

Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Рыжики»

454091 г. Челябинск ул. Российская 222 А, телефон 262-11-37
ИНН 7451213580 КПП 745101001

ОДОБРЕНА
Педагогическим советом
ЧДОУ ДС «Рыжики»
от 22.08.2022 г.
протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по ЧДОУ ДС «Рыжики»
№ 23-ОД от 31.08.2022 г.
Директор ЧДОУ ДС «Рыжики»
В.Н. Поппе/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
старшей группы «Подсолнушки»
на 2022-2023 учебный год**

Разработчики:
Кудряшова Ирина Борисовна, воспитатель
Ахметова Ольга Евгеньевна, воспитатель

2022 год

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.3 Принципы и подходы формирования рабочей программы	5
1.4 Характеристика возрастных особенностей развития детей	6
1.5 Целевые ориентиры образования	9
1.6 Планируемые результаты освоения рабочей программы	14
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1 Педагогический мониторинг	18
2.2 Календарно-тематический план	18
2.3 Учебный план	19
2.4 Формы и приемы организации образовательного процесса	22
2.5 Особенности реализации рабочей программы	27
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	42
3.1 Развивающая предметно-пространственная среда	42
3.2 Режим дня	46
3.3 Регламент НОД	47
3.4 Программно-методический комплекс	47
ПРИЛОЖЕНИЕ	49
Список литературы для чтения детям	49
Календарь знаменательных дат на 2022–2023 учебный год	55

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы (5-6 лет) «Подсолнушки» на 2022-2023 учебный год составлена с учетом основной образовательной программы ЧДОУ ДС «Рыжики» (далее – ООП), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), базируется на содержании образовательной программы дошкольного образования «Развитие» (под редакцией А.И. Булычевой – М: НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие»).

Данная рабочая программа представляет собой модель процесса образования и обучения детей. Охватывает все основные моменты жизнедеятельности воспитанников с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Основная образовательная программа ЧДОУ ДС «Рыжики»;
- Основные локальные акты ЧДОУ ДС «Рыжики», регулирующие образовательные отношения.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели:

- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Исходя из поставленных целей рабочей программы, формируются следующие **задачи**:

- способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, музыкально-художественной, продуктивной деятельности, чтению художественной литературы;
- создавать образовательные ситуации, способствующие овладению детьми конкретными средствами и способами, лежащими в основе познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- организовать благоприятную развивающую предметно-пространственную среду;
- укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру;
- обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями;
- развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей рабочей программы **первостепенное значение** имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- исключение умственных и физических перегрузок в содержании образования детей, обеспечивающее отсутствие давления предметного обучения.

Цели рабочей программы реализуются в процессе разнообразных **видов детской деятельности**:

- образовательной деятельности, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей.

1.3. Принципы формирования рабочей программы

Содержание рабочей программы составлено с учетом **принципов** и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные **научные подходы**, лежащие в основе ФГОС ДО:

- 1) Культурно-исторический подход.
- 2) Личностный подход.

3) Деятельностный подход.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС ДО.

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей старшей группы.

1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников старшей группы (5-6 лет)

Таблица 1

Области	Возрастные особенности
Познавательное развитие	<p>Возраст 5-6 лет является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет.</p> <p>В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.</p> <p>Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать.</p> <p>Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат. Не отвечайте односложно – «да» или «нет». Отвечайте ребенку развернуто, спрашивайте его мнение, заставляйте думать и рассуждать. А почему сейчас зима? Докажи. А почему в лесу нельзя разводить костер. Обоснуй. У детей много неосознанной информации в голове, задача взрослых им в этом помочь.</p>
Речевое развитие	<p>У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.</p>

	<p>Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.</p> <p>Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны – со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.</p> <p>Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.</p> <p>Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Он эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.</p> <p>Ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть социализированным - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.</p> <p>Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.</p> <p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого</p>

	<p>поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности.</p> <p>Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p>Отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексы у детей этого возраста вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением.</p> <p>Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В продуктивной деятельности дети старшего дошкольного возраста могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, украшать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p>

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

1.5. Целевые ориентиры образовательного процесса

Таблица 2

Области	Достижения ребенка
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры; – различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки; – различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров. <p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали; – выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта; – владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. <p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными; – использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине); – ориентируется в пространстве и на плоскости; – определяет временные отношения. <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; – классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам; – называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; – знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств; – в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания. <p><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> – использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом; – использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования; – способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове; – составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. <p><i>Практическое овладение воспитанниками нормами речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета; – умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника. <p><i>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей; – знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров. <p><i>Развитие литературной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям; – способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации. <p><i>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; – называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><i>Развитие игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; – умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; – в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. <p><i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – объясняет правила игры сверстникам; – после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; – использует «вежливые» слова; – имеет навык оценивания своих поступков; <p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет представление о работе своих родителей; – знает название своей Родины. <p><i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</i></p> <p><i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

	<ul style="list-style-type: none"> – различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение; – соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; – различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». <p><i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</i></p> <p><i>Развитие трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; – самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости; – самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. <p><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; – может оценить результат своей работы; – испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности. <p><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; – имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; – бережно относится к тому, что сделано руками человека.
<p>Физическое развитие</p>	<p><i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; – редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год). <p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; – имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); – сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); – владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; – знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; – имеет представление о правилах ухода за больным. <p><i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; – умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; – умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. <p><i>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; – выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; – умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; – участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. <p><i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей; – проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений; – умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; – проявляет интерес к разным видам спорта.
<p align="center">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; – знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина); – лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; – использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации. <p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции; – самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые; – объединяет разные способы изображения (коллаж); – варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций; – использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. <p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное

	<p>искусство);</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); – имеет представление о региональных художественных промыслах. – Развитие музыкально-художественной деятельности: – различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); – может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента; – умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс); – способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте; – ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; – самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; – умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; – исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле). <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению; – различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).
--	--

1.6. Планируемые результаты усвоения рабочей программы

Таблица 3

Области	Предметы ООП	Достижения детей
Познавательное развитие	<i>Развитие экологических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Называют несколько растений и животных предложенной экосистемы. - Приводят примеры взаимозависимости обитателей экосистемы друг от друга. - Составляют схему строения растения в зависимости от условий жизни.
	<i>Развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - В различных играх и игровых упражнениях выстраивают сериационные ряды. - Дети выкладывают из фишек, вычерчивают на бумаге или используют готовые модели для сравнения по количеству различных множеств. - Дети выстраивают различные модели для сравнения чисел числового ряда, выполняют задания в соответствии с результатом установления отношений в плане представлений (в уме). по величине из 3 -4 предметов, располагая их в возрастающем или убывающем порядке; группируют цвета, геометрические формы и их разновидности, подбирая их к образцу – эталону.

		<ul style="list-style-type: none"> - В различных играх подбирают предметы определённого цвета и оттенка по слову – названию; могут называть цвета и оттенки, а также форму окружающих предметов. Выделяют различные параметры величины в ситуациях, где эти параметры значимы для них; выполняют задания связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов (раскладывая их на элементы).
	<i>Конструирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно ориентируются в пространстве реального предмета и предметной постройки, знают обозначения их сторон (передняя, задняя, верхняя, нижняя, боковые), понимают относительный характер таких обозначений применительно к строительным деталям и абстрактным конструкциям (передней становится в них та сторона, которая повернута к ребенку). - Самостоятельно или с помощью взрослого составляют схемы строительных деталей и простейших конструкций из 2-х - 3-х фигур (вид спереди, сбоку и сверху). По трем схемам такого рода, определенным образом расположенным на листе бумаги («схема-развертка») дети самостоятельно узнают основные детали строителя и воспроизводят простые конструкции из 3-х фигур. - Правильно и последовательно выделяют в конкретном предмете или постройке сначала основные, затем второстепенные части; правильно выбирают для изображения каждой части предмета и каждого фрагмента конструкции фигуры, соответствующие им по величине, форме, пропорциям; определяют место каждой фигуры в пространстве всей схемы в целом; самостоятельно или с помощью воспитателя проверяют правильность составленной графической модели. - Самостоятельно выбирают предмет, который будет воспроизводиться в конструкции; делают это заранее, до начала практических действий с материалом. - Охотно используют для разработки замысла схематический набросок предмета с изображением его частей и особенностей его общего контура. - Первоначальный замысел в большинстве случаев удерживают, расширяют и детализируют в процессе практического его воплощения в материале. - Способы соединения и размещения деталей в уме заранее могут представить себе очень неточно, при реализации составленной схемы нередко отступают от нее.
	<i>Ориентировка в пространстве</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Рисуют план улицы. Обозначают основные ориентиры (дорога, перекресток) в тех же местах, где они расположены на улице, изображают на плане несколько объектов (домов, деревьев) в тех же местах, где они расположены на улице. - Рисуют маршрут на карте местности и называют от 3 до 10 объектов, расположенных вдоль этого маршрута на местности
	<i>Развитие элементов логического мышления</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Могут сравнивать сложные предметы и явления по выраженности одного (общего для всех) признака. - Подбирают родовое понятие к группе видовых и, наоборот, могут назвать несколько видовых понятий к родовому, названному воспитателем. - Классифицируют предметы и графически отображают отношения между понятиями, сравнивают понятия по объемам («Чего больше..?»).
Речевое развитие	<i>Грамота</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно или с помощью взрослого устанавливают порядок следования звуков в слове, называют

		<p>их и обозначают соответствующими фишками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно или с помощью наводящих вопросов педагога (уточняющих, где какой звук) различают звуки по их качественной характеристике, называют и обозначают соответствующими фишками. - Самостоятельно или с помощью интонационного выделения взрослым нужного звука вычленяют ударный гласный, называют его и обозначают соответствующей фишкой. - Самостоятельно или с помощью педагога (по аналогии) называют слова с любого мягкого или твердого согласного. - Обводят предмет строго по нанесенным точкам. - Наносят частую штриховку внутри контура предмета без выхода за контур. - Дорисовывают недостающие элементы предмета.
	<i>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказывают сказку по эпизодам, опираясь на пространственно-временную модель, составленную при помощи взрослого. - Размещают условные заместители персонажей и декораций на фланелеграфе, соблюдая пространственно-временную последовательность событий сказки. - Дополняют деталями схематическое изображение предмета и сочиняют про него историю. - Передают свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств на материале продуктивной деятельности (рисование, аппликация).
Художественно-эстетическое развитие	<i>Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно получают два - три оттенка различных цветов, выстраивают ряды по светлоте (например, синий, чуть светлее, самый светлый). - Могут передать особенности взаимодействия изображаемых объектов (в пластике, графике, цвете). - Используя сюжеты знакомых сказок, передают особенности пространственных отношений объектов, когда в зависимости от позиций персонажей сюжета меняется композиционно-пространственная ситуация. - Создают живописные композиции, передавая средствами живописи свое отношение к изображаемому.
	<i>Музыкальная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Развита культура слушательского восприятия. - Выражают желание посещать концерты, музыкальный театр. - Музыкально эрудированы, имеют представления о жанрах музыки. - Проявляют себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. - Активны в театрализации. - Участвуют в инструментальных импровизациях
Физическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> - Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. - Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

		<ul style="list-style-type: none"> - Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня; имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. - Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. - Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. - Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). - Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. - Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. - Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. - Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. - Проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений. - Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. - Проявляет интерес к разным видам спорта.
Социально-коммуникативное развитие	<i>Выразительное движение</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок строит образно-пластическое взаимодействие с партнером, отражая в нем не только главные смысловые моменты, но и «связки» между ними, некоторые детали поведения персонажа. - Ребенок включает в образное движение (почти) все тело и удерживает образ в течение нескольких эпизодов подряд или фрагментарно - в отдельных эпизодах этюда.
	<i>Режиссерская игра</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок в роли кукольника может разыграть сказку для небольшой группы зрителей в настольном театре.
	<i>Игры с правилами</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет распределять и выполнять различные функции в играх с разными типами взаимодействия; подчиняется нормам справедливого распределения функций (результатам установления очередности, жребия). - Умеет взаимно контролировать действия в игре. - Умеет самостоятельно организовывать знакомые игры в небольших подгруппах. - Участвует в играх с правилами, требующими умственной компетентности (шашки, домино, «Скажи наоборот» и т.п.) - Проявляет честность в отношении с партнерами, активность, стремление к достижению успеха, выдержку, настойчивость.
	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет гибкое ролевое поведение; - Умеет творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это

		согласованно с партнером; - Развертывает игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане.
--	--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Педагогический мониторинг

В соответствии с п.3.2.3. ФГОС ДО педагогом проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинг развития ребенка). Данный мониторинг связан с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшего их планирования.

Мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май). Для этого используется региональная автоматизированная информационная система АИС ДОУ «Мониторинг развития ребенка». Компьютерная программа позволяет успешно решать следующие проблемы:

- создание индивидуальной образовательной программы каждого ребенка;
- профессиональная коррекция выявленных особенностей развития ребенка;
- автоматизация аналитической деятельности педагога.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, дефектолог).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

2.2. Календарно-тематический план

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных

видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Определенный набор тем придает систематичность всему образовательному процессу.

Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учетом возрастных возможностей детей освоения одной и той же темы каждый год, что позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Календарно-тематический план

Таблица 4

Месяц	Дата	Тема недели
сентябрь	5-9	1. «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний»
	12-16	2. «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»
	19-23	3. «Урожай»
	26-30	4. «Краски осени»
октябрь	3-7	1. «Я - человек»
	10-14	2. «Моя семья»
	17-21	3. «Животный мир осенью»
	24-28	4. «Кто как готовится к зиме»
ноябрь	31-3	1. «Кто как готовится к зиме»
	7-11	2. «Дружба»
	14-18	3. «Народная культура и традиции»
	21-25	4. «Город мастеров»
	28-2	5. «Наш быт»
декабрь	5-9	1. «Здравствуй, Зимушка-зима»
	12-16	2. «Здоровей-ка»
	19-23	3. «Новогодний калейдоскоп»
	26-30	4. «Новогодний калейдоскоп»
январь	31-8	Рождественские каникулы
	9-13	1. «В гостях у сказки»

	16-20	2. «В гостях у сказки»
	23-27	3. «Быть здоровыми хотим»
февраль	30-3	1. «Маленькие исследователи»
	6-10	2. «Транспорт»
	13-17	3. «Азбука безопасности»
	20-24	4. «Наши защитники»
март	27-3	1. «Миром правит доброта»
	6-10	2. «Женский день»
	13-24	3. «Этикет»
	27-31	4. «День смеха», «Цирк», «Театр»
апрель	10-14	1. «Весна шагает по планете»
	6-10	2. «Космос», «Приведем в порядок планету»
	17-21	3. «Встречаем птиц»
	24-28	4. «Праздник весны и труда»
май	1-5	1. «День победы»
	8-12	2. «День победы»
	15-19	3. «Мир природы», «Волшебница вода»
	22-26	4. «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!», «Вот мы какие стали большие!»

Календарный план воспитательной работы в 2022-2023 учебном году реализуется с учетом Календаря образовательных событий на 2022-2023 учебный год, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры (Приложение).

2.3. Учебный план

Таблица 5

	РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ	ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Объем НОД (часов) в неделю/год				
		Физическое развитие				
1	Физическая культура	3/114	3/114	3/114	3/114	3/114

Познавательное развитие						
1	Ребенок и окружающий мир	1/38	-	-	-	-
2	Конструирование	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	1/38	1/38	1/38	1/38
3	Сенсорика	1/38	2/76	-	-	-
4	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	-	1/38	1/38	-	-
5	Формирование элементарных математических представлений	-	-	1/38	1/38	2/76
6	Ознакомление с пространственными отношениями	-	-	2/76	1/38	1/38
7	Развитие элементов логического мышления	-	-	-	1/38	1/38
8	Развитие экологических представлений	-	-	-	1/38	1/38
Речевое развитие						
1	Введение в грамоту	-	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	-	1/38
2	Первоначальные основы грамоты	-	-	-	1/38	1/38
3	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	1/38	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	1/38	1/38
Художественно-эстетическое развитие						
1	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1,5/57 (рисование – 1 раз в неделю, лепка – 1 раз в 2 недели)	2/76	2/76	2/76	2/76
2	Музыка	2/76	-	-	-	-
3	Развитие музыкальности	-	2/76	2/76	2/76	2/76
Социально-коммуникативное развитие						
В ходе режимных моментов, интеграция образовательных областей						
Итого		10/380	12/456	13/494	14/532	15/570

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непрерывная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми упор делается на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Продолжительность учебного года: начало учебного года: 01.09.2022 г., окончание учебного года: 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года: 37 учебных недель: I полугодие - 17 недель; II полугодие - 20 недель.

Продолжительность рабочей недели: 5-ти дневная рабочая неделя.

Праздничные выходные дни в 2022-2023 учебном году:

с 04 по 06 ноября;

с 31 декабря по 08 января;

с 23 февраля по 26 февраля;

08 марта;

с 29 апреля по 01 мая;

с 06 по 09 мая;

с 10 по 12 июня.

2.4. Формы и приемы организации образовательного процесса по областям

Таблица 6

«Познавательное развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
«Речевое развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций

<p>малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>Игры-драматизации Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
«Социально-коммуникативное развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками – сюжетно-	Экскурсии, путешествия

<p>Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование</p>	<p>Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			
<p>Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание</p>	<p>Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео – диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии</p>	<p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>

«Физическое развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), Утренняя гимнастика Упражнения и подвижные игры во второй половине дня Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях Посещение бассейна Чтение художественных произведений
«Художественно-эстетическое развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты»	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?»	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество

<p>Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы</p>	<p>Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры- экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия</p>	<p>предметов искусства</p>	<p>Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы</p>
<p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально -игровые композиции: Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др.</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия</p>

		Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
--	--	---	--

2.5. Особенности реализации рабочей программы с детьми старшей группы

Таблица 7

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1. Умение различать живую и неживую природу, выделять отличительные признаки живой природы с использованием условных обозначений. Занятие № 1	Коммуникативная деятельность: Беседы: «Небесные светила», «Изменения в природе». Составление загадок о явлениях природы, растениях, животных (с использованием модели, отражающей признаки предметов). Экспериментальная работа: песок, почва, камни, глина. Опыты со снегом, водой, льдом. Рисование условных обозначений. Игровая деятельность: Дидактические игры: «Живое - неживое» (классификация картинок), «Четыре стихии» (взаимосвязи). Познавательная деятельность: Наблюдения за объектами живой и неживой природы (картотека)	Создание условий для самостоятельного проведения опытов с объектами живой и неживой природы. Побуждать рассматривать книги, иллюстрации о природе
2. Умение различать растения и животных, выделяя отличительные признаки с	Художественная деятельность: Чтение: «Роса» М. Пришвин, «Четыре художника» Г. Скребицкий, «Счастливый жучок» Г. Скребицкий, Н. Павлов «Бездомный заяц», К. Ушинский «Пчелки на разведке», Н. Павлов «Находка» и др. литературы	Разместить в уголках художественного творчества материалы для раскрашивания, рисования, изготовления поделок из природного материала, аппликаций, изготовления условных

использованием условных обозначений. Занятие № 2	по предложенному программой списку. Обсуждение прочитанного. Коммуникативная деятельность: Беседы: «Что общего у разных растений? Чем отличаются?», «Особенности ухода за комнатными растениями». Рассматривание растений, выделение в них составных частей (стебель, корень, лист), определение их функций и строение. Игровая деятельность: Дидактические игры: «Овощи - фрукты», «Дикие - домашние животные», «Комнатные растения - растения луга, сада», «Транспорт», «Съедобное-несъедобное». Изготовление карточек, отражающих отличия в строении корней (длинный, в виде мочалки), стеблей (толстый, обычный), листьев (колючка, крупный) и соответствующих им условных обозначений	обозначений. Создание условий для самостоятельного использования настольно-печатных игр на выполнение действий классификации, обобщения
3. Умение выделять условия жизни, влияющие на растения и животных с использованием условных обозначений. Занятие № 3, 17, 18, 19, 20,21,22, 23, 24	Коммуникативная деятельность: Беседы: «Изменяется ли жизнь домашних обитателей (черепаха, попугайчики, аквариумные рыбки) с изменением сезона?». Рассматривание иллюстраций по сезонам. Составление моделей зависимости строения растения от условий жизни, выделение наиболее существенных факторов неживой природы, влияющих на жизнь растений и животных (для леса - почва, для луга - свет, для водоема - вода). Придумывание условных заместителей, отражающих признаки растений, животных, условия их жизни	Создание условий для использования иллюстрированного коллажа по живой и неживой природе, выполнение заданий: найди обитателей леса, луга, водоема; найди пару; найди диких и домашних животных и т.п.
4. Освоение действий использования моделей взаимосвязи растений и животных и условий жизни на примере леса. Занятие № 4	Познавательная деятельность. Целевые экскурсии в парк, на перекресток, по городу. Беседы и рисование по впечатлению. Художественная деятельность: Составление рассказов на тему: «Что я видел интересного во время прогулки в лесу?» «Чем пахнут разные листья?» Аппликация с использованием природного материала (картотека)	Создание условий для использования полученных знаний в сюжетно-ролевых играх: «Детский сад»; «Школа»; «Зоопарк»; «Путешественники». Побуждение на сбор и классификацию природного материала по итогам экскурсий, целевых прогулок
5. Развитие представлений о значении леса в жизни человека, о природе и животных, леса и человека. Занятие № 5.	Коммуникативная деятельность: Беседа: «Друзья леса - кто это?». Работа с приметами: «Как растения предсказывают погоду?» (картотека худ. слова). Просмотр видеокассет: «Природные сообщества», «Многообразие животного мира», «Удивительная природа», «Секреты природы», «Насекомые, птицы».	Размещение в предметной среде иллюстрированных книг, энциклопедий для самостоятельного рассматривания; размещение предметных картинок для выполнения действий классификации по экосистемам

<p>6. Овладение действием по использованию модели, отражающей взаимосвязь человека, почвы, растений и животных в лесу. Занятие № 6, 7</p>	<p>Трудовая деятельность: Труд в уголке природы по уходу за растениями и животными. Работа в экологической комнате. Дежурство детей в уголке природы. Ручной труд с использованием семян различных деревьев, овощей и фруктов (тематика по картотеке). Познавательная деятельность: Придумывание условных обозначений 3-х стадий развития живых существ (растений, рыб, птиц, человека). Работа с моделью (лестницей) роста развития живых существ, отражающей три стадии развития: Рыб (икринка - малек - взрослая рыба); Птиц (яйцо - птенец - взрослая птица); Человека (зародыш - ребенок - человек). Игровая деятельность: Игры-фантазирование: «Хорошо-плохо», «Что будет, если исчезнут деревья...»</p>	
<p>7. Освоение действий использования моделей взаимосвязи растений, животных и условий жизни на примере луга. Занятие № 8, 9.</p> <p>8. Обобщение представлений о жизни растений и животных леса и луга. Занятие № 10.</p> <p>9. Освоение действий построения модели, отражающей взаимосвязь растений и животных и условий жизни на примере водоема (посезонно). Занятие № 11, 12.</p>	<p>Игровая деятельность: Подвижные игры: «С какого дерева детки?», «Раз, два, три, к дереву беги», «Летает - не летает» и др. Придумывание коллективных загадок (двигательное моделирование) на темы: «Лес», «Луг», «Водоем», отражающие всех представителей указанных экосистем. Познавательная деятельность: Составление карты экосистем. Изготовление коллажа из картинок, выполнение игровых заданий по нахождению представителей экосистем леса, луга, водоема. Художественная деятельность: Прослушивание музыкальных произведений: П. Чайковский «Времена года», аудиозаписи «Шумы леса». Рисование по впечатлениям от прослушанных произведений. Рассматривание картин известных художников: Шишкин «Утро в сосновом бору»</p>	<p>Создание условий для игр- драматизаций по мотивам известных сказок: Зимовье зверей»; «Теремок»; «Рукавичка» и др. Размещение схемы строения растений с заданными условиями жизни и картинок с изображениями реальных растений для выполнения заданий (подобрать картинки к соответствующим схемам)</p>
<p>10. Овладение действием</p>	<p>Коммуникативная деятельность:</p>	<p>Создание условий для самостоятельного</p>

использования и построения модели, отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни на примере города. Занятие № 13	Беседы: «Мой любимый город», «Правила дорожного движения». Составление рассказов о негативном влиянии человек на природу (загрязнение почвы, воды, воздуха и т.п.). Рассказы из опыта. Составление карты экологической тропы ДОУ. Выставка фотографий «Мой домашний любимец» (рассказывание, рассматривание, обсуждение). Просмотр и обсуждение видеозаписи: «Улица полна неожиданностей». Игровая деятельность: Дидактические игры на выполнение действий классификации: «Дикие - домашние животные», «Комнатные растения, растения луга, сада», «Транспорт»	рассматривания альбомов, иллюстраций о природе Урала, Красной книги Уральского региона (размещение материалов региональной направленности в уголке природы). Создание условий для самостоятельной деятельности в уголке ПДД (внесение атрибутов, игрового оборудования)
11. Обобщение представлений о жизни растений и животных, обитающих в лесу, водоеме, городе и на лугу. Занятия № 10, 14, 15, 16	Составление моделей экосистем (двигательное моделирование): «Лес», «Луг», «Город». Игровая деятельность: Д/игры с предметными картинками: «Найди обитателей леса, луга, водоема». Художественная деятельность: Рисование, аппликация: «Весна в лесу», «Мой любимый город», «Первые цветы» и др.	Самостоятельные действия детей с использованием разных моделей. Размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по впечатлениям
РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1. Освоение детьми действий построения моделей количественных отношений (в виде двух групп заместителей), используемых для сравнения двух множеств предметов. Занятия № 1, 2, 3,4, 5, 6	Игровая деятельность: Дидактические игры на сравнение предметов по цвету, форме, количеству и величине: «Узнай, чего больше, что выше и т.д.» (при помощи модели в виде двух групп фишек-заместителей, трафаретов для раскладывания фишек). Использование счетов для установления количественных отношений (замещение предметов «на глаз») Познавательная деятельность: Наблюдение на прогулке, в групповом помещении сравнение наблюдаемых объектов по количеству. Рассматривание карточек с изображением предметов, различающихся по цвету, форме, количеству, выполнение действий сравнения и классификации по выделенному свойству. Построение сериационных рядов из предметов и полосок-заместителей. Создание проблемных ситуаций по выбору различных предметов для	Создание условий для освоения детьми действий построения моделей количественных отношений, используя для сравнения двух множеств предметов: «Магазин» (деньги-ценники), «Дом» (гости - посуда), «Пароход» (пассажиры - билеты), «Гараж» (гаражи - машины) и т.д. Организация игровой и практической деятельности, побуждающей детей на измерение величин предметов, установление количественного соотношения

	измерения объектов	
2. Развитие представлений о закономерности образования чисел числового ряда. Занятия № 7-22	Игровая деятельность: Организация игровой деятельности, побуждающей детей выполнять действия отбора количества предметов при помощи фишек: машины и куклы-шоферы, бабочки и цветы, жучки и листья и т.п. Настольно-печатные игры на выполнение действий соотношения количества двух предметов. Работа со счетами - выполнение действий соотнесения предметов и косточек на каждой линии счетов: откладывают косточки в соответствии с заданным количеством предметов; отбирают предметы в соответствии с количеством косточек	Создание условий для выполнения действий отбора количества предметов при помощи фишек в сюжетно-ролевой игре «Цирк» (перевоз животных на гастроли (диких и домашних) и в других проблемно-игровых ситуациях
3. Построение графической модели количественных отношений в виде числовой оси. Занятия № 15-29	Познавательная деятельность: Создание проблемных ситуаций: «Хватит ли чашек, стульев, игрушек... для детей?», «Как узнать?». Составление математических загадок по сравнению количества двух множеств с помощью графической модели. Экспериментирование с сыпучими, жидкими веществами (измерение, отметка результатов измерения на числовой оси, выполнение действий сравнения). Игровая деятельность: «Кто дальше шагнет, прыгнет?», (работа с моделью величинных отношений: измерение полосками бумаги разного цвета и размера)	Создание условий в самостоятельных творческих играх детей для выполнения действий сравнения по количеству двух множеств при помощи модели (числовая ось): «Поезд», «Магазин», «Театр», «Стройплощадка» и др.
4. Овладение обозначением количества числом и цифрой. Занятия № 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 18, 22	Игровая деятельность: «Найди нужную карточку»; «Выложи цифры» (соответствующие числовым карточкам»; «Найди ошибку». «Сосчитай звуки, предметы, движения... и покажи цифру». «Сосчитай звуки... и покажи цифру на 1, 2, 3... больше (меньше)». Игровое задание во время прогулки: «Найди числа и цифры вокруг тебя»	Размещение числовых загадок в игровом уголке для самостоятельного подбора цифры в соответствии с числовой карточкой и количеством предметов
5. Освоение действий сравнения по количеству двух множеств предметов и записи отношения при помощи знаков «=», «#», «<», «>», «?» и цифр. Занятия № 20, 21, 22, 25	Познавательная деятельность: Выбор знаков в соответствии с количественными отношениями групп предметов, числовых карточек, цифр. Работа с моделями в виде разветвляющихся отрезков. Математические загадки: «Найди числа, больше... числа», «Назови числа, меньше... числа». Игровые задания: «Попрыгай столько раз, чтобы число... было больше (меньше)... числа» и т.д.	Помещение знаков на доску. Побуждать использовать в игре «Школа» графические модели, числовые карточки и цифры
РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ		
НЕПРЕРЫВНАЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<p>1. Использование сериационного ряда как модели сериационных отношений между понятиями. Занятия № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактическая игра: «Моя семья». Настольно-печатные игры: «Логический поезд», «Парные картинки», «Зоологическое лото», «Кто больше назовет предметов?», «Кому что нужно» (закрепление знаний об орудиях труда). Словесная игра «Назови пять предметов», «Вершки-корешки», «Птицы, звери, рыбы» (группировка объектов по заданному признаку); «Назови одним словом» (обобщение по совокупности существенных признаков), «Каких (е) животных, растения...ты знаешь?» (раскрытие обобщенных названий). Познавательная деятельность: Составление загадок с использованием наглядных моделей (животные, птицы, мебель, посуда, одежда, транспорт и др.). Рассматривание иллюстраций с изображением объектов живой и неживой природы и деление их на группы, выстраивание модели классификационных отношений подчинения и соподчинения. Работа с предметными картинками, выстраивание сериационных отношений по степени интенсивности какого-либо признака (величина, яркость и др.)</p>	<p>Создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера (куклы, посуда, мебель). Размещение в игровом уголке настольно-печатных игр на классификацию предметов по заданному признаку («Сладкие парочки», «Зоологическое домино», «Парочки», «Разрезные картинки»).</p> <p>В уголке художественного творчества создать условия для высветления цвета. В предметную среду внести открытки, иллюстрации с изображением объектов живой и неживой природы для самостоятельного рассматривания и группировки по какому-либо признаку</p>
<p>2. Учет сериационных отношений между понятиями. Занятия № 12, 13, 14, 15, 16</p>	<p>Художественная деятельность: Драматизация для детей младших групп по мотивам знакомых сказок: «Три медведя», «Рукавичка», «Теремок» и др. Изготовление модели в форме кругов и заместители соответствующей величины выраженности признака в том или ином объекте. Рассматривание отношений между понятиями: двух (дерево - ель, береза); трех (транспорт - воздушный (самолет, вертолет, ракета), водный (пароход, корабль, лодка), наземный (автобус, троллейбус, легковая машина) степеней обобщенности</p>	<p>Создание условий для самостоятельного выполнения действий классификации и сериации с предметными картинками. В уголке художественного творчества разместить материалы по самостоятельному изготовлению детьми заместителей, отражающих степень выраженности признака в том или ином объекте</p>
<p>3. Установление родовидовых отношений. Занятия №9, 10, 11, 12, 13</p>	<p>Познавательная деятельность: Составление загадок с использованием моделей сериационных отношений между понятиями. Придумывание условных обозначений, отражающих содержание конкретных понятий (отдельных видов животных, растений). Игровая деятельность: Дидактические игры: «Назови одним словом» (обобщающее понятие), «Разложи по порядку» (определение уровней разной степени</p>	<p>Размещение в игровом уголке предметных картинок, иллюстраций для самостоятельного рассматривания и выполнения действий классификации</p>

	обобщенности), «Найди ошибку» (анализ готовой классификации, сериации). Выполнение действий сравнения объектов по заданному признаку, с ориентировкой на величину заместителя	
4. Построение модели классификационных отношений между понятиями. Занятия № 13-29	Игровая деятельность: Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Что лишнее?» Словесные игры: «Кто в домике живет?», «Что сажают в огороде?», «Узнай по описанию», «Чья одежда?», «Что где растет?», «Птицы, звери, рыбы», «Кому, что нужно?» Игры с мячом: «Съедобное - несъедобное», «Летает - не летает» Познавательная деятельность: Составление и отгадывание кроссвордов на тему: «Овощи-Фрукты», «Одежда», «Посуда», «Транспорт» и т.д. Наблюдение за объектами живой и неживой природы	Побуждение детей к выполнению заданий на классификацию и объединение предметов по заданному признаку в сюжетно-ролевой игре «Школа»
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ		
НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1. Развитие пространственных представлений в процессе прочтения и изображения плана открытого пространства. Занятия № 1, 2, 3, 4	Познавательная деятельность: Экскурсия по помещениям детского сада (раздевалка, спальня, групповая комната, поэтажные части детского сада, участок для прогулок, близлежащие улицы). Экскурсия по участку детского сада и беседа по размещению оборудования на участке с использованием предметов места. Схематическое изображение ограниченного пространства, открытого пространства и изображение направлений на нем. Рассматривание макета детского сада. Игровая деятельность: Дидактические игры: «Чего не хватает» (размещение объектов на участке), «Секреты» (ориентировка в пространстве), Подвижные игры: «Горячо-холодно», «Прятки», «Сыщики», «Найди игрушку», «Ищем клад»	Создание условий для творческих «игр-путешествий» детей с использованием графических изображений групповых помещений и участка детского сада. Создание условий для ручного труда: изготовление поделок из природного, бросового материала для сюжетно-ролевой игры «Дом» в игровом макете. Внесение игрового макета «Кукольная комната» для самостоятельной игры с кукольными персонажами. В уголке конструирования размещение трафаретов, бумаги и др. средств для самостоятельного графического изображения задуманного пространства
2. Развитие пространственных представлений в процессе изображения ограниченного пространства по памяти.	Трудовая деятельность: Ручной труд: изготовление мебели из спичечных коробков для сюжетно-ролевой игры «Дом» с использованием игрового макета, изготовление макетов из бросового материала (коробочки из-под йогурта, молочных продуктов, монтажная пена и др.). Изготовление газеты «Мой город».	В уголке художественного творчества разместить изобразительные материалы для рисования, аппликации, лепки по теме: «Улица, на которой находится д/с», «Мой двор», «Моя комната» и др. Создание условий для использования графических изображений открытого

Занятия № 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	Словесная игра «Зеркало» (развитие речевой и двигательной активности))	пространства при конструировании на тему: «Постройка дома, улицы, города»
3. Развитие пространственных представлений при прочтении плана открытого пространства за пределами его видимой части. Занятия № 12, 13, 14, 15, 16, 17	Коммуникативная деятельность: Беседа: «Правила поведения на улице и дороге», обсуждение проблемной ситуации: «Если ты потерялся». Чтение и обсуждение: 3. Александрова «Мальчик потерялся»	Создание условий для самостоятельного изготовления макетов задуманного пространства. Выполнение творческого задания: составление плана-карты своего района, двора
4. Ориентировка на местности по ее схематическому изображению на карте. Занятия № 18, 19	Познавательная деятельность: Рассматривание карты города Челябинска, отдельных районов. Обсуждение условных обозначений на карте. Выполнение задания: «Проложи маршрут от детского сада до дома» (по карте), «Нарисуй карту своего двора». Работа с компасом	Внесение компаса для использования в сюжетно-ролевой игре «Путешественники»
5. Развитие пространственных представлений в процессе прочтения и изображения плана открытого пространства. Занятия № 27, 28-30, 31, 32, 33, 34, 35-38, 39-40, 41-42	Игровая деятельность: Дидактические игры: «Найди предмет по карте», «Найди схематическое изображение ограниченного пространства», «Расставь мебель (оборудование) на схематическом изображении заданного пространства», «Найди ошибку на плане»	Создание условий для творческих игр: «Поезд» (умение двигаться в направлении, указанном стрелкой на плане), «Водители» (ориентировка по схеме пути), «Кладоискатели» (чтение плана всех участков д/с)
КОНСТРУИРОВАНИЕ		
НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1. Закреплять представления детей об особенностях простейших графических деталей (схемы предмета, чертежи-развертки). Учить узнавать детали по их отдельным	Игровая деятельность: Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (узнавание строительных деталей на ощупь); «Отгадай, чего не стало»; «Угадай фигуру» (угадывание фигуры, изображенной на схеме). «Найди домик для фигуры». Настольно-печатные игры: «Собери фигуру», «Геометрическое лото». Развивающая игра «Дополни фигуру» (развитие внимания, логического	Создание условий для самостоятельного использования строительных деталей в сюжетно-ролевой игре «Построим дом». Включение построек в игры-драматизации сказок: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя». Внести в игровой уголок конструктор «Веселый городок». В уголке художественного творчества разместить

<p>изображениям с 3-х разных сторон (вид прямо, вид сбоку, вид сверху). Занятия № 1, 2, 3, 4</p>	<p>мышления). Подвижные игры: «Снежные круги», «Найди свой домик», «Найди пару»</p>	<p>трафареты для использования в изобразительной деятельности, конструировании</p>
<p>2. Учить узнавать и правильно воспроизводить детали конструкции, изображенной на схеме. Составлять схематическое изображение комбинации 2-х, 3-х, деталей с 3-х разных позиций. Занятия № 3, 4, 5, 6</p>	<p>Познавательная деятельность: Рассматривание иллюстраций с изображением различных построек. Рассматривание открыток с изображением г. Челябинска и других городов. Загадывание загадок на узнавание предмета с разных сторон. Работа с чертежом-разверткой - определение по схематическому изображению в одной проекции пространственного положения 2-3 деталей относительно друг друга. Игровая деятельность: Дидактические игры: «Назови строительную деталь» (куб, брусок, кирпичик, шар, конус, цилиндр, трехгранная призма, пластина). «Найди различия» (дополнение незавершенной схемы-развертки той или иной детали). «Построй дом с использованием заданных деталей». Конструирование в стиле «Оригами»</p>	<p>При организации сюжетно-ролевой игры «Мастерская» предложить детям использовать схематические изображения деталей при изготовлении разного рода предметов (например, мебель). Поместить в игровой уголок настольно-печатную игру «Собери фигуру». Создать условия для сюжетно-ролевых игр: «Конструкторское бюро», «Мы строители». Рисование и печатание контуров геометрических фигур: на песке, снегу, на листе бумаги, пластелине</p>
<p>3. Учить изображать на схеме заданного образца конструкции предмета. Занятия № 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16</p>	<p>Коммуникативная деятельность: Беседы на тему: «Строительные профессии», «Дома на улице, по которой мы идем в детский сад», «Наш участок». Художественная деятельность: Аппликация на тему «Овощи» (совершенствовать умение детей вырезать круг из квадрата: овал из прямоугольника, вырезать округлые формы). Игровая деятельность: Дидактические игры: «Воспроизведи предмет» (по заданной проекции), «Сравни фигуры по размеру» (анализ деталей по заданной схеме), «Найди замену» (составить крупную строительную деталь из других более мелких), «Угадай детали» (расчленение контурной схемы предмета или композиции на части)</p>	<p>Самостоятельное рассматривание книг с изображением домов различных архитектурных стилей. Создание условий для творческих игр: «Архитекторы», «Строим дом», «Путешественники», «Зоопарк». Стимулировать использование схемы конструкций с одной, двух, трех позиций для изготовления построек, игровых персонажей для обыгрывания (мелкие игрушки)</p>
<p>4. Формировать умение самостоятельно создавать развернутый замысел конструкции и воплощать задуманное в</p>	<p>Познавательная деятельность: Беседа на тему: «Что ты задумал?» (обсуждение последовательности действий и выбор строительных деталей при конструировании будущей постройки). Целевые экскурсии на строительные площадки, улицы города. Рассматривание красивых зданий и сооружений, их элементов.</p>	<p>Создание условий для творческого конструирования с использованием образцов, схематических изображений предметов, конструкций, дополнительного строительного материала для внесения в постройку элементов</p>

<p>постройке. Занятия № 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-28</p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений П.И. Чайковского: «Смелый наездник», «Новая кукла», чтение сказок «Приключения Буратино...», «Вини-Пух и все, все, все» и др. Беседа о том, что дети услышали, что им понравилось, о чем и как им рассказала музыка. Разработка конструкторских замыслов: на основе предложенного строительного материала; на основе заданной темы; в контексте реализации игрового или сказочного сюжета; на основе собственных впечатлений и настроений. Реализация игрового или сказочного сюжета под впечатлением художественных произведений, обсуждение выбора темы постройки</p>	<p>декора, выразительности. Размещение в уголках конструирования наборов объемных строительных деталей и плоскостных фигур типа геометрической мозаики, «силуэтных фигур» для передачи образных и эмоционально-выразительных характеристик игровых и сказочных персонажей</p>
ГРАМОТА		
НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<p>1. Знакомство с терминами «слово», «слог». Развитие представлений о слове, измерение слов. Графическая запись слов. Занятия № 1-5, 10, 22</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: «Назови вкусные, добрые, длинные, короткие... слова». «Назови предметы, окружающие тебя». «Телеграф» (передай слово простукиванием). «Прием телеграммы» (подбор слова по заданной слоговой структуре). «Напиши письмо другу» (графическая запись слоговой структуры слова). «Хитрые слова» (работа со словами, отличающимися друг от друга одним звуком). «Слоговый аукцион» (закончи слово). Познавательная деятельность: Чтение и обсуждение художественной литературы, рекомендованной программой. Моделирование на картинках-схемах звукового состава слова с помощью фишек. Использование учебного пособия Г. А. Тумаковой «Звуковые часы» для подбора слов заданной слоговой структуры</p>	<p>Создание условий для различного вида моделирования послогового состава слов. Побуждать использовать в самостоятельных играх музыкальные инструменты для «измерения слов». Создание условий для организации игр: «Почта», «Телеграф», «Школа» и др. Размещение в игровом уголке фишек - условных заместителей гласных и согласных звуков</p>
<p>2. Сравнение слов по звучанию. Интонационное выделение заданного звука. Умение подбирать слова</p>	<p>Художественная деятельность: Музыкально-ритмические игры с использованием музыкальных инструментов «Простучи слово». Чтение текста из книги А. Шибаяева «Буква заблудилась», рассматривание иллюстраций из книги. Работа с чистоговорками, скороговорками, разучивание стихов, рифмованные</p>	<p>Создание условий для использования полученных умений в сюжетно-ролевых играх: «Школа»; «Путешественники» и др. Создание условий в уголках художественного</p>

<p>на заданный звук. Занятия №3-11, 14, 15, 17-19,21,24, 26-29,31</p>	<p>упражнения. Игровая деятельность: Игры с мячом: «Придумай слово на заданный звук», «Угадай звук, который «заблудился». Дидактические игры: «Звук потерялся» (с использованием картинок и без); «Живые слова»; «Волшебная цепочка» (каждое последующее слово начинается с последнего звука услышанного слова)</p>	<p>творчества для ритмичного простукивания слов, подбора картинок- схем к заданным словам</p>
<p>3. Умение вычленять словесное ударение, называть ударный гласный звук Занятия № 22-33</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: «Найди слова, где ударение падает на 1-й, 2-й слог» (работа с картинками); «Звуки поссорились» (ошибки в ударении); «Найди ошибку»; «Назови ударный гласный звук в слове»</p>	<p>Размещение в игровом уголке 3-х, 4-х, 5-звуковых моделей слов и фишек серого, красного, синего и зеленого цветов, указки</p>
<p>4. Умение проводить звуковой анализ 3-х, 4-х, 5-ти звукового слова. - Занятия №5-11, 20, 30, 25, 32, 33. - Занятия №12-18, 20, 22-27, 30, 32, 33. - Занятия № 19, 21, 28-33</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: Нахождение слов, соответствующих 3-х, 4-х, 5-ти звуковым схемам. Составление и отгадывание загадок про «волшебные» звуки (гласные). Составление моделей звукового состава слов различной конструкции с помощью фишек синего, зеленого и красного цветов. Дидактические игры: «Живые слова», «Назови слова» и др. Подвижная игра: «Найди свой домик» (дифференциация твердых и мягких звуков)</p>	<p>Создание условий для самостоятельного использования звуковых схем в игровой деятельности в сюжетно-ролевых играх: «Детский сад»; «Школа»; «Почта»</p>
<p>5. Умение различать гласные и согласные (твердые и мягкие). Занятия №9, 11, 12, 14-32</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: «Назови пару» (твердые - мягкие согласные); «Засели домик жильцами» (гласные - согласные); «Кто больше придумает (услышит, найдет) слов» (на заданный звук)</p>	<p>Создание условий для самостоятельных игр с предметными картинками: «Лото»; «Овощи-фрукты» и др.</p>
<p>6. Овладение графическими навыками. Занятия № 12-33</p>	<p>Художественная деятельность: Игры-прорисовки (прямые, волнистые линии). Штриховка (слева направо, справа - налево, сверху - вниз, снизу - вверх). Закрашивание картинок, дорисовывание, изображение предметов уменьшенного размера по точкам. Игровые упражнения и конструирование различных предметов из бросового и природного материала: домики, шалашики, солнышко, цветочки.</p>	<p>Создание условий в школьном уголке для работы с пишущими средствами: «Вниз по реке» (волнистые линии); «Тир» (рисование по пунктирам); «Трудные выражи» (дорожки разной формы). В уголке художественного творчества разместить материалы для конструирования, вырезывания, вышивания</p>

	<p>Аппликация, вышивание, работа с бусинками, бисером. Работа с тетрадью «От рисунка к букве» ч. 1. (Н.А. Федосова). Игровая деятельность: Пальчиковые игры</p>	
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ		
НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<p>1. Освоение действий детализации, символизации. Занятия № 1, 4, 10, 14, 15, 20, 22, 25</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: «На что похоже?» (кружки-заместители); «Чей силуэт?» (дорисовывание образа); «Что за предмет?» (создание целого из частей); «Найди колечко» (составление описательного рассказа о ребенке - хозяина колечка); «Украсим домики» (для положительного и отрицательного героя). «Да-Нет» (выделение признаков предметов при угадывании предметов). Художественная деятельность: Работа со сказкой: «Салат из сказок» (восстановление, узнавание...), «Что сначала, что потом» (восстановление событий по эпизодам). Чтение р.н.с. «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Хаврошечка» и др. Изготовление условных заместителей к сказкам. Использование изобразительных средств для символизации (положительные и отрицательные персонажи сказок). Выделение в художественных произведениях средств художественной выразительности (эпитеты, сравнения, синонимы, антонимы). Работа с моделью описательных рассказов (форма, величина, цвет, назначение и др. признаки предметов). Коммуникативная деятельность:</p>	<p>Побуждение детей дорисовке и прорисовке предметов по пунктирам, контуру. Создание условий для самостоятельного выполнения действий детализации в лепке, рисовании, аппликации. Создание условий для самостоятельной драматизации произведений художественной литературы. Размещение в детской библиотеке литературы по предложенному программой списку</p>
<p>2. Сочинение историй с опорой на заместители (включение предмета в различные ситуации, придумывание новых эпизодов сказки). Занятия № 1, 3, 4, 10, 11, 13, 14, 20, 21, 22, 26, 28</p>	<p>Художественная деятельность: Сочинение историй с использованием методов и приемов ТРИЗ-РТВ и пространственной модели: «Что будет, если...»; «Простая сказочная цепочка»; «Закончи сказку»; «Шкатулка со сказками». Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Зайка беленький сидит». Лепка сказочных сюжетов.</p>	<p>Создание условий для включения придуманных сюжетов, сказочных ситуаций в сюжетно-ролевые игры детей по схеме: сказочный герой + сказочный герой, сказочный герой + реалистичный герой; реалистичный герой + реалистичный герой; сказочный герой + фантастический герой; реальный герой + фантастический герой. Создание условий для обыгрывания сюжетов</p>

	<p>Составление двигательных моделей сказок-пиктограмм и рассказывание по эпизодам. Изготовление «декораций» к сказкам.</p> <p>Драматизация сказок, в т.ч. и придуманных детьми. Речевая деятельность: Работа с загадкой:</p> <p>«В гости к бабушке-Загадушке» (работа с моделью);</p> <p>составление загадок с опорой на внешние и внутренние признаки предметов (свойства, функции).</p> <p>Словесные игры.</p> <p>«Моя любимая игрушка» (описание предметов с указанием их наглядных и ненаглядных признаков).</p> <p>«Измени слово».</p> <p>Рассматривание картин и составление рассказов по картинкам</p>	<p>придуманных сказок в уголке детского художественного творчества</p>
<p>3. Развитие эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Занятия № 2, 5, 12</p>	<p>Игровая деятельность:</p> <p>Игры на выразительность движений по мотивам знакомых сказок.</p> <p>Эмоциональные этюды.</p> <p>Игры-драматизации по прочитанным сюжетам сказок.</p> <p>Настольно-печатная игра «Азбука настроений».</p> <p>Коммуникативная деятельность:</p> <p>Беседа: «Чем порадовать друга» (способы повышения настроения)</p> <p>Рисование «Моя семья»</p>	<p>Создание условий для использования средств эмоциональной выразительности в игровых ситуациях (условные обозначения настроений)</p>
<p>4. Развитие умения разгадывать загадки, использовать сравнения при описании предметов.</p> <p>Занятия № 1, 2, 8, 11, 23, 25, 27</p>	<p>Познавательная деятельность:</p> <p>Экспериментирование с предметами (внешние и внутренние признаки предметов). Наблюдения за живой и неживой природой. Рассматривание иллюстраций. Работа с моделью по составлению загадок.</p> <p>Словесные игры:</p> <p>«Похожие слова» (синонимы);</p> <p>«Скажи наоборот» (антонимы);</p> <p>«На что похоже?» (описание предметов).</p> <p>Игровая деятельность:</p> <p>«С какого дерева детки?»;</p> <p>«Найди похожий (предмет) по цвету, форме...».</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>Ручной труд с использованием природного материала. Лепка (предметы).</p> <p>Труд в уголке природы (рассматривание и сравнение комнатных растений).</p> <p>Посадки (сравнение семян, наблюдение за ростом и условиями произрастания)</p>	<p>Создание условий для загадывания загадок с использованием модели в игровых ситуациях:</p> <p>«Книга загадок»;</p> <p>«Школа»;</p> <p>«Детский сад».</p> <p>Размещение в уголке экспериментирования, ручного труда природного, бросового материала для ознакомления со свойствами предметов</p>

<p>5. Умение участвовать в проживании событий сказки, разыгрывание сказки по ролям. Занятия № 7, 9, 8, 13, 24</p>	<p>Художественная деятельность: Режиссерская игра по мотивам знакомых сказок. Игры-драматизации. Кукольный театр. Пальчиковый театр. Упражнения на выразительность движений «Угадай героя». Обсуждение характеров героев знакомых сказок. Литературная викторина. Игровая деятельность: Подвижная игра «Море волнуется раз...»; «Угадай, кого я задумал»; «Из какой это сказки?» (угадывание по опорным словам)</p>	<p>Создание условий для использования различных видов театра в самостоятельной деятельности детей</p>
<p>6. Пересказ сказок с опорой на заместители и пространственно-временную модель. Занятия № 5, 6, 8, 9, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 23, 26</p>	<p>Игровая и художественная деятельность: Игровая ситуация «Поле чудес», «Путешествие в сказку». Рассказывание сказок с использованием пространственно- временной модели. Изготовление пиктограмм «Запиши сказку». Дидактическая игра: «Из какой сказки герой?». Изготовление афиш к театральным постановкам</p>	<p>Мотивировать детей к самостоятельной драматизации по сюжетам знакомых сказок, использованию различных видов театра. Создание условий в уголках художественного творчества (раскраски, рисование, аппликация) для самостоятельной художественной деятельности</p>
<p>7. Выбор заместителей по заданным признакам. Занятия № 6, 9, 13</p>	<p>Беседы по содержанию сказок. Изготовление заместителей к сказкам. Рисование «волшебных сказок» (с использованием заместителей) Составление книги сказок для детей младших групп</p>	<p>Побуждение детей к изготовлению и использованию заместителей к сказкам</p>
<p>8. Освоение действий составления наглядного плана проведения игры-драматизации. Занятия № 6, 7, 16, 19, 24</p>	<p>Обсуждение игровых сюжетов сказок. Рассматривание игрового поля и использование его при организации кукольного театра. Разыгрывание представлений по мотивам сказок для зрителей. Изготовление пространственных игровых полей</p>	<p>Создание условий для использования игровых полей в самостоятельной деятельности детей. Использование строительного материала для игр-драматизаций</p>

Региональный компонент. Вариативная (модульная) часть

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Уральский край богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ. Забытые добрые традиции и положительный опыт старших поколений, народное искусство, все то, что запечатлено народом, что сохранено народом, что народ пронес через столетия, представляет огромную ценность для воспитания детей. И основная задача воспитателей - помочь детям узнать, чем красив и богат наш край.

Содержание для включения в рабочую программу:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Министерством образования и науки Челябинской области в качестве учебного пособия для дошкольного образования рекомендована программа «Наш дом Южный Урал», разработанная авторами Магнитогорского государственного университета Е.С. Бабуновой, Л.В. Градусовой и др. Использование данной парциальной программы позволяет детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Таблица 8

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Наш детский сад	Челябинск – мой город родной	Урожай Южного Урала	Мир природы Южного Урала
Октябрь	Человек и его семья	Сила семьи в её родине	Животный мир Южного Урала	***
Ноябрь	Знакомство с Кировкой	Быт и традиции русского народа	Быт и традиции башкирского народа	Быт и традиции татарского народа
Декабрь	Животный мир Южного Урала зимой	Мир природы Южного Урала зимой	***	***
Январь	***	Народные увеселения, игры, забавы	Сказки народов Южного Урала	Устное народное творчество народов Южного Урала
Февраль	Писатели Южного Урала	Поэты Южного Урала	***	Подвижные игры народов Южного Урала
Март	***	Предметы народного домашнего обихода	Уральские промыслы	Национальная одежда народов Южного Урала
Апрель	Мир природы Южного Урала весной	Животный мир Южного Урала весной	Птицы Южного Урала	Семья и домашнее хозяйство

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, а также территории, прилегающей к учреждению, приспособленной для реализации рабочей программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В основу организации развивающей предметно-пространственной среды положен принцип "комплексирования и гибкого зонирования". Согласно требованиям программы, в окружении ребенка находится стимулирующий материал трех типов: используемый как стимульный материал и подготавливающий ребенка к занятию, используемый в совместной и самостоятельной деятельности, позволяющий применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Такое размещение материала позволяет обогащать и изменять среду в течение дня.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО	МАТЕРИАЛЫ
Познавательное развитие	<i>кабинет</i>	<ul style="list-style-type: none"> - доска, маркеры и мел; - дидактические игры с математическим содержанием («лото, домино») - настольные игры, в которых предлагается посчитать количество шагов в соответствии с количеством точек на бросании по очереди кубика; - разнообразные геометрические мозаики типа «Танграм», - геометрические головоломки; - книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний.
	<i>мастерская</i>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, рисунки отдельных частей построек, (например: колонн, башен, схемы конструкций, трафареты); - металлический конструктор с изображением поделок; - разные пластмассовые строители, в том числе «Лего»; - макет детского сада; - макет части города; - макеты зданий города Челябинска - план участка, улицы; - карты города (части города, местности), области, страны; - наборы открыток, репродукции с видами, достопримечательности города и страны.
	<i>уголок природы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения, служащие для знакомства с различными видоизменениями частей растения: алоэ, кактусы, фикусы, кринум, комнатный виноград, вьющийся плющ; - комнатный стенд, на котором сменяются материалы по различным темам; - макеты по экосистемам («Лес», «Город» и т. д.) - материалы для экспериментирования с водой, глиной, весами, компасом, магнитами и т. п.;
Речевое развитие	<i>речевой уголок</i>	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. - альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала. - материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). - игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). - пространственно-временные модели "Расскажи сказку". - игры - упражнения на автоматизацию звуков. - игры: "Истории в картинках", "Кто в домике живет", "Логопедическое лото", "Мой первый рассказ"

		<p>- карты Проппа.</p> <p><i>настольный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - небольшая ширма+ теневой театр - кукольный набор (пальчиковых, маленьких игрушек, плоскостных фигур, фигурки для театра на фланелеграфе). - театр би-ба-бо (по сказкам) - ширма + куклы <p><i>Драматизация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы, декорации, условные заместители (круги разных цветов, полоски разной длины и т. п.) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры. - полка с книгами – по 5–6 наименований из прочитанных книг и по 1–2 новых, незнакомых детям; и 1 столик, на которых есть карандаши и бумага (где можно посидеть рассмотреть книги и нарисовать иллюстрации).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>изо студия</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - краски (гуашь, уголь, акварель); - кисточки – тонкие и толстые щетинные; - бумага разного формата; - губки из поролона; - тряпочки для рук и кистей; - баночки для красок; - фартуки; - тазики и баночки для воды; - пластилин. <p>Дополнительные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кнопки; - коробочки для росписи; - мелкие кусочки дерева; - цветные лоскутки; - бусинки; - листья; - желуди; - «золотая» и «серебряная» фольга; - обрезки цветной бумаги для коллажа; - элементы костюмов; - «волшебные сундучки» и т. д.
	<p><i>музыкальный уголок</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка и др.

		<ul style="list-style-type: none"> - музыкально - дидактические игры. - портреты композиторов. - аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. - нетрадиционные музыкальные инструменты.
Физическое развитие	<i>спортивный уголок</i>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с видами спорта. - мячи резиновые большие, малые, средние. - обручи пластмассовые. - флажки. - пластмассовые шарики. - гимнастические палки. - кольцеброс. - кегли. - обручи плоские. - палки гимнастические. - модули мягкие для перешагивания, перепрыгивания. - «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. - длинная и короткая скакалки. - мешочек с грузом малый и большой. - серсо. - ленточки для ОРУ. - нетрадиционное спортивное оборудование. - мишени с набором мячиков на «липучках».
Социально-коммуникативное развитие	<i>сюжетно-ролевые игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> - «Математика»: карточки с цифрами – «деньги» и числовые карточки – чеки для разыгрывания сюжетных игр типа «Магазин»; - «РЭП»: игры типа лото, домино, электровикторина, книги с иллюстрациями различных животных и растений, диафильмы и слайды; - для развития познавательных способностей и активности: различные настольные игры сложного содержания: шашки, шахматы, игра типа «Танграмм», «Пентамимо», «Морской бой», различные головоломки.
	<i>уголок ПДД</i>	<ul style="list-style-type: none"> - мини-музей моделей транспортных средств; - атрибуты для режиссерских игр «Автозаправка», «Автосалон» - макет со сложным перекрестком, осевыми линиями, светофором, специализированный транспорт, план-схема микрорайона; - комплект дорожных знаков размером в половину натуральной величины и несколько настоящих знаков; - дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Перекресток», «Пункт питания», «Телефон», «Пункт медицинской помощи», «Место стоянки».

2.4. Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Холодный период года

Таблица 10

Мероприятия	Время проведения
Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры	07.00-08.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Прогулка	10.50-12.30
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания	12.30-12.40
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам личной гигиены; обед	12.40-13.10
Подготовка к дневному сну, сон.	13.10-15.00
Постепенный подъем, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, закаливание	15.00-15.15
Непосредственно образовательная деятельность	15.15-16.05
Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам личной гигиены; уплотненный полдник	16.05-16.25
Подготовка к прогулке; прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.25-19.00

2.5. Регламент НОД в старшей группе (5-6 лет)

Таблица 11

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Инвариантная часть				
Грамота	РЭЛМ	РЭМП	ОХЛ и РР	Конструирование
Музыка	РЭП	ОПО	Музыка	Подготовка руки к письму
ФК	ИЗО	ФК		ИЗО
Вариативная часть				
		Выразительное движение	Наш дом - Южный Урал	
Итого времени в неделю: 5 час 25 мин (14 периодов НОД: 5 периодов по 20 минут и 9 периодов по 25 минут)				

Обозначения:

РЭМП - развитие элементарных математических представлений

ОПО - ознакомление с пространственными отношениями

РЭП - развитие экологических представлений

РЭЛМ - развитие элементов логического мышления

ОХЛ и РР - ознакомление с художественной литературой и развитие речи

ФК - физическая культура

ИЗО – изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование)

2.6. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Таблица 12

Образовательная область	Литература
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» старшей группы Л.А. Венгера» Москва, 2016г. - «Занятия со старшими дошкольниками. Формирование графических навыков и временных представлений» В.В. Москаленко. - «Математика в движении, старшая группа» Н.В. Финоченова, М.Ю. Рыбина. - «Математика» Н.В. Волина. - «Математика» В.П. Новикова. - «Экспериментирование с живой, неживой природой» О.А. Зыкова. - «Проектная деятельность старших дошкольников» В.Н. Журавлёва.

	<ul style="list-style-type: none"> - «Познание мира растений. Занятия с детьми 4-7 лет» М.Н. Сигимова. - «Опытно-экспериментальная деятельность» В.В. Москаленко, Н.И. Крылова. - «Исследовательская деятельность на прогулках. Экологические занятия с детьми 5-7 лет». - «Формирование экологической культуры дошкольников» Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. - «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - «Конструирование» Л.В. Лиштван.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» старшей группы Л.А. Венгера» Москва, 2016г. - «Занятия по развитию речи» В.В. Гербова. - «Календарные мероприятия в ДОУ» Конспекты занятий, тематических викторин, игр для детей 5-7 лет. Ю.А. Вакуленко - «Живое слово как основа развития речи дошкольника от 5 до 6 лет». - «Художественные произведения для детей от 5 до 7 лет по программе «Развитие». - «Игровые познавательные-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет» В.В. Баранова. - «Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет» А.А. Гуськова. - Энциклопедия «Развивающие игры для детей 5-7 лет», Е.А. Латий. - «Лексические темы по развитию речи. Старшая группа» Л.В. Лебедева, И.В. Козина. - «Использование образовательного пространства мини-музея «Русская изба» Н.Н. Яковлева.
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» старшей группы Л.А. Венгера» Москва, 2016г. - Программа «Я, ты, мы» О.Л. Князева. - «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» С.В. Петерина. - «Психогимнастика» М.И. Чистякова. - «Взрослым о детях», «День открытий» Н.М. Метенова. - «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности» Н.М. Сертакова.
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» старшей группы Л.А. Венгера» Москва, 2016г. - Программа художественного воспитания, обучения и развития детей с 2 до 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. - Художественно-творческая деятельность «Оригами» И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. - «Оригами. Лучшие модели» И.С. Ильин. - «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М.Б. Холезова. - «Чудеса своими руками» С.И. Гудилина. - «Художественное моделирование и конструирование» М.А. Васильевой.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.:АРКТИ, 1997. - «Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников» И.М. Новикова. - «Утренняя гимнастика в детском саду» Т.Е. Харченко. - «Здоровячок» Т.С. Никанорова. - «Физкультминутки» С.А. Левина. - «Физкультурная минутка» Е.А. Каралашвили.

Список литературы для чтения детям старшей группы

Список литературы для чтения детям к разделу «Чтение художественной литературы и развитие речи»:

1. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
2. А. Пушкин. Из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...».
3. Русская народная сказка «Волк и лиса».
4. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».
5. Я. Аким. «Осень». «Девочка и лев».
6. В. Сутеев. «Что это за птица?».
7. Т.Д. Хармс. «Очень страшная история». «Кошки». «Бульдог и таксик».
8. Индийская сказка «Мотхо и Мунго».
9. Д. Хармс. «Миллион». «Врун». «Веселые чижи». «Что это было?».
10. И. Одоевский. «Мороз Иванович».
11. Г. Сатир. «Ночь и день». «Тень-олень». «Тучи». «Про овечку и человечка». «Сныч».
12. С. Маршак. «Двенадцать месяцев» (возможен вариант народной сказки).
13. Г. Сатир. «Удивительный день». «Людоед и принцесса». «Месяц». «Семья».
14. Г. Сатир. «Лошарик».
15. А. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».
16. Ш. Перро. «Красная Шапочка».
17. «Енот и опоссум». Американские народные песенки, считалки, загадки. Перевод А.Сергеева.
18. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
19. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
20. А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
21. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».
22. В. Левин. «Сундук». «Мистер Квакли». «Зеленая история». «Несостоявшееся знакомство».
23. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
24. В. Левин. «Мистер Сноу». «Бычок». «Джо Билл». «Ночная история».
25. Е. Миханова. «Что такое Новый год».
26. Л. Окнин. «Зима»
27. К. Чуковский. «Елка».
28. Русская народная сказка «По щучьему веленью».

29. А. Барто. «В защиту Деда Мороза».
30. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».
31. С. Черный. «Детям». «Про Катюшу». «Когда никого нет дома». «Что кому нравится». «Приставалка».
32. М. Крюгер. «Принцесса Белоснежка».
33. О. Дриз. «Семицветная страна». «Как сделать это утро волшебным». «Птички ватрушки». «Волшебные тени». «Ветер-ветерок».
34. Р. Киплинг. «Слоненок».
35. О. Дриз. «Цирк». «Игра». «Горячий привет». «На что похож павлиний хвост».
36. Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».
37. Г. Кружков. «Подледный лов». «Кросс». «Грозная хозяйка». «Стихи о чистой посуде».
38. В. Гауф. «Маленький Мук».
39. А. Кушнер. «Большая новость». «Корабли». «Марка». «Что я узнал».
40. Ш. Перро. «Спящая красавица».
41. А. Кушнер. «Облака Кино». «Почему я от всего отказался».
42. Ш. Перро. «Кот в сапогах».
43. И. Пивоварова. «Волшебная палочка». «Хочу летать». «Про шляпу». «Сосчитать не мог...».
44. Е. Чарушин. «Яшка». «Глупые обезьянки». «Захочешь есть - говорить научишься».
45. И. Пивоварова. «Жили-были пони». «Стихи про Лошадку». «Месяц-козлик». «Если...».
46. Е. Чарушин. «Щур». «Волчишко». «Что за зверь?»
47. Б. Заходер. «Повара».
48. Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой».
49. В. Берестов. «Восьмое марта».
50. С. Аксаков. «Аленький цветочек».
51. Я. Аким. «Мой верный чиж». «Яблоко». «Весело мне».
52. Л. Пушкин. «Зимний вечер». «Зимнее утро».
53. Бр. Гримм. «Розочка и Беляночка».
54. Л. Квитко. «Кисонька». «Чудо».
55. Е. Чарушин. «Хитрая мама». «Свинья». «Гаяр».
56. Л. Квитко. «Бабушкины руки». «Из Бембы в Дрембу».
57. Бр. Гримм. «Храбрый портняжка».
58. А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»
59. Г. Скребицкий. «Ворона». «Галка». «Грач».
60. Ф. Тютчев. «Весенние воды». «Весенняя гроза*». «Фонтан».
61. Г. -Х. Андерсен. «Гадкий утенок».
62. Г. Скребицкий. «Сорока». «Воробей». «Синица».

63. Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка».
64. А.К. Толстой. «Колокольчики мои...».
65. Г. Скребицкий. «Скворец». «Ласточка».
66. Н. Некрасов. «Зеленый шум».
67. Г.-Х. Андерсен. «Снежная королева».
68. Г. Остер. «Вредные советы».
69. Ш. Перро. «Золушка».

Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие экологических представлений»:

Африкантова Е. Стихи и рассказы о природе. Времена года
Атлас родной природы. Животные луга.
Атлас родной природы. Жизнь леса.
Бальмонт К. Глушь
Бианки В. Приключения Муравьишки. Лесные домишки
Большая энциклопедия живой природы
Бунин И. Метель. На пруде
Дмитриев Ю. Рассказы моей полянки.
Жалобная книга природы
Жуков С. Водомерка
Загадки природы. Детская иллюстрированная энциклопедия
Катаев В. Грибы
Лаврентьева Е. Энциклопедия животных для малышей
Майков А. Сенокос
Некрасов Н. Дорого-любю, кормилица-нива...
Никитин И. Вьюга
Пожарова М. В лесу
Пришвин М. Зеленый шум. Кладовая Солнца. Золотой луг. Разговор деревьев. Цветущие травы.
Радзиевская С. Лесная капель. Полосатая спинка. Круглый год
Онегов А. Где ты, речка?
Серова Е. Незабудки
Скребицкий Г. На лесной полянке
Сладков Н. Русские народные сказки о природе. Бежал ежик по дорожке. Силуэты на облаках (выборочно)

Соколов-Микитов И. Колокольчики. Дождик в лесу.
Ушинский К. На поле летом.
Чаплина В. Питомцы зоопарка (выборочно)
Чарушин Е. Бобровый пруд. Про зверей. Кошка Маруся. Что за зверь?
Черный С. Летом
Шим Э. Рассказы и сказки о природе.

Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие изобретательности»:

1. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
1. А. Пушкин. Из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...».
2. Русская народная сказка «Волк и лиса».
3. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».
4. Я. Аким. «Осень», «Девочка и лев».
5. В. Сутеев «Что это за птица?».
6. Д. Хармс «Очень страшная история», «Кошки», «Бульдог и таксик».
7. Индийская сказка «Мотхо и Мунго».
8. Д. Хармс «Миллион», «Врун», «Веселые чижи», «Что это было?».
9. И. Одоевский «Мороз Иванович».
10. Г. Сапгир «Ночь и день», «Тень-олень», «Тучи», «Про овечку и человечка», «Сны».
11. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (возможен вариант народной сказки).
12. Г. Сапгир «Удивительный день», «Людоед и принцесса», «Месяц», «Семья».
13. Г. Сапгир «Лошарик».
14. А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».
15. Ш. Перро «Красная Шапочка».
16. Американские народные песенки, считалки и загадки. «Енот и опоссум». Перевод А. Сергеева.
17. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
18. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
19. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
20. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».
21. В. Левин «Сундук», «Мистер Квакли», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство».
22. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
23. В. Левин «Мистер Сноу», «Бычок», «Джо Билл», «Ночная история».
24. Е. Миханова «Что такое Новый год».
25. Л. Окнин «Зима».

26. К. Чуковский «Елка».
27. Русская народная сказка «По щучьему велению».
28. А. Барто «В защиту Деда Мороза».
29. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».
30. С. Черный «Детям», «Про Катюшу», «Когда никого нет дома», «Что кому нравится», «Приставалка».
31. М. Крюгер «Принцесса Белоснежка».
32. О. Дриз «Семицветная страна», «Как сделать это утро волшебным», «Птичьи ватрушки», «Волшебные тени», «Ветер-ветерок».
33. Р. Киплинг «Слоненок».
34. О. Дриз «Цирк», «Игра», «Горячий привет», «На что похож павлиний хвост».
35. Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».
36. Г. Кружков «Подледный лов», «Кросс», «Грозная хозяйка», «Стихи о чистой посуде».
37. В. Гауф «Маленький Мук».
38. А. Кушнер «Большая новость», «Корабли», «Марка», «Что я узнал».
39. Ш. Перро «Кот в сапогах».
40. А. Кушнер «Облака Кино», «Почему я от всего отказался».
41. Ш. Перро «Кот в сапогах».
42. И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не мог...».
43. Е. Чарушин «Яшка», «Глупые обезьянки», «Захочешь есть – говорить научись».
44. И. Пивоварова «Жили-были пони», «Стихи про Лошадку», «Месяц-козлик», «Если...».
45. Е. Чарушин «Щур», «Волчишко», «Что за зверь?».
46. Б. Заходер «Повара».
47. Э. Успенский «Если бы я был девчонкой».
48. В. Берестов «Восьмое марта».
49. С. Аксаков «Аленький цветочек».
50. Я. Аким «Мой верный чиж», «Яблоко», «Весело мне».
51. А. Пушкин «Зимний вечер», «Зимнее утро».
52. Бр. Grimm «Храбрый портняжка».
53. Л. Квитко «Кисонька», «Чудо».
54. Е. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья», «Гаяр».
55. Квитко «Бабушкины руки», «Из Бембы в Дрембу».
56. Бр. Grimm «Храбрый портняжка».
57. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».
58. Г. Скребицкий «Ворона», «Галка», «Грач».
59. Ф. Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан».

60. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».
61. Г. Скребицкий «Сорока», «Воробей», «Синица».
62. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».
63. А. К. Толстой «Колокольчики мои...»
64. Г. Скребицкий «Скворец», «Ласточка».
65. Н. Некрасов «Зеленый шум».
66. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».
67. Г. Остер «Вредные советы».
68. Ш. Перро «Золушка».

Календарь знаменательных дат на 2022–2023 учебный год

2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия России;

2022 год - 350 лет со дня рождения Петра I;

2023 год - Год педагога и наставника

Сентябрь

1 сентября - День знаний

3 сентября - День окончания Второй мировой войны

3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом

7 сентября - 210 лет со дня Бородинского сражения

8 сентября - Международный день распространения грамотности

17 сентября - 165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)

27 сентября - День работника дошкольного образования

Октябрь

1 октября - Международный день пожилых людей

1 октября - Международный день музыки

5 октября - Международный день учителя

16 октября - День отца в России

25 октября - Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)

Ноябрь

4 ноября - День народного единства

8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

20 ноября - День начала Нюрнбергского процесса

27 ноября - День матери в России

30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь

3 декабря - День Неизвестного Солдата

3 декабря - Международный день инвалидов

5 декабря - День добровольца (волонтера) в России

8 декабря - Международный день художника

9 декабря - День Героев Отечества

12 декабря - День Конституции Российской Федерации (12 декабря)

25 декабря - День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации

Январь

7 января - Рождество

25 января - День российского студенчества

27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

27 января - День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв

Холокоста

Февраль

2 февраля - 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве

8 февраля - День российской науки

15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

21 февраля - Международный день родного языка

23 февраля - День защитника Отечества

Март

3 марта - 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского

8 марта - Международный женский день

18 марта - День воссоединения Крыма и России

27 марта - Всемирный день театра

Апрель

12 апреля - День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли

19 апреля - День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

22 апреля - Всемирный день Земли

27 апреля - День российского парламентаризма

Май

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

19 мая - День детских общественных организаций России

24 мая - День славянской письменности и культуры

Июнь

1 июня - День защиты детей

6 июня - День русского языка - Пушкинский день России

12 июня - День России

22 июня - День памяти и скорби

27 июня - День молодёжи

Июль

8 июля - День семьи, любви и верности

30 июля - День Военно-морского флота

Август

12 августа - День физкультурника

22 августа - День Государственного флага Российской Федерации

23 августа - 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году

27 августа - День российского кино

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей в 2022-2023 учебном году:

5 сентября - 205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого (1817 - 1875)

8 октября - 130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892 - 1941)

26 октября - 180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина (1842 - 1904)

3 ноября - 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964)

6 ноября - 170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)

27 декабря - 190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)

13 марта - 110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)

28 марта - 155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (1868 - 1936)

1 апреля - 150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)

12 апреля - 200 лет со дня рождения русского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)

13 мая - 240 лет со дня основания Черноморского флота

18 мая - 320 лет со дня основания Балтийского флота

6 июня - 120 лет со дня рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна (1903 - 1978)

14 июля - 280 лет со дня рождения поэта Гавриила Романовича Державина (1743 - 1816)

19 июля - 130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)