

Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Рыжики»

454091 г. Челябинск ул. Российская 222 А, телефон 262-11-37

ИНН 7451213580 КПП 745101001

ОДОБРЕНА
Педагогическим советом
ЧДОУ ДС «Рыжики»
от 22.08.2022 г.
протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ЧДОУ ДС «Рыжики»
№ 36-ОД от 31.08.2022 г.
Директор ЧДОУ ДС «Рыжики»
В.Н. Поппе/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
средней группы «Лёвушки»
на 2022-2023 учебный год

Разработчики:
Васильева Ирина Викторовна, воспитатель
Алфёрова Дарья Михайловна, воспитатель

2022 год

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.3 Принципы и подходы формирования рабочей программы	5
1.4 Характеристика возрастных особенностей развития детей	6
1.5 Целевые ориентиры образования	9
1.6 Планируемые результаты освоения рабочей программы	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1 Педагогический мониторинг	14
2.2 Календарно-тематический план	15
2.3 Учебный план	17
2.4 Формы и приемы организации образовательного процесса	19
2.5 Особенности реализации рабочей программы	25
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	32
3.1 Развивающая предметно-пространственная среда	32
3.2 Режим дня	36
3.3 Регламент НОД	37
3.4 Программно-методический комплекс	37
ПРИЛОЖЕНИЕ	40
Список литературы для чтения детям	40
Календарь знаменательных дат на 2022–2023 учебный год	45

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы (4-5 лет) «Лёвушки» на 2022-2023 учебный год составлена с учетом основной образовательной программы ЧДОУ ДС «Рыжики» (далее – ООП), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), базируется на содержании образовательной программы дошкольного образования «Развитие» (под редакцией А.И. Булычевой – М: НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие»).

Данная рабочая программа представляет собой модель процесса образования и обучения детей. Охватывает все основные моменты жизнедеятельности воспитанников с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Основная образовательная программа ЧДОУ ДС «Рыжики»;
- Основные локальные акты ЧДОУ ДС «Рыжики», регулирующие образовательные отношения.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели:

- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Исходя из поставленных целей рабочей программы, формируются следующие **задачи**:

- способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, музыкально-художественной, продуктивной деятельности, чтению художественной литературы;
- создавать образовательные ситуации, способствующие овладению детьми конкретными средствами и способами, лежащими в основе познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- организовать благоприятную развивающую предметно-пространственную среду;
- укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру;
- обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями;
- развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей рабочей программы **первостепенное значение** имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- исключение умственных и физических перегрузок в содержании образования детей, обеспечивающее отсутствие давления предметного обучения.

Цели рабочей программы реализуются в процессе разнообразных **видов детской деятельности**:

- образовательной деятельности, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей.

1.3. Принципы формирования рабочей программы

Содержание рабочей программы составлено с учетом **принципов** и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные **научные подходы**, лежащие в основе ФГОС ДО:

- 1) Культурно-исторический подход.
- 2) Личностный подход.

3) Деятельностный подход.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС ДО.

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы.

1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников средней группы (4-5 лет)

Таблица 1

Области	Возрастные особенности
Познавательное развитие	<p>В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.</p> <p>К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.</p>
Речевое развитие	<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.</p> <p>В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p>

	<p>Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.</p> <p>В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.</p> <p>Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.</p> <p>У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.</p> <p>Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.</p> <p>В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.</p> <p>К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может</p>

петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.5. Целевые ориентиры образовательного процесса

Таблица 2

Области	Достижения ребенка
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины; – использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.); – подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.). <p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств; – осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями; – пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла. <p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5; – выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения; – владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве; – использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года. <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках; – проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям; – имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения; – способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует речь для инициирования общения, регуляции поведения; – активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками. – понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния; – использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;

	<ul style="list-style-type: none"> – владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков); – способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога. <p><i>Практическое овладение воспитанниками нормами речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пользуется разнообразными формулами речевого этикета; – способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи. – способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте; – способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей. <p><i>Развитие литературной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов; – способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить; – способен импровизировать на основе литературных произведений. – проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров; – проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров; – организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты. – способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора; – проявляет потребность в общении со сверстниками. – чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства; – проявляет уважительное отношение к сверстникам; – знает о достопримечательностях родного города. – соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома. – соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. – имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. – понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту; – имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.). – самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок; – самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям. – доводит начатое дело до конца; – испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности. – владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.); – имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

	<ul style="list-style-type: none"> – редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год). – проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; – имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья; – сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом. – знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой; – имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище; – знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение; – сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья; – умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия; – имеет представление о составляющих здорового образа жизни. – прыгает в длину с места не менее 70 см; – бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м. – ходит свободно, держась прямо, не опуская головы; – уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие; – умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; – в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге; – ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его; – бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку; – чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет. – активен, с интересом участвует в подвижных играх; – инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях; – умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время; - проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности; - проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества; – передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы; – лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; – использует традиционные техники рисования кистью, карандашом; – использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации. <p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – различает виды декоративно-прикладного искусства; – различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию; – понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

	<p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септумы); – выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); – узнаёт песни по мелодии; – может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение; – самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»; – импровизирует мелодии на заданный текст; – способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами); – выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; – инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли; – умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках. <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением. <p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла; – самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе; – создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания; – использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков; – в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.
--	--

1.6. Планируемые результаты усвоения рабочей программы

Таблица 3

Области	Предметы ООП	Достижения детей
Познавательное развитие	<i>Развитие представлений об окружающем мире и о себе</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Могут рассказать о некоторых свойствах воды, магнита, воздуха, их применении, правилах дорожного движения, профессиях (3-4), правилах поведения в библиотеке, театре, музее, назвать некоторые органы (сердце, мозг, кожу), показать на себе, где они находятся, рассказать о правилах гигиены, о своем росте. - Зарисовывают, а затем и сами придумывают заместители для условного обозначения изменений, происходящих в живой и неживой природе в течение года, а также сфер действительности, с которыми они знакомятся. - Показывают на круговой диаграмме и называют в определенном порядке времена года, времена суток. - Рассказывают о характерных приметах сезонов, опираясь на условные обозначения, или об освещенности и распорядке дня, характерном для каждого времени суток.

		<ul style="list-style-type: none"> - Могут под наблюдением воспитателя проводить опыты с водой, магнитом, воздухом, делать выводы об их свойствах. - Проявляют эмоциональную отзывчивость к состояниям природы, потребностям растений и животных, их защите и заботе о них. - Задают вопросы об интересующем их явлении или событии, объясняя, что конкретно им было бы интересно узнать.
	<i>Развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве. - Владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5. - Выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения. - Использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года. - Используют фишки-заместители для отбора нужного количества предметов и сравнения двух групп предметов путем установления взаимно однозначного соотношения между фишками-заместителями (больше-меньше-поровну). - Самостоятельно изготавливают мерку (условную мерку), равную по величине одному из сравниваемых объектов. - Используя мерку, делают вывод о величине сравниваемых объектов (больше – меньше - поровну).
	<i>Конструирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Могут изображать отдельные детали (куб, полукуб, кирпичик, брусок) в трех прямоугольных проекциях. Узнают эти детали на схемах. - Более точно изображают детали при помощи трафаретов с соответствующими прорезями. На глаз это делают с нарушением пропорций фигуры. - Правильно ориентируются в пространстве схемы: могут дополнить схему постройки недостающими в ней изображениями, выбрать из нескольких схем ту, которая соответствует конкретному образцу. - Самостоятельно или с помощью воспитателя анализируют схему постройки, выделяют в ней основные или второстепенные части, отбирают нужные строительные детали, придают им положение, указанное в схеме. - Могут заранее назвать тему будущей постройки, использовать схематический набросок задуманного предмета. Схема может содержать изображение частей предмета и отдельные фрагменты конструкции. - Способы размещения и соединения деталей находят в процессе практических действий с материалом.
	<i>Ориентировка в пространстве</i>	<ul style="list-style-type: none"> Рисуют план групповой комнаты: обозначают двери и окна на плане в тех же местах, где они расположены в групповой комнате; изображают на плане несколько предметов мебели в тех же местах, где они расположены в групповой комнате. - Читают перевернутый на 180 градусов план групповой комнаты. - Находят игрушки в групповой комнате. - Отмечают на плане места остановки.
Речевое развитие	<i>Введение в грамоту</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Интонационно выделяют первый звук в слове. - Интонационно выделив заданный звук, определяют «старший братец» или «младший братец», затем называют его пару (волк - в, «старший братец», его пара -вь). - Подбирают слово на звук, предложенный воспитателям.

		<ul style="list-style-type: none"> - Играют в игру «Телеграф». - Прохлопывают в ладоши слоговой состав заданного слова и выставляет заместители соответствующего количества (одну, две или три фишки - игрушки). - Выполняют движения, включенные в образный контекст, типа: «олень», «бабочка», «улей».
	<i>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выбирают заместители и пересказывают сказку, разыгрывая ее с помощью заместителей. - Размещают условные заместители персонажей и декораций на игровой площадке, соблюдая пространственно-временную последовательность событий, при этом каждый ребенок раскладывает два заместителя. - «Превращают» заместители в героев своих историй, называя 1-2 события, которые с ними случились. - Самостоятельно придумывают детали, выражающие их отношение к персонажам сказки
Художественно-эстетическое развитие	<i>Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Создают яркий, острохарактерный образ (в движении) средствами графики и живописи. - Создают эмоциональный и яркий образ персонажа в соответствующем ему по живописному строю цветовом пространстве. - Используют традиционные техники рисования кистью, карандашом. - Передают характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы. - Проявляют интерес и бережно относятся к результатам детского изобразительного творчества. - Различают произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). - Используют разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации. - Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы
	<i>Музыкальная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Могут установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа. - Различают выразительный и изобразительный характер в музыке. - Владеют элементарными вокальными приемами. Чисто интонируют подпевки в пределах знакомых интервалов. - Ритмично музицируют, слышат сильную долю в двух-, трехдольном размере. - Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносят в самостоятельную деятельность, делают попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
Физическое развитие		<p>Владеют начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), могут выполнять связанные с этим правила.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеют ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. - Умеют сохранять равновесие на ограниченной площади опоры. - Умеют ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. - Могут лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. - Умеют принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в

		<p>длину с места не менее 70 см.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеют строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием. - Умеют самостоятельно скользить по ледяной дорожке. - Умеют придумывать варианты подвижных игр.
Социально-коммуникативное развитие	<i>Выразительное движение</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Строят образно-пластическое взаимодействие по принципу «реплика» - «ответ», подбирая подходящие по смыслу движения. - Перестраивают свою пластику в соответствии с характерными особенностями движения, настроения изображаемого персонажа.
	<i>Режиссерская игра</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Становятся рассказчиками: отмечают начало и конец сказки; чередуют повествование и диалог персонажей сказки. - Сами выбирают сказку и подбирают все нужные для игры предметы (включая сторону игрового поля). - До начала игры проговаривают для себя «опорные точки» в развертывании игры (план не развернут).
	<i>Игры с правилами</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Относятся к правилу как обязательному для всех участников. - Имеют представления о выигрыше. - Умеют вступать в состязательные отношения. - Используют в самостоятельной игре критерии определения выигрыша.
	<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Активно создают игровую обстановку в соответствии со своим замыслом. - Развёртывают разные сюжеты игры. Используют смену ролей, если необходимо ввести новых персонажей. - Могут включить в игру двух-трёх сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Педагогический мониторинг

В соответствии с п.3.2.3. ФГОС ДО педагогом проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинг развития ребенка). Данный мониторинг связан с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшего их планирования.

Мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май). Для этого используется региональная автоматизированная информационная система АИС ДОУ «Мониторинг развития ребенка». Компьютерная программа позволяет успешно решать следующие проблемы:

- создание индивидуальной образовательной программы каждого ребенка;
- профессиональная коррекция выявленных особенностей развития ребенка;
- автоматизация аналитической деятельности педагога.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, дефектолог).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

2.2. Календарно-тематический план

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Определенный набор тем придает систематичность всему образовательному процессу.

Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учетом возрастных возможностей детей освоения одной и той же темы каждый год, что позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Календарно-тематический план

Таблица 4

Месяц	Дата	Тема недели
сентябрь	5-9	1. «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний»
	12-16	2. «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»
	19-23	3. «Урожай»
	26-30	4. «Краски осени»
октябрь	3-7	1. «Я - человек»

	10-14	2. «Моя семья»
	17-21	3. «Животный мир осенью»
	24-28	4. «Кто как готовится к зиме»
ноябрь	31-3	1. «Кто как готовится к зиме»
	7-11	2. «Дружба»
	14-18	3. «Народная культура и традиции»
	21-25	4. «Город мастеров»
декабрь	28-2	5. «Наш быт»
	5-9	1. «Здравствуй, Зимушка-зима»
	12-16	2. «Здоровей-ка»
	19-23	3. «Новогодний калейдоскоп»
январь	26-30	4. «Новогодний калейдоскоп»
	31-8	Рождественские каникулы
	9-13	1. «В гостях у сказки»
	16-20	2. «В гостях у сказки»
февраль	23-27	3. «Быть здоровыми хотим»
	30-3	1. «Маленькие исследователи»
	6-10	2. «Транспорт»
	13-17	3. «Азбука безопасности»
март	20-24	4. «Наши защитники»
	27-3	1. «Миром правит доброта»
	6-10	2. «Женский день»
	13-24	3. «Этикет»
апрель	27-31	4. «День смеха», «Цирк», «Театр»
	10-14	1. «Весна шагает по планете»
	6-10	2. «Космос», «Приведем в порядок планету»
	17-21	3. «Встречаем птиц»
май	24-28	4. «Праздник весны и труда»
	1-5	1. «День победы»
	8-12	2. «День победы»
	15-19	3. «Мир природы», «Волшебница вода»
	22-26	4. «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!», «Вот мы какие стали большие!»

Календарный план воспитательной работы в 2022-2023 учебном году реализуется с учетом Календаря образовательных событий на 2022-2023 учебный год, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры (Приложение).

2.3. Учебный план

Таблица 5

	РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ	ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА	МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Объем НОД (часов) в неделю/год						
Физическое развитие						
1	Физическая культура	3/114	3/114	3/114	3/114	3/114
Познавательное развитие						
1	Ребенок и окружающий мир	1/38	-	-	-	-
2	Конструирование	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	1/38	1/38	1/38	1/38
3	Сенсорика	1/38	2/76	-	-	-
4	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	-	1/38	1/38	-	-
5	Формирование элементарных математических представлений	-	-	1/38	1/38	2/76
6	Ознакомление с пространственными отношениями	-	-	2/76	1/38	1/38
7	Развитие элементов логического мышления	-	-	-	1/38	1/38
8	Развитие экологических представлений	-	-	-	1/38	1/38
Речевое развитие						
1	Введение в грамоту	-	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	-	1/38

2	Первоначальные основы грамоты	-	-	-	1/38	1/38
3	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	1/38	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	1/38	1/38
Художественно-эстетическое развитие						
1	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1,5/57 (рисование – 1 раз в неделю, лепка – 1 раз в 2 недели)	2/76	2/76	2/76	2/76
2	Музыка	2/76	-	-	-	-
3	Развитие музыкальности	-	2/76	2/76	2/76	2/76
Социально-коммуникативное развитие						
В ходе режимных моментов, интеграция образовательных областей						
Итого		10/380	12/456	13/494	14/532	15/570

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непрерывная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми упор делается на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 01.09.2022 г.

Окончание учебного года: 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года: 37 учебных недель: I полугодие - 17 недель; II полугодие - 20 недель.

Продолжительность рабочей недели: 5-ти дневная рабочая неделя.

Праздничные выходные дни в 2022-2023 учебном году:

с 04 по 06 ноября;

с 31 декабря по 08 января;

с 23 февраля по 26 февраля;

08 марта;

с 29 апреля по 01 мая;

с 06 по 09 мая;

с 10 по 12 июня.

2.4. Формы и приемы организации образовательного процесса по областям

Таблица 6

«Познавательное развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и

интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
«Речевое развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>		
«Социально-коммуникативное развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН</p>	<p>Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>

Моделирование			
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео – диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
«Физическое развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные,	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), Утренняя гимнастика Упражнения и подвижные игры во второй половине дня Объяснение	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях Посещение бассейна Чтение художественных произведений

-имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры		
«Художественно-эстетическое развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры- экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы

<p>Опыты Конкурсы</p>			
<p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально -игровые композиции: Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>

2.5. Особенности реализации рабочей программы с детьми средней группы

Таблица 7

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
непрерывная образовательная деятельность	деятельность в режимных моментах	самостоятельная деятельность
<p>1. Овладение действием отбора количества предметов при помощи фишек. Занятие № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p>	<p>Коммуникативная деятельность: Чтение рассказа С. Маршака «Багаж». Беседа о прочитанном (Почему так произошло? Как можно исправить ситуацию?). Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Беседа по впечатлениям. Чтение сказки «Теремок». Обсуждение сказки (действия сравнения). Игровая деятельность: Дидактические игры: - «Чем отличаются?» (нахождение отличий признаков предметов - цвет, форма, количество); - «Придумай значок» (обозначение выделенного свойства); - «Больше-меньше»; - «Купим пуговицы»; - «Узнай, чего больше» и др. Познавательная деятельность: Вопросы к детям: «Чем можно измерять твердые, жидкие, сыпучие предметы?». Выполнение действий классификации и группировки предметов по какому-либо признаку. Выполнение действий замещения при выполнении игровых заданий: «Определи, сколько нужно - пуговиц для петель, крыш для домов, стекол для окон и т.д.» путем установления взаимно-однозначного соответствия предметов и фишек</p>	<p>Создание условий для использования фишек-заместителей в сюжетно-ролевых играх: «Магазин» (использование фишек-заместителей при покупке); «Больница» (использование фишек заместителей при получении таблеток, лекарств); - «Построим дом» (использование фишек-заместителей при получении строительных деталей на складе) и др. Создание условий для экспериментирования с жидкими, сыпучими предметами (песок, крупа, вода и др.): мерные стаканы, мерные ложки, емкости разной величины, счеты</p>
<p>2. Овладение действиями сравнения по количеству двух множеств при помощи модели. Занятия № 8, 9, 10, 11, 1, 2, 13</p>	<p>Игровая деятельность: Классификация предметов по выделенному признаку, группировка и сравнение количества предметов с использованием фишек и модели для установления количественных отношений (больше, меньше, поровну): машины и куклы, бабочки и цветы, жучки и листья и т.д. Трудовая деятельность: Дежурство (сервировка столов по количеству детей) - выполнение действий сравнения и установления количественных отношений без использования счета. Познавательная деятельность: Экскурсия по улице (какая дорожка короче, какая длиннее). Беседа: «Что мы видели на экскурсии». Наблюдение за объектами живой природы (большие,</p>	<p>Создание условий для использования модели сравнения двух множеств в игровых ситуациях: - «Дом» (куклы-чашки, куклы-стулья и т.п.); - «Больница» (рецепты-больные, халаты-врачи и т.п.); - «Парикмахерская» (клиенты-расчески, клиенты-накидки и т.п.); - «Библиотека» (книги-посетители);</p>

	<p>маленькие).</p> <p>Чтение сказки В. Сутеева «Разные колеса», стих. И. Пивоваровой «Сосчитать не могу». Выполнение упражнений для измерения величины предметов, построение сериационного ряда, соблюдая единую линию отсчета.</p>	- «Магазин» (продукты-покупатели)
3. Овладение действием опосредованного сравнения предметов по величине. Занятия № 14, 15, 16, 17	<p>Игровая деятельность:</p> <p>Дидактическая игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Домики и дорожки»; - «Какой отрезок длиннее?»; - «Игрушки строятся» (сериационный ряд). <p>Создание игровых ситуаций, требующих выполнения действий сравнения двух предметов разной величины: приклеенные к листу бумаги домики и дорожки, елочки на разном расстоянии, грибочки и др. предметы разной длины, ширины, при измерении которых выполнение действий наложения и приложения невозможно</p>	<p>Создание ситуаций, требующих использования сравнения предметов по величине: стулья-медведи, блюдца-тарелки, машина - детали, дом - звери.</p> <p>Побуждение к использованию различных условных мерок при сравнении предметов по величине: полоски бумаги, шнурки, проволока и др.</p> <p>Создание условий для самостоятельного использования игровых ситуаций: измерение пути, дорожки, высоты дома и т.д.</p>
РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И О СЕБЕ		
непрерывная образовательная деятельность	деятельность в режимных моментах	самостоятельная деятельность
1. Овладение действием замещения предметов и явлений. Занятия № 1-20	<p>Коммуникативная деятельность:</p> <p>Составление описательных рассказов о сезоне в целом с помощью заместителей: «Что ты знаешь об осени? (зиме, весне, лете)», «Мое любимое время года».</p> <p>Составление загадок и отгадывание их с помощью условных заместителей.</p> <p>Чтение рассказов о природе: М. Пришвин «Разговор деревьев», Г. Скребицкий «На лесной полянке», С. Маршак «Будущий лес», И. Суриков «Зима», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «С. Есенин «Черемуха» и др. (по предложенному списку литературы в программе), разгадывание загадок, знакомство с приметам.</p> <p>Обсуждение интересных событий из опыта детей, педагога</p>	<p>Создание условий в уголке художественного творчества по самостоятельному изготовлению поделок из природного материала, лепке, рисованию, аппликации, раскрашиванию.</p> <p>Создание условий для самостоятельной игры с куклами Би-ба-бо.</p> <p>В уголке экспериментирования разместить разнообразный природный материал. Создать условия для самостоятельного экспериментирования с водой, воздухом, магнитом</p>
2. Выделение характерных примет времен года с использованием	<p>Игровая деятельность:</p> <p>Дидактические игры: «Когда это бывает», «Что сначала, что потом», «Волшебники», «Угадай, что где растет», «С какого дерева детки?», «Угадай животное» (по движениям, по голосу).</p>	<p>Подбор детской литературы по сезонам (привлечение внимания детей к иллюстрированным книгам, альбомам).</p> <p>Способствовать развитию игровых</p>

<p>модели круговой диаграммы смен времен года. Занятия № 1-6, 7-11, 12-16</p>	<p>Познавательная деятельность: Выстраивание лесенки роста ребенка («я - маленький», «я - сейчас», «я - взрослый»).</p> <p>Чтение: стих. А.Барго «Я расту», Р.Сеф. «Я сам», Детская энциклопедия здоровья.</p> <p>Экспериментирование с природными объектами по установлению взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Целевые экскурсии в природу: сбор природного материала. Наблюдение за объектами живой природы, за происходящим изменениями в природе и зарисовка в блокнот наблюдений. Знакомство с комнатными растениями.</p> <p>Трудовая деятельность: Посадка растений на участке и в уголке природы. Наблюдение за их ростом в различных условиях.</p> <p>Художественная деятельность: Рисование по впечатлениям, придумывание условных обозначений различных явлений и объектов природы. Рисование пространственно-временной модели. Загадывание загадок «О каком времени суток идет речь?»</p> <p>Чтение стихов, загадок о природе, примет. Работа с потешками и колыбельными - о каком времени суток идет в них речь, соотнесение их с деятельностью утром, днем, вечером, ночью.</p> <p>Познавательная деятельность: Целевые прогулки - «Деревья нашего участка» (рассматривание веток деревьев - тополь, береза, ель), сбор семян. Экскурсии в музей, библиотеку, цирк и т.д. Экспериментирование с водой, воздухом, магнитом и т.д. Рассматривание картин из серии «Времена года», пейзажных картин и картин с изображением животных, растений, диафильмов, видеофильмов («Мир вокруг нас», «Ознакомление с окружающим миром», «Мир животных» и др.). Построение диаграммы времени суток. Подбор условных обозначений</p>	<p>сюжетов в творческих играх детей путем расширения состава ролей (строитель, портной, писатель, артист, библиотекарь и др.).</p> <p>Создание условий для сюжетно-ролевых игр; «Цирк», «Библиотека», «Ателье» и др.</p> <p>Организация выставки детских работ, музея поделок (побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности).</p> <p>Побуждение детей к выкладыванию картинок на круговой диаграмме времени суток - «Когда это было?»</p> <p>Размещение иллюстраций по сезонам, и побуждение детей к размещению пейзажных, предметных, сюжетных картинок на круговой диаграмме смены времен года</p>
---	--	--

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ

<p>непрерывная образовательная деятельность</p>	<p>деятельность в режимных моментах</p>	<p>самостоятельная деятельность</p>
<p>1. Развитие пространственных представлений о направлениях пространства</p>	<p>Познавательная деятельность: Наблюдение за живыми и неживыми объектами (вверху-внизу, направо-налево и т.д.). Тематические экскурсии для практического определения местоположения объектов. Беседа на тему: «Где находится твой дом?». Работа с фланелеграфом: размещение фигур и называние их местоположения, направления движения</p>	<p>Создание условий для развития пространственного ориентирования и использования в речи предлогов места. В предметную среду внести: - игровой макет «Дом» с мебелью в</p>

<p>(употребление предлога «за», «перед», «между», наречий: «направо» - «налево», «вверху» - «внизу»). Занятия № 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	<p>относительно себя. Игровая деятельность: Размещение мебели в игрушечной комнате: «Помоги кукле Маше», «Кукла переехала», «Кукла Маша купила пианино».</p> <p>Игровые задания: «Найди на плане свою кровать, стол, шкафчик...», «Найди спрятанную игрушку», «Расставь мебель в группе» (на чертеже). Подвижные игры с мячом (закрепление понятий далеко - близко, дальше, ближе), «Куда пойдешь и что найдешь» (закрепление понятий справа, слева, перед, позади), «Угадай, что загадали» (закрепление понятий справа, слева, за, перед, под), «Прятки» - покажи на плане, где ты прятался</p>	<p>творческих играх; - игровое поле для организации режиссерских игр; - схема помещений групповой комнаты (группа, раздевалка, туалет) для самостоятельного использования в игровой деятельности. Создание условий для сюжетно-ролевой игры «Путешественники» с использованием маршрутных листов: - в помещении групповой комнаты; - других помещений группы (спальня, раздевалка, санитарная комната и др.); - участок для прогулок; - участок всего д/сада; - части местности прилегающих территорий</p>
<p>2. Графическое изображение основных ориентиров и местонахождение некоторых предметов групповой комнаты. Занятия № 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13-15</p>	<p>Познавательная деятельность: Беседа на тему: «Какая мебель есть у нас в группе и где она стоит» (рассмотреть кукольную комнату и мебель, которая в ней находится, отметить, где расположена мебель, перечислить предметы мебели). Найти условные заместители для мебели. Предложить нарисовать план кукольной комнаты без мебели, по памяти с обсуждением месторасположения мебели, нарисовать план группы без мебели, нарисовать план группы с мебелью, используя условные заместители.</p> <p>Игровая деятельность: Дидактические игры: «Где спрятано?», «Что перепутано?», «Найди правильный план группы»</p>	<p>Создание условий для расстановки мебели в сюжетно-ролевой игре «Дом», создание ситуации - переезд на новую квартиру. Создание условий в уголке конструирования творчества для работы с трафаретами. Использование конструкторов: «Веселая ферма», «Веселый городок», «Транспорт», «Зоопарк» для развития пространственных ориентиров</p>
<p>3. Нахождение игрушки в групповой комнате по «перевернутому» плану групповой комнаты, других помещений группы, участка детского сада, открытого</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: «Найди план группы, раздевалки...», «Найди ошибку в плане», «Найди, где спрятано», «Кукла Катя «ходит» по макету всего участка детского сада» - дети отмечают ее путь на плане. Игры на макете территории д/сада, части улицы, части местности (с мелкими игрушками). Подвижная игра: П/и «Воробушки и автомобиль» (учить детей ориентироваться в групповой комнате, пользуясь планом), «Путешествие по плану».</p> <p>Познавательная деятельность: Экскурсия по группе, другим помещениям группы, участку д/сада, за</p>	<p>Использование чертежей-схем для самостоятельной деятельности в игровых ситуациях. Создание условий для самостоятельного рисования плана группового и других помещений, участка детского сада. Создание условий для самостоятельного использования</p>

<p>пространства. Занятия № 16, 17, 18-20, 21-23, 24-26</p>	<p>территорию д/с с «перевернутым» планом (рассмотреть и обсудить, как может выглядеть мебель на перевернутом плане, где находятся окна, двери, стены). «Чтение» готовых планов видимого открытого пространства, открытого пространства за пределами его видимой части. Самостоятельное изображение плана своей комнаты, квартиры, планов видимого открытого пространства по памяти (участок для прогулок, всего участка детского сада, части улицы, части местности, своего двора)</p>	<p>перевернутого плана в сюжетно-ролевых играх: «Найди клад», «Путешествие» и др.</p>
<p>КОНСТРУИРОВАНИЕ</p>		
<p>непрерывная образовательная деятельность</p>	<p>деятельность в режимных моментах</p>	<p>самостоятельная деятельность</p>
<p>1. Узнавание детали по чертежу. Занятия № 1, 2, 3, 4</p>	<p>Коммуникативная деятельность: Рассматривание деталей с 3-х сторон (куб, кирпичик, треугольная призма, полукуб, брусок, конус, цилиндр). Беседа: «На какие предметы похожи детали» (елка, расческа, пирамидка, мяч, книга, карандаш и др.). Знакомство с трафаретами (обведение прорезей карандашом, накладывание прорезей трафаретов на фигуры). Называние объемных фигур и их плоскостных изображений. Рисование деталей с 3-х сторон с помощью трафаретов (куб, кирпичик, треугольная призма, полукуб, брусок, конус, цилиндр). Игровая деятельность: Дидактические игры: «Нарисуй предмет», «Фотографии» (рисование детали сверху, сбоку), «Прочитай письмо» (чертеж-развертка), «Чудесный мешочек» (определение на ощупь строительной детали), «Найди домик для детали» (нахождение соответствующей прорези на трафарете для соответствующей стороной строительной детали)</p>	<p>Создание условий для самостоятельного использования строительных деталей в сюжетно-ролевых играх: - «Дом», «Больница» (строительство стен, помещений); - «Путешественники» (строительство транспортных средств); - «Машина» (строительство кабины, кузова). В уголке художественного творчества разместить материалы для аппликации. В уголке для конструирования разместить трафареты для самостоятельного использования при выполнении действий соотнесения строительных деталей и соответствующих прорезей</p>
<p>2. Самостоятельное воспроизведение простых конструкций по схематическому изображению. Занятия № 5, 6, 7, 8, 9, 10</p>	<p>Художественная деятельность: Рассматривание иллюстраций: корабль, горка, ракета, мост для машин, забор, трамвай, спортивная площадка, фотографии о Челябинске. Чтение сказок «Колобок», «Три медведя». Обсуждение сказок. Построение конструкторской композиции по мотивам сказок. Игровая деятельность: Дидактические игры: «Стройка» (выполнение действия, заданного схемой, и конструирование по образцу); «Разные дома» (конструирование по схемам), «Подбери</p>	<p>Создание условий в уголке конструирования для самостоятельного воспроизведения конструкции по схематическому изображению для персонажей знакомых сказок. Побуждать детей использовать схемы: «Корабль», «Горка», «Ракета», «Забор», «Трамвай».</p>

	<p>детали» (анализ контурной схемы и постройка по схеме).</p> <p>Познавательная деятельность: Экскурсия на стройку. Рассматривание иллюстраций (разные виды домов). Беседа: «Что ты видел на стройке?». Работа со схемами: «Выбери ту, которая соответствует заданному объекту» (предметы изображены в одной прямоугольной проекции - спереди или сбоку)</p>	<p>Создание условий для сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Машина», «Путешествие на корабле», «Конструкторское бюро».</p> <p>Создание условий в сюжетно-ролевой игре «Строительство моста» (выделение в постройке моста строительных конструкций)</p>
<p>3. Точность самостоятельного воспроизведения постройки по схеме. Занятия № 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20,21</p>	<p>Конструкторская деятельность: Сооружение построек по готовым графическим моделям (схема предмета в одной прямоугольной проекции):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Строительство горки, ракеты («вид сбоку»). - Строительство загородки с воротами (схема загородки «вид сверху», схема ворот - «вид спереди»). - Строительство мостика («вид сбоку»). - Строительство трамвая («вид сбоку»). - Строительство поезда («вид сбоку»). - Строительство завода («вид спереди» и «вид сбоку»). - Строительство парохода (дополнение новыми элементами) 	<p>Создание условий в сюжетно-ролевой игре «Строительство моста» (выделение в постройке моста строительных конструкций). Создание условий для игры- драматизации по сюжетам знакомых сказок: «Три поросенка», «Маша и медведь». Рисование по впечатлениям: «Осеннее настроение» (геометрические формы), аппликация, «Изображение животных» (медведь, поросята, заяц, кошка).</p> <p>Использование деталей мозаики для изображения персонажей сказок</p>
<p>1 4. Умение самостоятельно создавать развернутый замысел постройки и реализовать его в своей деятельности. Занятия № 22, 23, 24</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: «Построй, что хочешь» (постройка по замыслу и обыгрывание), «Разные постройки» (придумывание различных построек). Упражнения в изображении игровых ситуаций по содержанию сказок. Художественная деятельность: Чтение сказки «Три поросенка». Обсуждение сказки (учить соотносить характер персонажей сказки с особенностями их поведения и их отношения к созданию своих домов). Придумывание различных ситуаций на основе схематического изображения отдельных предметов. Рисование явлений природы, времен года, чтение стихов на заданную тему</p>	<p>Создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей (изготовление жилищ и персонажей игровых сюжетов). Обыгрывание построек, выполненных в ходе занятия и совместной деятельности, с использованием мелких игрушек.</p> <p>Просмотр иллюстраций к сказкам</p>
<p>5. Умение обозначать персонажей разными деталями, отличающ. по 1-2 признаками. Занятия № 25, 26, 27</p>	<p>Конструирование по впечатлениям прослушанных произведений контрастного характера - грустная и веселая музыка. Создание объемных конструкций и плоскостных композиций на заданную тему</p>	<p>Создание условий для самостоятельной конструкторской деятельности</p>
ВВЕДЕНИЕ В ГРАМОТУ		

непрерывная образовательная деятельность	деятельность в режимных моментах	самостоятельная деятельность
<p>1. Овладение действиями интонационного выделения звука в слове; определение первого звука в слове; различение на слух твердых и мягких согласных звуков. Занятия № 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16</p>	<p>Словесные игры: «Лото» (определить первый звук в слове), «Цепочка слов», «Назови пару», «Слова-друзья», «Слова-братья» (твердые - «старшие братцы», мягкие - «младшие братцы»), придумывание «мягких», «твердых», «кислых» слов. Называние слов по заданию воспитателя (игрушки, «вкусные вещи» и т.д., получая за ответы фишки).</p> <p>Игровые задания - «ловушки» с подменой предмета, явления или признака («Возьми зайчика» - дает куклу и т.п.), «Какой звук пущен?».</p> <p>Упражнения на дифференциацию и автоматизацию звуков в словах: «Жуки», «Чижик», «Насос» и др.</p> <p>Разучивание потешек, считалок, чистоговорок на заданный звук. Выполнение упражнений для артикуляционного аппарата («Птенчики», «Иголочка», «Чашка», «Змейка», упражнения для губ: «улыбочка», «хоботок», «бублик»).</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, нахождение объектов на заданный звук.</p> <p>Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.</p> <p>Дидактические игры: «Собери сумку с продуктами, начинающимися на заданный звук», «Построй дом со звуками...», «Телеграф».</p> <p>Разучивание текстов стихов со звуками Ж, Ш, Щ, Ч, Ц, С-СЬ, К-КЬ и др.</p> <p>Чтение стихов, поговорок и проговаривание отдельных слов с интонационным выделением определённых звуков.</p> <p>Работа со сказкой (называние персонажей, выбор соответствующих игрушек, идентифицирую слово и образ)</p>	<p>Размещение в уголке художественного творчества, в игровом уголке мелких игрушек, предметных картинок для обогащения словаря детей различными словами.</p> <p>Создание условий для сюжетно-ролевых игр: «Телеграф», «Почта», использование «Звуковых часов» в самостоятельной деятельности по выделению звука в слове.</p> <p>Побуждение детей к самостоятельным играм по называнию слов с использованием мяча</p>
<p>2. Моделирование слогового состава слова, называние по заданной слоговой структуре с опорой на заместители Способность управлять своими руками, пальцами. Занятия № 1,2,3,4,6</p>	<p>Упражнения на измерение слова (прохлопывание, простукивание, выкладывание фишками и т.д.).</p> <p>Рассматривание предметных картинок, выполнение действий классификации по определению коротких и длинных слов.</p> <p>Построение «живой модели» слова.</p> <p>Дидактические игры: «Телеграф» (отстукивание слоговой структуры одно-, двух-, трехсложных слов), «Найди длинные, короткие слова».</p> <p>Подвижные игры: «Назови слово» (с мячом), «Найди свой домик» (дифференциация твердых и мягких согл. звуков).</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения. Игры со словесным сопровождением: «Черепашка», «Яблонька», «Веер», «Волна», «Улей», «Семейка собирается»</p>	<p>Привлекать внимание детей к использованию музыкальных инструментов, мелких игрушек, фишек для измерения слова в самостоятельной деятельности.</p> <p>В уголке художественного творчества разместить материалы для ручного труда (природный, бросовый), изобразительной деятельности для развития мелкой моторики рук</p>
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ		
непрерывная	деятельность в режимных моментах	самостоятельная деятельность

образовательная деятельность		
<p>1. Развитие воображения: выполнение действий «опредмечивания» заместителей; использование элементов символизации. Занятия № 5, 8, 9, 11, 12, 15, 18, 19,21,22, 25, 26, 28, 29</p>	<p>Познавательная деятельность: Подбор заместителей к персонажам знакомых сказок с обоснованием выбора. Составление загадок к сказкам с использованием заместителей (бумажные полоски и кружки). Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам, обсуждение отдельных характеристик персонажей (цвет, величина), а также действия и атрибуты. Художественная деятельность: Изготовление условных заместителей персонажей и «декораций» сказок. Обсуждение и обыгрывание характеров героев сказок. Разыгрывание сказок с использованием заместителей на игровых полях. Сочинение историй с опорой на заместители. Сочинение продолжения сказки, в которой участвует новый герой - «опредмеченный» заместитель. Рисование сюжетов сказок, схематическое изображение предметов (человека, собаки и др.). Музыкальные игры-драматизации: «Петушок», «После дождя»</p>	<p>Создание условий для самостоятельного сочинения сказок по моделям и заместителям. В уголке художественного творчества разместить изобразительные средства для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из глины и пластилина героев сказок. Стимулирование детей на драматизацию знакомых сказок. Конструирование, аппликация героев, домов этих героев с использованием символических средств: «добрый - злой»</p>
<p>2. Освоение детьми специальных средств литературно-речевой деятельности. Занятия № 1, 2, 3,4, 7, 10, 13, 16, 23, 24</p>	<p>Игровая деятельность: Словесные игры с использованием эпитетов и сравнений при пересказе сказок, описании предметов и игрушек. Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Загадай предмет», «Телефон». Художественная деятельность: Выразительное чтение с детьми отдельных стихотворений. Организация игр-драматизаций по произведениям художественной литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности. Проведение литературных викторин, вечеров сказок</p>	<p>Создать условия для самостоятельного использования полученных знаний и умений в творческих играх детей: размещение «сказочных декораций», моделирования тематических композиций на материале художественной литературы</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, а также территории, прилегающей к учреждению, приспособленной для реализации рабочей программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В основу организации развивающей предметно-пространственной среды положен принцип "комплексирования и гибкого зонирования". Согласно требованиям программы, в окружении ребенка находится стимулирующий материал трех типов: используемый как стимульный материал и подготавливающий ребенка к занятию, используемый в совместной и самостоятельной деятельности, позволяющий применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Такое размещение материала позволяет обогащать и изменять среду в течение дня.

Таблица 9

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО	МАТЕРИАЛЫ
Познавательное развитие	кабинет	<ul style="list-style-type: none"> - материалы из раздела «Сенсорика», которые необходимы для развития представлений об отношении предметов по величине. (пирамидки из 6-8, 8-10 толстых колец, из 12 тонких колец, окрашенных в цвета спектра; - мисочки-вкладыши (10 шт.); Игры по разделу «Сенсорика»: <ul style="list-style-type: none"> - лото «Цвет», лото «Цвет и форма» - мозаика геометрическая плоскостная; - игрушечные домашние и дикие животные. - добавляется материал по разделам

	<p><i>мастерская</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовые универсальные настольные наборы, основу которых составляют детали простой эталонной формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) 2 – 3 размеров; - напольный (крупный) строительный материал размещается в той части «Мастерской», которая свободна от других видов деятельности; - мелкий пластмассовый строительный материал, различные тематические наборы деталей воспитатель подбирает на свое усмотрение, учитывая возможности детей; - наборы разнообразных мелких игрушек (кукол, зверушек, елочек, грибочков, машинок разной величины для обыгрывания построек). - природный материал – кора, шишки, листочки, перышки; - цветная бумага; - клей; - пластилин. - рисунки, трафареты, простые и цветные карандаши, бумага. - макет кукольной комнаты, кукольная мебель, фланелеграфы, геометрические фигуры – заместители мебели; - макет детского сада; - план участка; - планы отдельных помещений детского сада – групповой комнаты, спальни; - общий план групповой комнаты и ближайших помещений к ней, поэтажный план детского сада.
	<p><i>ПДД</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - напольный макет дороги; - наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением спец. транспорта - настольный макет дороги с пешеходным переходом, светофором, проезжей частью и тротуаром. (Можно использовать макет перекрёстка возле ДС). - игровое оборудование: спец. транспорт.
	<p><i>уголок природы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения, растения, характерные для разного времени года; - оборудование по уходу за растениями. лейки, распылитель, тряпочки, щетки; - круговая диаграмма смены времен года. <p>МОГУТ БЫТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянно находится в групповой комнате растения с красивыми листьями различной формы цветущие, не требующие особого ухода: фиалка Узамбарская, бегония Реке, фуксия, бальзамин, традесканция. - растения характерные для разных времен года; - краеведческие материалы: фотографии, картины, слайды, диафильмы о природе родного края; - объекты для экспериментирования: миска с водой, камешки, плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы, формочки, лупы
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>речевой уголок</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - полка с книгами – по 5 – 6 наименований из прочитанных книг (по списку, приложенному к программе) и

		<p>по 1 – 2 новых, незнакомых детям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 столика, с карандашами и бумагой (где можно посидеть рассмотреть книги и нарисовать иллюстрации); - игры для развития мелкой моторики; - комплекс артикуляционной гимнастики; - пальчиковые гимнастики; - сюжетные картинки для составления рассказов.
	<i>театр</i>	<ul style="list-style-type: none"> - сказки согласно программе <p>Настольный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - небольшая ширма+ теневой театр - кукольный набор (пальчиковых, маленьких игрушек, плоскостных фигур, фигурки для театра на фланелеграфе). - театр би-ба-бо (по сказкам) - ширма + куклы - театр–драматизация – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы, декорации, условные заместители (круги разных цветов, полоски разной длины и т. п.) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры.
Художественно-эстетическое развитие	<i>театр</i>	<ul style="list-style-type: none"> - театр, сделанный детьми и воспитателем: конусы с головами – насадками, разными масками, декорации;
	<i>изо студия</i>	<ul style="list-style-type: none"> - краски (гуашь, уголь, акварель); пластилин; - кисточки – тонкие и толстые щетинные; - бумага разного формата; - губки из поролона; - тряпочки для рук и кистей; - баночки для красок; - фартуки; - тазики и баночки для воды;
	<i>музыкальный уголок</i>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка и др. - музыкально - дидактические игры. - портреты композиторов. - аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. - нетрадиционные музыкальные инструменты.
Физическое развитие	<i>спортивный уголок</i>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с видами спорта. - мячи резиновые большие, малые, средние. - обручи пластмассовые. - флажки.

		<ul style="list-style-type: none"> - пластмассовые шарики. - гимнастические палки. - кольцеброс. - кегли. - обручи плоские. - палки гимнастические. - модули мягкие для перешагивания, перепрыгивания. - «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. - длинная и короткая скакалки. - мешочек с грузом малый и большой. - серсо. - ленточки для ОРУ. - нетрадиционное спортивное оборудование. - мишени с набором мячиков на «липучках».
Социально-коммуникативное развитие	<i>сюжетно-ролевые игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевых игр (сумка доктора, одежда повара, полицейского, парикмахера, формуляры библиотекаря, театральные билеты и программы и т. п.); - игра «Поймай рыбку»; - куклы девочки и мальчики.

2.4. Режим дня средней группы (4-5 лет)

Холодный период года

Таблица 10

Мероприятия	Время проведения
Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры	07.00-08.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность, игры	08.40-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.40
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Прогулка	10.40-12.30

Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания	12.30-12.40
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам личной гигиены. Обед	12.40-13.10
Подготовка к дневному сну, сон.	13.10-15.00
Постепенный подъем, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, закаливание	15.00-15.15
Непосредственно образовательная деятельность	15.15-15.45
Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам личной гигиены. Уплотненный полдник	15.45-16.25
Подготовка к прогулке; прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.25-19.00

2.5. Регламент НОД средней группы (4-5 лет)

Таблица 11

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Инвариантная часть				
Ориентировка в пространстве	Ознакомление с художественной литературой	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	Введение в грамоту	Конструирование
Физическая культура	Музыка	Физическая культура	Математика	Музыка
	ИЗО		Ориентировка в пространстве	ИЗО
Вариативная часть				
Выразительное движение				
Итого времени в неделю: 4 часа 20 мин (13 периодов по 20 минут)				

2.6. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Таблица 12

Образовательная область	Литература
Познавательное развитие	«Знакомство с программой «Развитие» О.М. Дьяченко, Н.С. Денисенкова. Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада (7-й год жизни) Л.А.

	<p>Венгера. Педагогическая диагностика по программе «Развитие» А.И. Булычёва, Н.С. Варенцова, Е.В. Горшкова. «Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками» Л.А. Венгер. «Развитие воображения дошкольников» О.М. Дьяченко. «Игра с правилами в дошкольном возрасте» Н.Я. Михайленко. «Занимательная математика» Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова. «Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. «Мы» - программа экологического образования детей Н.Н. Кондратьева. «Природа края в художественной литературе» О.Н. Гаврилова. «Экология животных» В.П. Старков. «Экология растений» И.Н. Иванова. «Русский язык в картинках» Варапников И.В. «Готовим детей к школе» Буре Р.С. «Развитие и воспитание детей в детском саду» Логинова В.И. «Обучение грамоте» Нечаева Н.В. «Игры и упражнения в обучении шестилеток» Седж Н.В. «Живая азбука для маленьких» Торошенко Е.В.. «Игры и игровые упражнения для развития речи» Швайко Г.С.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>«Методика развития речи детей» А. М. Бородич. «Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой» А.А. Довгер, Н. Г. Доможирова. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и развитие» Алёшина, Н. В. «Речь и речевое общение детей» Арушанова А.Г. «Развитие речи» Дорофеева А.М. «Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий». Под редакцией О.С. Ушаковой. «Игры и игровые упражнения по развитию речи» Швайко Г.С.</p>
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>«Знакомство с программой «Развитие» О.М. Дьяченко, Н.С. Денисенкова. «Сюжетно-ролевая игра» О.М. Дьяченко, Н.С. Денисенкова. «Развитие воображения дошкольников» О.М. Дьяченко. «Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>«Знакомство с программой «Развитие» О.М. Дьяченко, Н.С. Денисенкова. Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы д-сада (7-й год жизни) Л.А. Венгера. Педагогическая диагностика по программе «Развитие» А.И. Булычёва, Н.С. Варенцова, Е.В. Горшкова.</p>

	<p>«Развитие воображения дошкольников» О.М. Дьяченко. «Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста» О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева.</p>
Физическое развитие	<p>Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.:АРКТИ, 1997. Рабочая тетрадь №1, №2, №3 «Здоровье и ребёнок». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. «Здоровый малыш». Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Учебное пособие по здоровьесберегающим технологиям. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.</p>

Список литературы для чтения детям 4-5 лет

Список литературы для чтения детям к разделу «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»:

1. Русская народная сказка «Теремок».
2. Д. Хармс. Иван Иванович Самовар.
3. Г. Остер. Котенок по имени Гав. Котенок по имени Гав (продолжение).
4. Л. Толстой. Как волки учат своих детей.
5. Стихи об осени: К.Ушинский. Ласточка. А. Блок. Зайчик. А. Фет. Ласточки пропали А. Майков. Осень и др.
6. Э. Мошковская. Суслик, который хотел быть похожим на человека.
7. Русская народная сказка «Зимовье».
8. В. Суслов. Колеса.
9. Э. Мошковская. Кто самый добрый.
10. Г. Сатир. Леса-чудеса, Красный шар. Смеянцы.
11. Белорусская народная сказка «Пых».
12. С. Козлов. Заяц, ослик, медвежонок и чудесные облака.
13. Э. Котляр. Часы-часики.
14. С. Козлов. Осенняя рыбалка.
15. Братья Гримм. Заяц и еж.
16. Стихи о зиме: С. Есенин. Береза; Е. Михайлов. Что такое Новый год. Н. Некрасов. Мороз-воевода и др.
17. Сказка эскимосов Аляски «Большое путешествие маленького мышонка»
18. Г. Снегирев. Топ.
19. В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо?
20. Иене Синегорд. Палле один на свете.
21. Л. Квитко. Бабушкины руки.
22. Г. Виеру. Мама, почему?
23. Г. Снегирев. Морская свинка.
24. К. Чуковский. Бармалей.
25. Американские народные песенки «Джон и Джон», «Малыш и мышь», «Кузнец» и др.
26. Эстонская народная сказка «Каждый свое получил».
27. Ю. Тувим. Овощи.
28. К. Чуковский. Крокодил.

29. Отфрид Пройслер. Маленькая Баба-Яга.
30. П. Носов. Заплата.
31. Отфрид Пройслер. Маленькая Баба-Яга (продолжение).
32. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка.
33. С. Маршак. Багаж.
34. Казахская народная сказка «Колосок».
35. Украинская народная сказка «Медведь и комар».
36. Л. Берг. Рассказы о маленьком автомобильчике.
37. С. Михалков. А что у вас?
38. И. Пивоварова. Сосчитать не могу. Тихое и звонкое. Гостеприимный крот и др.
39. О. Дриз. Мальчик и дерево. Разноцветный мальчик.
40. В. Бороздин. Звездолетчики. Праздник.
41. Стихи о весне: С. Есенин. Черемуха. Г. Ладонщиков. Медведь проснулся. Ф. Тютчев. Зима не даром злится и др.
42. В. Суслов. Твое дело.
43. Уолт Дисней. Три поросенка отдыхают.
44. Стихи о лете: Александрова. Ветер на речке; С. Маршак. Июнь; Июль; Август и т. д.
45. П. Воронько. Лучше нет родного края.
46. А. Жаров. Пограничник.

Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие представлений об окружающем мире»:

Нерукотворный мир:

1. Берестов В. Веселое лето.
2. Бианки В. Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. Ивовый пир. Кто чем поет? Лис и Мышонок. Мастера без топора. Мышонок Пик (выборочно). Первая охота. Синичкин календарь. Хитрый Лис и умная Уточка.
3. Блок А. Ветхая избушка. Зайчик.
4. Дмитриев Ю. Утята и цыплята. Цыплята и воробьята.
5. Есенин С. Черемуха.
6. Зимовье зверей (русская народная сказка).
7. Маршак С. Будущий лес. Песня о желуде. Дети всякие бывают. Детки в клетке.
8. Пушкин А. Месяц, месяц, мой дружок...
9. Серова Е. Новогоднее.
10. Скребицкий Г. На лесной полянке.
11. Соколов-Микитов И. Листопадничек.

12. Суриков И. Зима.
13. Твардовский А. Лес осенью.
14. Толстой Л. Дуб и орешник.
15. Трутнева Е. Осень. Первый снег.
16. Тютчев Ф. Зима не даром злится...
17. Ушинский К. Утренние лучи.
18. Черный С. Что ты тискаешь утенка.
19. Чуковский К. Доктор Айболит.

Мир людей и человеческих отношений, рукотворный мир:

1. Е. Благинана. Посидим в тишине.
2. С. Вангели. Подснежник.
3. А. Барто. Помощница. Разлука. В театре.
4. С. Маршак. Хороший день. Почта. Вот какой рассеянный! Книжка про книжку. Если вы вежливы. Урок вежливости. В театре для детей. Цирк.
5. С. Капутикян. Моя бабушка.
6. А. Гостомыслов. Берестяной туесок.
7. Дж. Родари. Чем пахнут ремесла? Какого цвета ремесла.
8. Б. Заходер. Строители.
9. Л. Биссет. Забытый день рождения.
10. Э. Успенский. День рождения Крокодила Гены.
11. М. Мурр. Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду.
12. Венгерская народная сказка. Два жадных медвежонка. Смородина.
13. А. Аким. Неумейка.
14. Дагестанская народная сказка. Храбрый мальчик.
15. К. Чуковский. Федорино горе.
16. Г. Остер. Меня нет дома. Вредные советы.
17. Л. Толстой. Яблоки. Кто не работает, тот не ест.
18. Украинская народная сказка. Колосок.
19. В. Катаев. Дудочка и кувшинчик.
20. К. Ушинский. Умей обождать. Вместе тесно, а врозь скучно.
21. Б. Житков. Что я видел (глава «Москва»).
22. Н. Калинина. Как ребята переходили улицу (из книги «Малыш»).

Представление о себе:

1. И. Семенова. Как стать Неболейкой? Кто ты такой?
2. И. Стремнова. Я – человек, ты – человек.
3. А. Барто. Я расту.
4. Русская народная сказка. Петушок и бобовое зернышко.
5. С. Маршак. Четыре глаза.
6. Р. Сеф. Я сам (продолжение).
7. Детская энциклопедия здоровья.

Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие изодейтельности»:

Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».

1. А. Пушкин. Из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...». «Сказка о золотом петушке». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». «Сказка о рыбаке и рыбке». «Зимний вечер». «Зимнее утро». «Гонимы вешними лучами...».
2. Русская народная сказка «Волк и лиса».
3. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».
4. Я. Аким. «Осень», «Девочка и лев».
5. В. Сутеев «Что это за птица?».
6. Д. Хармс «Очень страшная история», «Кошки», «Бульдог и таксик».
7. Индийская сказка «Мотхо и Мунго».
8. Д. Хармс «Миллион», «Врун», «Веселые чижи», «Что это было?».
9. И. Одоевский «Мороз Иванович».
10. Г. Сапгир «Ночь и день». «Тень-олень». «Тучи». «Про овечку и человечка». «Сны». «Удивительный день», «Людоед и принцесса», «Месяц», «Семья», «Лошарик».
11. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (возможен вариант народной сказки).
12. Ш. Перро «Красная Шапочка».
13. Американские народные песенки, считалки и загадки. «Енот и опоссум». Перевод А. Сергеева.
14. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
15. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».
16. В. Левин «Сундук», «Мистер Квакли», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство». «Мистер Сноу», «Бычок», «Джо Билл», «Ночная история».
17. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
18. Е. Миханова «Что такое Новый год».
19. Л. Окнин «Зима».

20. К. Чуковский «Елка».
21. Русская народная сказка «По щучьему велению».
22. А. Барто «В защиту Деда Мороза».
23. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».
24. С. Черный «Детям», «Про Катюшу», «Когда никого нет дома», «Что кому нравится», «Приставалка».
25. М. Крюгер «Принцесса Белоснежка».
26. О. Дриз «Семицветная страна», «Как сделать это утро волшебным», «Птичьи ватрушки», «Волшебные тени», «Ветер-ветерок». «Цирк», «Игра», «Горячий привет», «На что похож павлиний хвост».
27. Р. Киплинг «Слоненок».
28. Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».
29. Г. Кружков «Подледный лов», «Кросс», «Грозная хозяйка», «Стихи о чистой посуде».
30. В. Гауф «Маленький Мук».
31. А. Кушнер «Большая новость». «Корабли». «Марка». «Что я узнал». «Облака Кино», «Почему я от всего отказался».
32. Ш. Перро «Кот в сапогах».
33. И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не мог...». «Жили-были пони», «Стихи про Лошадку», «Месяц-козлик», «Если...».
34. Чарушин «Яшка», «Глупые обезьянки», «Захочешь есть – говорить научишься». «Щур», «Волчишко», «Что за зверь?». «Хитрая мама», «Свинья», «Гаяр».
35. Б. Заходер «Повара».
36. Э. Успенский «Если бы я был девчонкой».
37. В. Берестов «Восьмое марта».
38. С. Аксаков «Аленький цветочек».
39. Я. Аким «Мой верный чиж», «Яблоко», «Весело мне».
40. Бр. Гримм «Храбрый портняжка». «Храбрый портняжка».
41. Л. Квитко «Кисонька», «Чудо». «Бабушкины руки», «Из Бембы в Дрембу».
42. Г. Скребницкий «Ворона», «Галка», «Грач».
43. Ф. Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан».
44. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». «Дюймовочка». «Снежная королева».
45. Г. Скребницкий «Сорока», «Воробей», «Синица». «Скворец», «Ласточка».
46. А. К. Толстой «Колокольчики мои...».
47. Н. Некрасов «Зеленый шум».
48. Ш. Перро «Золушка».

Календарь знаменательных дат на 2022–2023 учебный год

2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия России;

2022 год - 350 лет со дня рождения Петра I;

2023 год - Год педагога и наставника

Сентябрь

1 сентября - День знаний

3 сентября - День окончания Второй мировой войны

3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом

7 сентября - 210 лет со дня Бородинского сражения

8 сентября - Международный день распространения грамотности

17 сентября - 165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)

27 сентября - День работника дошкольного образования

Октябрь

1 октября - Международный день пожилых людей

1 октября - Международный день музыки

5 октября - Международный день учителя

16 октября - День отца в России

25 октября - Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)

Ноябрь

4 ноября - День народного единства

8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

20 ноября - День начала Нюрнбергского процесса

27 ноября - День матери в России

30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь

3 декабря - День Неизвестного Солдата

3 декабря - Международный день инвалидов

5 декабря - День добровольца (волонтера) в России

8 декабря - Международный день художника

9 декабря - День Героев Отечества

12 декабря - День Конституции Российской Федерации (12 декабря)

25 декабря - День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации

Январь

7 января - Рождество

25 января - День российского студенчества

27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

27 января - День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв

Холокоста

Февраль

2 февраля - 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве

8 февраля - День российской науки

15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

21 февраля - Международный день родного языка

23 февраля - День защитника Отечества

Март

3 марта - 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского

8 марта - Международный женский день

18 марта - День воссоединения Крыма и России

27 марта - Всемирный день театра

Апрель

12 апреля - День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли

19 апреля - День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

22 апреля - Всемирный день Земли

27 апреля - День российского парламентаризма

Май

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

19 мая - День детских общественных организаций России

24 мая - День славянской письменности и культуры

Июнь

1 июня - День защиты детей

6 июня - День русского языка - Пушкинский день России

12 июня - День России

22 июня - День памяти и скорби

27 июня - День молодёжи

Июль

8 июля - День семьи, любви и верности

30 июля - День Военно-морского флота

Август

12 августа - День физкультурника

22 августа - День Государственного флага Российской Федерации

23 августа - 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году

27 августа - День российского кино

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей в 2022-2023 учебном году:

5 сентября - 205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого (1817 - 1875)

8 октября - 130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892 - 1941)

26 октября - 180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина (1842 - 1904)

3 ноября - 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964)

6 ноября - 170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)

27 декабря - 190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)

13 марта - 110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)

28 марта - 155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (1868 - 1936)

1 апреля - 150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)

12 апреля - 200 лет со дня рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)

13 мая - 240 лет со дня основания Черноморского флота

18 мая - 320 лет со дня основания Балтийского флота

6 июня - 120 лет со дня рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна (1903 - 1978)

14 июля - 280 лет со дня рождения поэта Гавриила Романовича Державина (1743 - 1816)

19 июля - 130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)