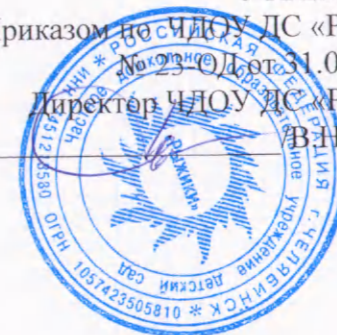


Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Рыжики»

454091 г. Челябинск ул. Российская 222 А, телефон 262-11-37
ИНН 7451213580 КПП 745101001

ОДОБРЕНА
Педагогическим советом
ЧДОУ ДС «Рыжики»
от 22.08.2022 г.
протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по ЧДОУ ДС «Рыжики»
№ 23-ОД от 31.08.2022 г.
Директор ЧДОУ ДС «Рыжики»
В.И. Поппе/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
подготовительной к школе группы «Солнышки»
на 2022-2023 учебный год**

Разработчики:
Духина Анна Григорьевна, воспитатель;
Энгелько Елизавета Александровна, воспитатель

2022 год

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.3 Принципы и подходы формирования рабочей программы	5
1.4 Характеристика возрастных особенностей развития детей	6
1.5 Целевые ориентиры образования	9
1.6 Планируемые результаты освоения рабочей программы	14
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19
2.1 Педагогический мониторинг	19
2.2 Календарно-тематический план	19
2.3 Учебный план	21
2.4 Формы и приемы организации образовательного процесса	24
2.5 Особенности реализации рабочей программы	29
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	42
3.1 Развивающая предметно-пространственная среда	42
3.2 Режим дня	45
3.3 Регламент НОД	46
3.4 Программно-методический комплекс	47
ПРИЛОЖЕНИЕ	51
Список литературы для чтения детям	51
Календарь знаменательных дат на 2022–2023 учебный год	57

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы (6-7 лет) «Солнышки» на 2022-2023 учебный год составлена с учетом основной образовательной программы ЧДОУ ДС «Рыжики» (далее – ООП), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), базируется на содержании образовательной программы дошкольного образования «Развитие» (под редакцией А.И. Булычевой – М: НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие»).

Данная рабочая программа представляет собой модель процесса образования и обучения детей. Охватывает все основные моменты жизнедеятельности воспитанников с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Основная образовательная программа ЧДОУ ДС «Рыжики»;
- Основные локальные акты ЧДОУ ДС «Рыжики», регулирующие образовательные отношения.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели:

- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Исходя из поставленных целей рабочей программы, формируются следующие **задачи**:

- способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, музыкально-художественной, продуктивной деятельности, чтению художественной литературы;
- создавать образовательные ситуации, способствующие овладению детьми конкретными средствами и способами, лежащими в основе познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- организовать благоприятную развивающую предметно-пространственную среду;
- укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру;
- обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями;
- развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей рабочей программы **первостепенное значение** имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- исключение умственных и физических перегрузок в содержании образования детей, обеспечивающее отсутствие давления предметного обучения.

Цели рабочей программы реализуются в процессе разнообразных **видов детской деятельности**:

- образовательной деятельности, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей.

1.3. Принципы формирования рабочей программы

Содержание рабочей программы составлено с учетом **принципов** и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные **научные подходы**, лежащие в основе ФГОС ДО:

- 1) Культурно-исторический подход.
- 2) Личностный подход.

3) Деятельностный подход.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС ДО.

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы.

1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Таблица 1

Области	Возрастные особенности
Познавательное развитие	<p>Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.</p> <p>К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).</p>
Речевое развитие	<p>Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.</p> <p>У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки</p>

	<p>родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.</p> <p>Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p> <p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p> <p>К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.</p> <p>От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>У детей дошкольного возраста отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексы у детей этого возраста вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением.</p> <p>Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.</p>

	<p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В данном периоде возраста складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.</p> <p>В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.</p> <p>В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).</p> <p>В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.</p> <p>Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.</p> <p>Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.</p> <p>Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.</p>

1.5. Целевые ориентиры образовательного процесса

Таблица 2

Области	Достижения ребенка
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.); – обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий; – классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям. <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; – самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств; – способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы . <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов; – решает простые арифметические задачи на числах первого десятка; – использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе; – ориентируется в пространстве и на плоскости; – определяет временные отношения. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; – выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; – устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; – использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира; – знает правила поведения в природе и соблюдает их.
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы); – свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора. <p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; – использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения; – правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой

	<p>анализ слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; – называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками; – пользуется естественной интонацией разговорной речи; – соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения. <p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст; – способен воспринимать текст в единстве содержания и формы; – способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности. <p>Развитие литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности; – самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации. <p>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называет любимые сказки и рассказы; – называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4); – эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; – может импровизировать на основе литературных произведений.
<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; – находит новую трактовку роли и исполняет ее; – может моделировать предметно-игровую среду; – участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители». <p>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; – проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила

	<p>дорожного движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. <p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; – различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p>Развитие трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; – умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр; – ответственно выполняет обязанности дежурного; – умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги. <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; – оценивает результат своей работы; – испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности; – радуется результатам коллективного труда. <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; – имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села); – имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; – бережно относится к тому, что сделано руками человека.
<p>Физическое развитие</p>	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; – редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год). <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном; – правильно пользуется носовым платком и расческой; – следит за своим внешним видом; – быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации): – может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); – мягко приземляться; – прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); – с разбега (180 см); – в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; – может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); – бросать предметы в цель из разных исходных положений; – попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; – метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; – метать предметы в движущуюся цель; – проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений. Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями): – выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья; – умеет перестраиваться: – в 3–4 колонны, – в 2–3 круга на ходу, – шеренги после расчета на первый-второй; – соблюдать интервалы во время передвижения; – выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; – следит за правильной осанкой. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: – участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис): – умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры; – проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; – проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).
<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации – применяет традиционные техники изображения. <p>Развитие детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

	<ul style="list-style-type: none"> – создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности; – создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений; – варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа. <p>Приобщение к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); – понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника; – выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения. <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения; – различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев); – выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику); – может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; – умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; – самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него; – умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп; – способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок; – импровизирует под музыку соответствующего характера; – инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; – исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии. <p>Приобщение к музыкальному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); – называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.
--	--

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного возраста:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - играх, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться удачам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разными правилами и социальными нормами;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки к грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.

1.6. Планируемые результаты усвоения рабочей программы

Таблица 3

Области	Предметы ООП	Достижения детей
Познавательное развитие	<i>Развитие экологических представлений</i>	<p>Подбирают карточки со схематичными изображениями условий жизни в одной из природных зон Земли, строят модель.</p> <p>С помощью модели вычлняют условия жизни в данной природной зоне, подбирают соответствующие картинки с изображением растений и животных, рассказывают об их приспособленности к окружающей среде.</p> <p>Выкладывают карточки со схематичными изображениями древних животных на «эволюционной лестнице» в порядке их возникновения и усложнения.</p> <p>Опираясь на модель, рассказывают об особенностях жизни и строения древних животных, позволивших им приспособиться к окружающей среде, называют их современных потомков.</p> <p>Опираясь на предложенную модель, «заселяют» необитаемую планету, подбирая иллюстрации растений и животных, которые могут существовать в данных условиях.</p>
	<i>Развитие элементарных математических представлений</i>	<p>Вычерчивают на оси или используют уже начерченные модели для сравнения множеств различных предметов или пересчета одного и того же множества предметов группами. Дети могут назвать состав любого числа до десяти из двух меньших.</p> <p>Могут выполнить различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между</p>

		<p>числами числового ряда от 0 до 10.</p> <p>Решают, придумывают простые арифметические задачи в разных условиях: с использованием модели «часть» — «целое», по картинке, по рассказу с числами.</p>
	<i>Конструирование</i>	<p>Самостоятельно составляют схематические изображения различных строительных деталей и простых конструкций из 3-4 деталей в трех разных вариантах (вид под прямым углом спереди, сверху и сбоку). По трем таким схемам в процессе их сопоставления друг с другом дети узнают изображенный предмет и особенности его строения. Это позволяет им построить его модель из строительных деталей.</p> <p>Переводят одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.).</p> <p>Проявляют способность смотреть на окружающие предметы не только «от себя», но и с других условных позиций.</p> <p>Основные звенья конструктивного замысла (предмет, его назначение, способ действий, материал) дети намечают заранее, «в уме». Они не только намечают тему будущей постройки, но и самостоятельно или с некоторой помощью воспитателя включают ее в воображаемую смысловую ситуацию (учебную, игровую, сказочную), что позволяет создаваемой конструкции придать особые черты модельного или символического характера.</p> <p>Могут рассказать о будущей постройке заранее и содержательно прокомментировать результат.</p> <p>Целенаправленно используют схематический набросок конструкции не только для изображения общей схемы предмета, как это было раньше, но и для фиксации некоторых возможных элементов конструкции и группировки определенных деталей.</p>
	<i>Ориентировка в пространстве</i>	<p>Узнают помещение, изображенное на плане и умеют так положить (развернуть) план, чтобы он легко соотносился с предметами, находящимися в помещении, при том же расположении стен, окон, дверей.</p> <p>Узнают в условных изображениях плана реальность и, при надобности, сами ими пользуются.</p> <p>Могут самостоятельно выбирать мерки при составлении планов и решать в каком масштабе «выгоднее» его представить.</p> <p>Умеют самостоятельно называть координаты любой точки игрового поля, умеют отыскивать по координатам любую точку игрового поля, умеют оценивать высказывания другого по называнию определенных координат.</p> <p>Называют координаты любой точки на карте и по названным координатам могут разыскать соответствующее место на карте</p>
	<i>Развитие элементов логического мышления</i>	<p>Классифицируют предметы, графически отображают отношения между понятиями, сравнивают их по объему и содержанию.</p> <p>Выделяют понятийные группы в разнородном материале, используют существенные (для отнесения предметов к той или иной категории) признаки выделенных групп.</p>
Речевое развитие	<i>Грамота</i>	<p>Самостоятельно и правильно оформляют графическую запись предложения «Ель растет в лесу» карандашом на листочках.</p> <p>Допускают ошибки (пропуск предлога, нет заглавной буквы), при наводящих вопросах, уточняющих</p>

		<p>порядок следования слов, исправляют их.</p> <p>Самостоятельно или с помощью взрослого составляют предложение из букв азбуки и отвечают на все вопросы: «Почему на слове «растет» пишется буква «ё», а слышится «о»?», «Почему в слове «ель» вместо двух звуков «йе» стоит одна буква «е»?», «Почему в слове «ель» стоит мягкий знак в конце слова?», «Почему нужно писать маленькое слово «в» отдельно от других?» и т.п.</p> <p>Дети правильно самостоятельно или с помощью взрослого устанавливают соответствие картинки и условно-символической модели 3-х, 4-х и 5-ти звукового слова (рак, лиса, миска) и могут подобрать соответствующие слова к заданным моделям (можно по аналогии).</p> <p>Читают предложения. Во время индивидуального чтения ребенком одного из последних текстов (можно «Скоро в школу») устанавливается качественный уровень его чтения: высокий (бегло и слитно), средний (плавное слоговое или рубленое слоговое), низкий (побуквенное или не читает).</p> <p>Самостоятельно составляют из основных элементов 3-5 букв.</p> <p>Пишут (печатают) следующие буквы: Э, Е, Р, С, Ю, З.</p> <p>Пишут (печатают) буквы: А, Я, Э, Е, П, Д, В, Г, Ж.</p>
	<i>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</i>	<p>Самостоятельно составляют пространственно-временную модель сказки и пересказывают сказку.</p> <p>Пересказывают сказку без опоры на внешние средства.</p> <p>Сочиняют сказку на заданную тему.</p> <p>Сочиняют сказки и истории с опорой на символические средства.</p> <p>Самостоятельно придумывают символы, передающие внутренние характеристики персонажа</p>
Художественно-эстетическое развитие	<i>Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)</i>	<p>Осуществляют серьезную многоцветную работу над композицией, включающую познание мира, истории культуры; используют эскизную проработку темы, воплощая свой творческий замысел в любой форме: натурной, исторической, сказочной.</p> <p>Создают живописные эскизы к композиции, прорабатывают художественные образы героев, детали их одежды, аксессуаров, предметы быта и пр.</p> <p>Создают живописную композицию, используя цветовую гамму и тепло-холодные характеристики для передачи своей авторской позиции</p>
	<i>Музыкальная деятельность</i>	<p>Развита культура слушательского восприятия.</p> <p>Любят посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</p> <p>Музыкально эрудированы, имеют представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов.</p> <p>Проявляют себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</p> <p>Активны в театрализации, где включаются в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</p> <p>Проговаривают ритмизированные стихи и импровизируют мелодии на заданную тему, участвуют в инструментальных импровизациях.</p>
Физическое развитие		<p>Усвоили основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытираются, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистят зубы, полощут рот после еды, моют ноги перед сном;</p>

		<p>правильно пользуются носовыми платками и расческами; следят за своим внешним видом; быстро раздеваются и одеваются, вешают одежду в определенном порядке, следят за чистотой одежды и обуви.</p> <p>Имеют сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Могут прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); мягко приземляться; прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); с разбега (180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>Проявляют статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.</p> <p>Выполняют правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья.</p> <p>Умеют перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, шеренги после расчета на первый-второй; соблюдать интервалы во время передвижения; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой.</p> <p>Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис); умеют самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.</p> <p>Проявляют интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; проявляют интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><i>Выразительное движение</i></p>	<p>Придумывают композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа, беря за основу способы, близкие к известным по обучению (иногда придумывают собственные оригинальные способы воплощения образа).</p> <p>Передавая образ, движутся более или менее выразительно, «всем телом»; иногда с фрагментами яркого эмоционального «проживания» образного содержания.</p>
	<p><i>Режиссерская игра</i></p>	<p>На протяжении всего спектакля в целом удерживают технику вождения кукол; согласуют ролевую речь за персонажей с повествованием рассказчика; могут составить вместе со взрослым и другими детьми устный сценарий и придерживаться его при совместном показе сказки.</p>
	<p><i>Игры с правилами</i></p>	<p>Проявляются состязательные отношения между партнерами по игре.</p> <p>Используют для организации игры различные виды жребия.</p> <p>Придумывают новые правила, на основе известных игр.</p> <p>Умеют договариваться о новых общих правилах, соблюдать договор в процессе игры.</p>

		<p>Самостоятельно организуют игры различной сложности с личным соревнованием в ловкости, быстроте. Упражняются в отработке необходимых для совместной игры двигательных умений.</p> <p>Организуют настольные и словесные игры с правилами в подгруппе из 2-5 человек</p> <p>Участвуют в играх, требующих умственной компетентности и внимательности (шашки, шахматы, точечное домино, «Да» и «нет» не говорить», «Краски», «Нагружаем пароход»), в играх «на удачу» с более формальным содержанием, чем ранее (цифровое и буквенное лото).</p> <p>Изготавливают для придуманных игр предметный материал (рисование карточек для лото, домино, игрового поля).</p> <p>Проявляют в игре выдержку, настойчивость, честность, сдержанную реакцию на собственный проигрыш в игре, а так же умение ободрить, поддержать, потерпевшего неудачу сверстника.</p>
	<p><i>Сюжетно-ролевая игра</i></p>	<p>Развертывают разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер.</p> <p>С одинаковой легкостью развертывают сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; могут быть инициаторами игры-фантазирования со сверстником.</p> <p>Легко находят смысловое место в игре сверстников, подхватывают и развивают их замыслы, подключаются к их форме игры.</p> <p>Часто бывают инициаторами игры с 3-4 сверстниками, умеют внятно изложить свой замысел, предложить всем подходящие роли.</p> <p>С легкостью участвуют в игре-придумывании во взрослым и сверстниками, внимательны к идеям партнеров, умеют их учесть и предложить свои, чувствительны к рассогласованиям в общем сюжете, преодолевают их посредством предвосхищающего планирования событий.</p> <p>Владеют большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетентность. Легко вербализуют критерии выигрыша, в новой игре устанавливают их по аналогии со знакомыми играми. Стремятся к выигрышу, но умеют контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше.</p> <p>Контролируют свои действия и действия партнеров, чувствительны к нарушениям правил, порицают нарушителей, апеллируют к правилам игры, к договору. Легко организуют сверстников для игры, инициируют договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Педагогический мониторинг

В соответствии с п.3.2.3. ФГОС ДО педагогом проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинг развития ребенка). Данный мониторинг связан с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшего их планирования.

Мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессионально й коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май). Для этого используется региональная автоматизированная информационная система АИС ДОУ «Мониторинг развития ребенка». Компьютерная программа позволяет успешно решать следующие проблемы:

- создание индивидуальной образовательной программы каждого ребенка;
- профессиональная коррекция выявленных особенностей развития ребенка;
- автоматизация аналитической деятельности педагога.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, дефектолог).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

2.2. Календарно-тематический план

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к

выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Определенный набор тем придает систематичность всему образовательному процессу.

Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учетом возрастных возможностей детей освоения одной и той же темы каждый год, что позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Календарно-тематический план

Таблица 4

Месяц	Дата	Тема недели
сентябрь	5-9	1. «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний»
	12-16	2. «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»
	19-23	3. «Урожай»
	26-30	4. «Краски осени»
октябрь	3-7	1. «Я - человек»
	10-14	2. «Моя семья»
	17-21	3. «Животный мир осенью»
	24-28	4. «Кто как готовится к зиме»
ноябрь	31-3	1. «Кто как готовится к зиме»
	7-11	2. «Дружба»
	14-18	3. «Народная культура и традиции»
	21-25	4. «Город мастеров»
	28-2	5. «Наш быт»
декабрь	5-9	1. «Здравствуй, Зимушка-зима»
	12-16	2. «Здоровей-ка»
	19-23	3. «Новогодний калейдоскоп»
	26-30	4. «Новогодний калейдоскоп»
январь	31-8	Рождественские каникулы
	9-13	1. «В гостях у сказки»
	16-20	2. «В гостях у сказки»
	23-27	3. «Быть здоровыми хотим»
февраль	30-3	1. «Маленькие исследователи»
	6-10	2. «Транспорт»
	13-17	3. «Азбука безопасности»

	20-24	4. «Наши защитники»
март	27-3	1. «Миром правит доброта»
	6-10	2. «Женский день»
	13-24	3. «Этикет»
	27-31	4. «День смеха», «Цирк», «Театр»
апрель	10-14	1. «Весна шагает по планете»
	6-10	2. «Космос», «Приведем в порядок планету»
	17-21	3. «Встречаем птиц»
	24-28	4. «Праздник весны и труда»
май	1-5	1. «День победы»
	8-12	2. «День победы»
	15-19	3. «Мир природы», «Волшебница вода»
	22-26	4. «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!», «Вот мы какие стали большие!»

Календарный план воспитательной работы в 2022-2023 учебном году реализуется с учетом Календаря образовательных событий на 2022-2023 учебный год, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры (Приложение).

2.3. Учебный план

Таблица 5

	РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ	ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Объем НОД (часов) в неделю/год						
Физическое развитие						
1	Физическая культура	3/114	3/114	3/114	3/114	3/114
Познавательное развитие						
1	Ребенок и окружающий мир	1/38	-	-	-	-
2	Конструирование	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	1/38	1/38	1/38	1/38
3	Сенсорика	1/38	2/76	-	-	-

4	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	-	1/38	1/38	-	-
5	Формирование элементарных математических представлений	-	-	1/38	1/38	2/76
6	Ознакомление с пространственными отношениями	-	-	2/76	1/38	1/38
7	Развитие элементов логического мышления	-	-	-	1/38	1/38
8	Развитие экологических представлений	-	-	-	1/38	1/38
Речевое развитие						
1	Введение в грамоту	-	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	-	1/38
2	Первоначальные основы грамоты	-	-	-	1/38	1/38
3	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	1/38	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	1/38	1/38
Художественно-эстетическое развитие						
1	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1,5/57 (рисование – 1 раз в неделю, лепка – 1 раз в 2 недели)	2/76	2/76	2/76	2/76
2	Музыка	2/76	-	-	-	-
3	Развитие музыкальности	-	2/76	2/76	2/76	2/76
Социально-коммуникативное развитие						
В ходе режимных моментов, интеграция образовательных областей						
Итого		10/380	12/456	13/494	14/532	15/570

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непрерывная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми упор делается на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Продолжительность учебного года

Начало учебного года: 01.09.2022 г.

Окончание учебного года: 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года: 37 учебных недель: I полугодие - 17 недель; II полугодие - 20 недель.

Продолжительность рабочей недели: 5-ти дневная рабочая неделя.

Праздничные выходные дни в 2022-2023 учебном году:

с 04 по 06 ноября;

с 31 декабря по 08 января;

с 23 февраля по 26 февраля;

08 марта;

с 29 апреля по 01 мая;

с 06 по 09 мая;

с 10 по 12 июня.

2.4. Формы и приемы организации образовательного процесса по областям

Таблица 6

«Познавательное развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
«Речевое развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций

<p>малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>Игры-драматизации Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
«Социально-коммуникативное развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками – сюжетно-	Экскурсии, путешествия

<p>Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование</p>	<p>Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			
<p>Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание</p>	<p>Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео – диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии</p>	<p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>
<p>«Физическое развитие»</p>			

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на улице, -походы Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), Утренняя гимнастика Упражнения и подвижные игры во второй половине дня Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры	Экскурсии в природу Пешие прогулки Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях Посещение бассейна Чтение художественных произведений
«Художественно-эстетическое развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем,	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество

<p>Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы</p>	<p>иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры- экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия</p>		<p>Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы</p>
<p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально -игровые композиции: Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-</p>

		Создание системы театров для театрализованной деятельности	педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
--	--	--	--

2.5. Особенности реализации рабочей программы с детьми подготовительного к школе возраста

Таблица 7

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1. Овладение действием построения моделей, отображающих связь растений и животных с условиями жизни в различных природных зонах и ее использование. Занятия № 2-10, 21.	<p>Познавательная деятельность:</p> <p>Рассматривание пейзажных картин различных климатических зон, обсуждение взаимосвязи животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них. Чтение и просмотр иллюстраций: «Древо познания», «География мира», «Жизнь на песке», «Природа Южного Урала», Р. Киплинг «Маугли», М. Пришвин «Еж».</p> <p>Беседы по впечатлениям: «Летний отдых», «Поход в лес, парк...».</p> <p>Наблюдения за объектами живой и неживой природы.</p> <p>Определение соотношения воздушной и водных оболочек Земли и суши, опираясь на модель, раскладывание картинок с изображением животных в соответствующие круги в зависимости от среды их обитания, обсуждая особенности их внешнего вида.</p> <p>Игровая деятельность:</p> <p>Дидактические игры: «Кто где живет?» «Что напутал художник?».</p> <p>Подвижные игры:</p>	<p>Создание условий для самостоятельной организации подвижных игр народов Сибири и Урала.</p> <p>Предложить карточки-модели для самостоятельного составления взаимосвязи растений и животных с условиями жизни.</p> <p>Побуждать использовать карточки экологического содержания в сюжетно-ролевой игре «Школа».</p> <p>Размещение в уголке художественного творчества иллюстраций, раскрасок с обитателями разных климатических зон.</p> <p>Самостоятельное рассматривание картин с изображением Земли из космоса, глобуса, пейзажных картин Крайнего Севера, тайги, саваны, пустыни, джунглей; картинок, слайдов, фотографий, иллюстраций с изображением</p>

	<p>«Льдинки, ветер и мороз» (игра народов Сибири и Дальнего Востока) «Олени упряжки» (игра народов Сибири и Дальнего Востока) «Ловля оленей» (игра народов Коми) «Спутанные кони» (Татарская народная игра) «Журавли-журавли» (Кабардино-балкарская игра) «Ловля оленей» (игра народов Коми).</p> <p>Настольно-печатные игры: Кубики «Животный мир Земли» «Парочки» (животные, растения)</p> <p>Работа с загадкой по модели о животных и растениях: «Что (кого) загадал?» «Опиши словами».</p>	<p>растений и животных указанных природных зон; условных обозначений условий жизни.</p> <p>Самостоятельная работа со схемами по определению зависимости внешнего вида животных от среды обитания.</p> <p>Создание условий для экспериментирования с природным материалом.</p>
<p>2. Творческое применение усвоенных средств в вообразимых ситуациях. Занятие № 11.</p>	<p>Художественная деятельность: Сочинение сказок об обитателях разных климатических зон «Засели планету».</p> <p>Рисование карточек с условными обозначениями условий жизни (много-достаточно-мало воды, света; богатая-хорошая-бледная почва; высокая-средняя- низкая температура); стрелки; квадраты белого, зеленого, оранжевого, желтого, салатного цветов.</p> <p>Трудовая деятельность: Ручной труд: изготовление макетов - природные зоны Земли. Составление гербария.</p>	<p>Свободное рисование и работа с природным материалом.</p>
<p>3. Овладение действием построения модели эволюционного развития животных на земле и ее использование. Занятия № 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.</p>	<p>Познавательная деятельность: Просмотр иллюстраций, картин, книг, слайдов с изображением древней Земли и ее обитателей, обращая внимание на зависимость жизни древних животных от условий обитания.</p> <p>Составление модели эволюции животного мира Земли (эволюционная лестница).</p> <p>Чтение книг «Динозавры», «Гайны животного мира».</p> <p>Просмотр и чтение энциклопедии «Планета Земля», «Древо Познания».</p> <p>Беседы о прочитанном. Обсуждение фильмов ВВС «Прогулки с морскими чудовищами».</p> <p>Просмотр видео: «Ознакомление с окружающим миром», «Природные сообщества», «Мир животных», «Мир вокруг нас», «Увлекательная природа», «Насекомые, птицы», «Животные отвечают», «Многообразие животного мира», «Секреты природы».</p> <p>Художественная деятельность:</p>	<p>Создание условий для самостоятельного рассматривания иллюстрированных книг, отражающих особенности внешнего вида древних животных и эволюцию развития растительного и животного мира Земли, иллюстрации окаменелостей и других палеонтологических материалов.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному изображению и изготовлению фигурок древних и современных животных, используя разнообразные изобразительные средства, бросовый материал, природный материал.</p> <p>Размещение в уголке экспериментирования материалов для самостоятельной исследовательской деятельности.</p>

	<p>Сочинение сказок и историй про древних животных с использованием модели.</p> <p>Игровая деятельность: организация сюжетно-ролевой игры «Путешествие во времени».</p> <p>Дидактические игры: «Что сначала, что потом» (последовательность развития) «Разрезные картинки».</p> <p>Настольно-печатная игра: «Кубики», «Древний мир».</p> <p>Трудовая деятельность: Создание книги путешественников (бортовой журнал со схематическими изображениями древних животных в эволюционном развитии).</p>	Создание условий для творческой игры «Путешествие во времени».
РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<p>1. Овладение действиями построения графической модели в виде оси для сравнения результатов множества предметов различными группам. Занятия № 1-11.</p>	<p>Игровая деятельность: Создание проблемно-игровых ситуаций для установления количественных отношений между группами предметов: измерение отрезков, сыпучего материала, жидкости.</p> <p>Нахождение с детьми объектов для измерения в окружающей обстановке: длина, ширина, высота стола, стула, шкафа, аквариума; количество семян, корма для рыбок, воды, необходимой для полива растений.</p> <p>Вовлекать детей в процесс измерения и обозначения результатов измерения на числовой оси.</p> <p>Дидактические игры: «Чего больше? меньше?» «Сравни предметы» «Хватит ли стульев?, столов, чашек...».</p> <p>Подвижные игры: «Найди пару» «Я знаю пять имен...».</p> <p>Познавательная деятельность: Решение арифметических задач. Выбор вместе с детьми измерительных средств (бумажные полоски, веревочки, палочки, ленты и др.)</p>	<p>В уголке экспериментирования разместить материалы для измерения (жидких, сыпучих - подкрашенная вода, чай, песок,), измерительные средства (мерные ложки, линейки, мерные стаканчики, веревочки, проволока, бумажные полоски, баночки, миски и др.).</p> <p>Побуждать детей к использованию числовой оси для обозначения результатов измерения.</p> <p>Создание условий для организации сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Аптека», «Ателье», «Школа», «Кафе» и др. с выполнением действий на установление количественных соотношений.</p>
<p>2. Овладение детьми представлений о составе чисел до десяти из двух</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: «Назови числа-соседи»</p>	<p>Размещение в школьном уголке графической модели в виде оси с нулевой точкой отсчета и стрелкой, показывающей направление</p>

<p>меньших. Занятия № 13-18, 20- 27, 29, 35. Развитие временных отношений. Занятия № 13, 14, 18, 19, 22, 28, 30.</p>	<p>«Засели домики» (составление числа из двух меньших чисел) «Кто следующий?» «Угадай число» (число в кулачках). Игровые ситуации: «Как набрать 3 (4, 5, 6, 7...) литра воды?» «Сколько детей в группе? Сколько из них мальчиков, девочек? Сколько девочек с короткими волосами, сколько с длинными?», «У кого больше игрушек» и т.д. Настольно-печатная игра: «Наш день». Подвижные игры с названием дней недели: «Неделька, стройся!». Физкультминутки. Художественная деятельность: Чтение С. Маршака «Веселый счет». Сочинение сказок и историй про цифры. Чтение С. Маршака «Круглый год», «Двенадцать месяцев». Составление математических писем-загадок. Драматизация по сказке «Двенадцать месяцев» с использованием модели «Часы». Коммуникативная деятельность: Беседа: «Откуда появились названия дней недели?» Работа с пословицами и поговорками («Семь пятниц на неделе», «Без году неделя» и т.д.). Трудовая деятельность: Ручной труд: изготовление модели «Часы» (времена года, месяцы, дни недели).</p>	<p>увеличения; знаков «<», «>», «=». Разместить в игровом уголке журналы «Веселые картинки» с головоломками, математическими задачами, математическими бусами, игровыми заданиями математического содержания. Побуждать детей для использования математических считалок в самостоятельных подвижных играх.</p>
<p>3. Овладение закономерностями образования числового ряда. Занятия № 2, 3, 4.</p>	<p>Познавательная деятельность: Познакомить детей с историей возникновения чисел и цифр «Сказка о стране Цифирии». Игровая деятельность: Дидактические игры с использованием музыкальных инструментов: «Сосчитай удары в бубен (барабан, металлофон, ложки...) и покажи цифру». Загадывание математических загадок: «Какой цифры не стало?» «Убираем цифры» (убрать цифру, которая стоит после цифры 6 перед цифрой 4; убрать цифру, которая показывает число на 1 больше 7, убрать цифру, которая встречается в названии сказки о Белоснежке и т.д.). Выполнение игровых заданий по образованию числового ряда: «покажи</p>	<p>Размещение в игровом уголке: карточки с цифрами до десяти, группы однородных предметов, счетные палочки, линейки с цифрами и «окошечки». Создание условий для выполнения действий по образованию чисел числового ряда в сюжетно-ролевой игре «Школа».</p>

	цифру, обозначающее число на один (два) больше (меньше), чем количество пальцев на обеих руках», «задумай число, меньше семи, но больше четырех» и т.д.	
РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ		
НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1. Овладение умением графически отображать отношения между понятиями в форме классификационного древа. Занятия № 1-7.	Художественная деятельность: Составление загадок, изготовление условных заместителей, отражающих существенные признаки объектов (цвет, форма, величина, из какого материала изготовлен, предназначение). Познавательная деятельность: Рассматривание и подбор картинок по заданному признаку. Прорисовка структуры классификационного древа, обсуждение условных обозначений рассматриваемых объектов и размещение их в зависимости от содержания («Почему именно так?», «Найди ошибку»). Выполнение заданий на классификацию и соотнесению полученных групп объектов с наглядной моделью	Разместить в игровом уголке кружочки, позволяющие обобщать содержание понятий по какому-либо признаку. Побуждать детей использовать данные кружочки при составлении отношений между понятиями. Побуждать детей использовать наглядную модель классификационного древа в сюжетно-ролевой игре «Школа».
2. Овладение умением выделять понятийные группы в разнородном материале. Занятия № 8-11.	Игровая деятельность: Настольно-печатные игры: «Парочки». Дидактические игры: «Что лишнее?» «Назови одним словом» «Кто - где живет?» «Да - Нет» «Найди пару» «С какого дерева детки?» и др. Подвижные игры: «Догони пару» «Летает - не летает» «Съедобное - несъедобное» и др. Познавательная деятельность: Рассматривание различных видов посуды, одежды и т.д. Составление альбомов, отражающих различные понятийные группы предметов. Трудовая деятельность: Ручной труд: изготовление книжек-малышек с картинками по группам предметов для младших детей, изготовление коллажей.	Размещение в игровом уголке настольно-печатных игр, предметных картинок для самостоятельного выполнения действий по группировке объектов по заданному признаку. Использование в творческой игре изготовленных коллажей при выполнении заданий - нахождение объектов по заданному признаку: «Найди домашних (диких) животных», «Найди предметы круглой (квадратной...) формы» и т.д.

3. Овладение умением строить модель отношений между понятиями в форме классификационного древа. Занятия № 12-16.	Игровая деятельность: Организация сюжетно-ролевой игры «Школа» - расширение сюжета за счет введения игровых заданий на классификацию предметов по группам, построение модели отношений. Настольно-печатные игры, составление игровых заданий друг для друга.	Создание условий для самостоятельного использования модели отношений между понятиями в игровой деятельности (предметные картинки, чистые листы бумаги, карандаши, мел).
4. Использование представлений о существенных признаках понятий. Занятия № 23, 24.	Игровая деятельность: Организация игр, направленная на умение задавать вопросы, характеризующие существенные признаки понятий: «Да - нет». Художественная деятельность: Составление загадок по моделям, отражающим условные обозначения признаков предметов. Сочинение сказок с опорой на методы и приемы фантазирования (методы РТВ) «Сказка о необычном животном».	Размещение в игровом уголке иллюстрированных материалов с необычными представителями животного и растительного мира. Использование настольно-печатных игр в самостоятельной деятельности.
КОНСТРУИРОВАНИЕ		
НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1. Учить узнавать на схематических изображениях, «развертках», отдельные строительные детали и простейшие конструкции из 3-х, 4-х фигур. Занятия № 1, 2, 3, 4, 5, 6.	Игровая деятельность: Дидактические игры: «Назови деталь» (узнать деталь по схематическому изображению с одной, двух, трех сторон) «Чудесный мешочек» «Замени деталь» (конструирование «во внутреннем плане») «Определи пропорции» (соблюдение пространственного положения частей конструкции) «Загадки на песке (снегу)» (изображение деталей в одной, в двух, трех прямоугольных проекциях). Настольно-печатные игры: «Домино» «Геометрические фигуры» «Вьложи из частей» Работа по выполнению простейших конструкций с использованием конструкторов «Городок», «Зоопарк».	Внести в уголок конструирования графические модели разных типов: контурные, расчлененные, обобщенные модели предметов и конкретные единичные модели предмета или его конструкции. Создать условия для самостоятельных построек по схеме-развертке конструкций из 8-10 деталей (организация предварительной разработки и планирования способов построения будущей постройки). Побуждать детей отражать в конструкциях и структурных композициях объектов свое эмоционально-оценочное субъективное отношение к объектам и изображаемым ситуациям.
2. Развивать способность представлять строение предмета в целом:	Познавательная деятельность: Просмотр иллюстраций с изображением различных построек г. Челябинска (установление формы, ракурса, пространственного	Рисование на песке (снегу) деталей в 3-х разных проекциях, в одной проекции с дополнением. Размещение в игровом уголке материалов для

<p>умение вставлять на другую условную позицию по отношению к предмету; создавать схематические изображения предмета с других позиций на основе заданной схемы. Занятия № 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15.</p>	<p>соотношения частей и т.д.). Знакомство с различными видами архитектурных сооружений, архитектурных стилей и средствами эмоционально-художественного воздействия архитектуры на человека. Беседы, экскурсии, анализ иллюстрированных материалов. Работа со схемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пошаговый анализ предложенных образцов конструкций; - составление графических моделей постройки в одной из прямоугольных проекций; - воспроизведение конструкции по своей схеме; - рисование схемы своей постройки в другой прямоугольной проекции; - нахождение третьей проекции и описание ее словами. <p>Организация работы с трафаретами разного масштаба. Чтение: «Дом построим для всех» Э. Мошковская. Работа с миллиметровой бумагой при изображении объемных схематических изображений.</p>	<p>конструирования из бумаги, бросового материала, металлических и пластмассовых деталей. Строительные игры: Создать условия для конструирования по замыслу: «Рыцарский замок», «Замок Снежной Королевы», «Сказочный замок для кукол». В уголке художественного творчества разместить изобразительные средства для изготовления бумажных завитков и венцов для основания колонн. Создание условий для сюжетно-ролевой игры: «Конструкторское бюро».</p>
<p>3. Овладение умением самостоятельно разрабатывать замысел будущей конструкции. Занятия № 10, 16, 17, 19, 20, 21.</p>	<p>Художественная деятельность: Сочинение сказок: «О том, как конус стал усеченным конусом» «Как куб превратился в полукуб» Рассказы воспитателя об архитектурных изображениях, характерных для разных периодов истории и разных народов. Ручной труд: Вырезание снежинок. Изготовление поделок из бумаги, придавая им форму конуса, цилиндра, прямоугольника. Просмотр архитектурных достопримечательностей г. Челябинска: проанализировать, выделить существенные части конструкций. Конструкторская деятельность: Разработка проектов архитектурных сооружений с учетом композиции, ритма, пропорций, размеры сооружений, цвет, пластика, объем конструкции. Планирование этапов работы над конструкцией, обозначение ее составных частей, материала и способов его размещения. Зарисовка придуманной конструкции в виде схемы (ступа, ковер-самолет, сапоги-скороходы). Сочинение истории о придуманной конструкции</p>	<p>Рисование на песке (снегу) деталей в 3-х разных проекциях, в одной проекции с дополнением. Размещение в игровом уголке материалов для конструирования из бумаги, бросового материала, металлических и пластмассовых деталей.</p>
<p>4. Овладение составлением предложений из букв.</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: «Угадай букву»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница» (выписывание рецептов) «Почта» (переписка). Самостоятельное записывание сказок в</p>

Занятия № 20, 21, 23, 24, 24-38, 40-50.	«Составь слово» «Какая буква спряталась?». Подвижная игра: «Буквы по местам» «Живые слова». Настольно-печатные игры: «Разрезные картинки-слова» «Картонные слова» «Найди ошибку» (правила написания предложения) Художественная деятельность: Чтение: Шибаев А. «Буква заблудилась», «Озорные буквы».	блокнотах. Обмен записками (игровые ситуации невербального общения).
5. Овладение чтением. Занятия № 19-50.	Выполнение письменных заданий: рисование (на песке, снегу, бумаге), выкладывание из палочек букв и слов, лепка объемных букв. Графическое и буквенное изображение предложений. Игровая деятельность: Дидактические игры: «Разгадай ребус» «Буквы заблудились» (составление слов из букв) «Заколдованные слова» (слова с окошечками). Художественная деятельность: Совместное чтение книг из серии «Учимся читать» Изготовление афиш, объявлений, сочинение историй в уголке «Самиздат». Повторение грамматических правил написания сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	Сюжетно-ролевые игры: «Диктор телевидения» (чтение текста), «Магазин» (прием товара, составление заявки на товар), «Библиотека» (презентация авторской выставки, чтение сказок), «Школа» (чтение текстов на уроке русского языка), «Детский сад» (занятие по обучению грамоте). Размещение в уголке школьника таблиц с сочетаниями: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.
ГРАМОТА		
НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1. Развитие способностей ориентироваться в звуковом анализе слова с использованием смешанной модели. Занятия №№ 1-18.	Игровая деятельность: Словесные игры: Игра-соревнование: «Назови слово» (по заданной модели) «Звук заблудился». Подвижные игры: «Живые звуки» «Найди свое место». Дидактические игры:	Создать условия для самостоятельного составления и использования звуковых моделей в сюжетно-ролевых играх: «Школа», «Разведчики». Размещение в уголке «Школа» фишек красного, синего, зеленого, черного цветов для выполнения самостоятельных действий по звуковому анализу слов.

	<p>«Звуковые часы» «Выложи слово» (составить звуковую модель слова) «Найди ошибку».</p>	
<p>2. Овладение умением сравнивать слова по звуковым конструкциям и подбирать слова к заданной модели. Занятие № 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 19-25, 28- 33, 36-42, 46.</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: «Отгадай слово» (подобрать слово к заданной модели) «Найди домик» (дифференциация твердых и мягких звуков) «Подбери картинку» (к заданной схеме слова) «Подбери слова на парные гласные буквы: А-Я, О-Е, У-Ю, Э-Е» «Найди ошибку» (звуковая модель слов с употреблением йотированных гласных букв Я, Е, Ю.) «Цепочка слов» (действия словоизменения: лук-люк и т.д.). Игры-загадки по модели 3-6 звуковых слов с качественной их характеристикой (гласный - ударный, безударный; согласный - мягкий, твердый). Игровые задания: «Отгадай слово» (с помощью наводящих вопросов) - модель слова представлена фишками соответствующих цветов (живое?, неживое?, предмет?, какого цвета?, из чего сделан?). Работа со смешанными моделями слов (фишки синего и зеленого цветов и буквы красного цвета).</p>	<p>Включать в творческие игры детей сюжеты, побуждающие выполнять действия сравнения слов по звуковым конструкциям в сюжетно-ролевых играх: «Школа» «Кладоискатели» Работа с индивидуальными карточками по обучению грамоте (приложение) Размещение соответствующего дидактического материала для самостоятельного составления смешанных моделей.</p>
<p>3. Овладение умением анализировать предложение и графически его записывать. Занятия № 19-38,40-50.</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: «Телеграф» (графическая запись предложения) «Придумай предложение» (по графической схеме) «Напиши письмо другу». Подвижные игры: «Живые слова» «Найди свой дом» «Найди ошибку».</p>	<p>Побуждать детей использовать в сюжетно-ролевых играх: «Телеграфисты», «Разведчики», «Школа» и др. по выполнению графической записи предложений. Создание условий для составлений предложений из букв с помощью: - магнитной азбуки; - кассы букв и слогов; - кубиков; - пособия «окошечки».</p>
<p>4. Овладение составлением предложений из букв. Занятие № 20, 21, 23, 24, 24-38, 40-50</p>	<p>Игровая деятельность: Дидактические игры: «Угадай букву» «Составь слово» «Какая буква спряталась?». Подвижная игра: «Буквы по местам» «Живые слова».</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница» (выписывание рецептов), «Почта» (переписка). Самостоятельное записывание сказок в блокнотах. Обмен записками (игровые ситуации невербального общения).</p>

	<p>Настольно-печатные игры: «Разрезные картинки-слова» «Картонные слова» «Найди ошибку» (правила написания предложения). Художественная деятельность: Чтение: Шибаев А. «Буква заблудилась», «Озорные буквы».</p>	
<p>5. Овладение чтением. Занятия № 19-50</p>	<p>Выполнение письменных заданий: рисование (на песке, снегу, бумаге), выкладывание из палочек букв и слов, лепка объемных букв. Графическое и буквенное изображение предложений. Игровая деятельность: Дидактические игры: «Разгадай ребус» «Буквы заблудились» (составление слов из букв) «Заколдованные слова» (слова с окошечками). Художественная деятельность: Совместное чтение книг из серии «Учимся читать», просмотр диа- и видеофильмов. Изготовление афиш, объявлений, сочинение историй в уголке «Самиздат». Повторение грамматических правил написания сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Диктор телевидения» (чтение текста); «Магазин» (прием товара, составление заявки на товар); «Библиотека» (презентация авторской выставки, чтение сказок); «Школа» (чтение текстов на уроке русского языка); «Детский сад» (занятие по обучению грамоте). Размещение в уголке школьника таблиц с сочетаниями: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.</p>
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ		
НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<p>1. Ознакомление детей с художественной литературой, освоение средств литературно-речевой деятельности: овладение лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи. Занятия № 2, 7, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 22, 24, 26, 27, 31, 32, 33.</p>	<p>Художественная деятельность: Чтение художественных произведений по списку, предложенному рабочей программой. Театрализация по сюжетам знакомых сказок: С. Маршак «Двенадцать месяцев», Ш. Перро «Кот в сапогах» и др. (интонационная и мимическая выразительность). Заучивание и выразительное чтение отдельных эмоционально насыщенных стихотворений. Игровая деятельность: Словесные игры: «Похожие слова» (синонимы) «Скажи наоборот» (антонимы) «Подбери слово» (эпитеты, обозначающие как наглядные (цвет, форма, величина, материал), так и ненаглядные (грустный, веселый, добрый) свойства объектов).</p>	<p>Внесение в уголок книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов. В уголке художественного творчества разместить изобразительные средства для изготовления пространственно-временных моделей сказок, изготовления атрибутов для драматизации знакомых сказок. Размещение настольно-печатных игр: «Угадай сказку», «Из какой сказки герой» и др. по ознакомлению детей с художественной литературой.</p>

	<p>Игровые задания и упражнения с использованием модели по составлению описательных рассказов: «Опиши игрушку», «Угадай задуманную картинку, предмет» и т.д. Дидактическая игра: «Да-Нет» (угадывание предмета без опоры на предмет - работа по представлению). Коммуникативная деятельность: Беседы по впечатлениям, обсуждение событий, происходящих дома и в детском саду.</p>	
<p>2. Развитие умственных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой: развитие у детей возможностей самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе; при планировании и проведении игр-драматизаций; развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей-планов. Занятия № 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 25, 26, 28, 29, 30, 32.</p>	<p>Художественная деятельность: «Перескажи сказку» (по пиктограмме) «Нарисуй сказку» (пиктограмма) «Измени сказку» «Сочини собственную сказку» «Незаконченная история», составление близких по смыслу сказок. Чтение текстов художественных произведений: сказки И. Соколова-Микитова «Листопадничек», «Царевна-лягушка», рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ». Обыгрывание сюжетов знакомых произведений, распределение ролей, расстановка «декораций» на игровой площадке. Обсуждение персонажей прочитанных произведений, придумывание условных заместителей в соответствии с их внешними и ненаглядными признаками. Изготовление условных обозначений персонажей, «декораций» к прочитанным произведениям, атрибутов. Работа по освоению действий моделирования сказки на фланелеграфе, на игровом поле. Развлечение: «В гостях у сказок», литературная викторина. Посещение библиотеки, музея старины. Трудовая деятельность: Работа в уголке ручного труда: Изготовление: «Книга сказок», книжки-малышки, книги-раскладушки.</p>	<p>Побуждать детей к самостоятельному сочинению сказок с использованием пространственно-временных моделей, рисованию придуманных сказок. Создавать условия для использования детьми различных видов театра (пальчикового, настольного, кукольного) в самостоятельной творческой деятельности. Использование игровых полей, фланелеграфов для самостоятельной деятельности по размещению персонажей сказок на игровом поле.</p>

Региональный компонент. Вариативная (модульная) часть

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Уральский край богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ. Забытые добрые традиции и положительный опыт старших поколений, народное искусство, все то, что запечатлено народом, что сохранено народом, что народ пронес через столетия, представляет огромную ценность для воспитания детей. И основная задача воспитателей - помочь детям узнать, чем красив и богат наш край.

Содержание для включения в рабочую программу:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Министерством образования и науки Челябинской области в качестве учебного пособия для дошкольного образования рекомендована программа «Наш дом Южный Урал», разработанного авторами Магнитогорского государственного университета Е.С. Бабуновой, Л.В. Градусовой и др. Использование данной парциальной программы позволяет детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Таблица 8

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	***	Знакомство с Кировкой	Урожай Южного Урала	Мир природы Южного Урала осенью
Октябрь	История жизни человека на Южном Урале	Нравственные основы семьи	Животный мир Южного Урала осенью	Человек и природа Южного Урала осенью
Ноябрь	От крепости до большого города	Традиции и культура народов Южного Урала	Уральские промыслы	Традиционные народные жилища на Южном Урале
Декабрь	Мир природы Южного Урала зимой	Животный мир Южного Урала зимой	***	***

Январь	***	Календарно-обрядовые праздники народов Южного Урала	Сказки народов Южного Урала	Подвижные игры народов Южного Урала
Февраль	Устное народное творчество народов Южного Урала	Писатели Южного Урала	Поэты Южного Урала	***
Март	Тайны малахитовой шкатулки	Традиции татаро-башкирских народов	Национальная одежда народов Южного Урала	Театры и музеи Челябинска
Апрель	Мир природы Южного Урала весной	Животный мир Южного Урала весной	Птицы Южного Урала	Семья и домашнее хозяйство

Задачи образовательной работы

- актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной;
- дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек);
- уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона; расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
- учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму); совершенствовать исполнительские умения;
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц;
- приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры: познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- познакомить с произведениями декоративно прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.;
- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов;
- расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, а также территории, прилегающей к учреждению, приспособленной для реализации рабочей программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В основу организации развивающей предметно-пространственной среды положен принцип "комплексирования и гибкого зонирования". Согласно требованиям программы, в окружении ребенка находится стимулирующий материал трех типов: используемый как стимульный материал и подготавливающий ребенка к занятию, используемый в совместной и самостоятельной деятельности, позволяющий применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Такое размещение материала позволяет обогащать и изменять среду в течение дня.

Таблица 9

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО	МАТЕРИАЛЫ
Познавательное развитие	<i>кабинет</i>	<ul style="list-style-type: none"> - доска, маркер; - дидактические игры с математическим содержанием «Математический планшет», «Блоки Дьенеша», «Сложи узор», «Числовые домики», «Нарисуй по клеточкам», «Реши примеры», «Цветные счетные палочки Кюизенера», «Домино», «Морской бой»; - настольные игры, в которых предлагается просчитать количество шагов в соответствии количества точек на бросание по очереди кубика, - разнообразные геометрические мозаики; - геометрические головоломки типа «Танграм»; - книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний; - часы «Времена года и месяцы»; календари природы; - касса букв и разноцветные фишки (красного, синего, зеленого, черного цветов); - книги для чтения и индивидуальные кассы букв, картинки-схемы звукового состава слов; - листы бумаги, фломастеры, карандаши.
	<i>мастерская</i>	<ul style="list-style-type: none"> - карта – схема района, транспортная карта города; - совмещенная карта города и ближайшего пригорода; - наборы открыток, репродукции с видами, достопримечательности города и страны; - самодельные книги-передвижки «мир вокруг нас», «страна Россия»; - макеты достопримечательностей страны и города; - различные виды конструктора: металлический, пластмассовый, деревянный со схемами построек, «Лего».
	<i>уголок природы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения, служащие для знакомства с различными видоизменениями частей растения: кактусы, фикусы, комнатный виноград, вьющийся плющ; - комнатный стенд, на котором сменяются материалы по различным темам; - макеты по разным климатическим зонам («Пустыня», «Арктика» и т. д.), мелкие игрушки животных и растений той или иной природной зоны; - условия для экспериментирования: с различными материалами и предметами (водой, глиной, различными рычагами, весами, компасом, пружинами и т. п.); - уголок «Что получится?», в котором помещены различные предметы, время от времени меняя их.
Речевое развитие	<i>речевой уголок</i>	<ul style="list-style-type: none"> - открытая полка для книг, стол, стулья; - детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов; - иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы; - альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области;

		<ul style="list-style-type: none"> - материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты); - игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.); - пространственно-временные модели «Расскажи сказку»; - игры-упражнения на автоматизацию звуков; - игры: «Истории в картинках», «Что сначала, что потом?»; - массажные мячи, кольца, зеркала.
	<i>театр</i>	<ul style="list-style-type: none"> - сказки согласно программе, различные виды театров по данным сказкам, иллюстрации; - маски, разные атрибуты для обыгрывания сказок, элементов костюмов персонажей, декорации; - ширмы для пальчикового, теневого театра.
Художественно-эстетическое развитие	<i>изо студия</i>	<ul style="list-style-type: none"> - гуашь, уголь, акварель, пастель, сангина, восковые мелки; - кисточки – тонкие и толстые, щетинные; - бумага разного формата; - губки из поролона; - тряпочки для рук и кистей; - баночки для красок; - фартуки; - пластилин, стеки, доски салфетки бумажные; - альбомы с образцами по рисованию и лепке; - цветные лоскутки; - бусинки; - листья; желуди; - фольга; цветной и белый картон; - обрезки цветной бумаги для коллажа.
	<i>музыкальный уголок</i>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, гармошка; - аудиокассеты с записью детских песенок, музыки; - нетрадиционные музыкальные инструменты – колокольчики, трещётки, деревянные палочки; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.
Физическое развитие	<i>спортивный уголок</i>	<ul style="list-style-type: none"> - мячи большие, малые, средние; - обручи; - гимнастические палки; - кольцоброс, «Кто быстрее» (смотка веревки), «Поймай кольцо»; - кегли; - длинная и короткая скакалки;

		<ul style="list-style-type: none"> - массажные дорожки, массажеры; - альбомы летних и зимних видов спорта, схемы физических упражнений.
Социально-коммуникативное развитие	<i>уголок ПДД</i>	<ul style="list-style-type: none"> - макет с различными видами переходов (перекресток, обычный переход), дорожные знаки, островок безопасности, схема микрорайона; - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «ГАИ»; - альбомом «Разные виды транспорта»; - строительный материал, схемы создания различного транспорта; - коллекция наборов машин, человечков, животных; - ребусы и кроссворды по безопасности дорожного движения; - альбом «Я и моя безопасность»; - обучающие карточки «Правила маленького пешехода», книги по правилам дорожного движения;
	<i>сюжетно-ролевые игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> - карточки с цифрами – «деньги» и числовые карточки – чеки для разыгрывания сюжетных игр типа «Магазин»; - игры типа лото, домино, книги с иллюстрациями различных животных и растений; - мелкие игрушки животных; - различные настольные игры сложного содержания: шашки, шахматы, игра типа «Танграмм», «Морской бой», различные головоломки.

2.4. Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Холодный период года

Таблица 10

Мероприятия	Время проведения
Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры, дежурство	07.00-08.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Завтрак	08.40-08.55
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	08.55-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-11.05
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Прогулка	11.05-12.35
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания	12.35-12.45

Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам личной гигиены. Обед	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, закаливание	15.10-15.15
Непосредственно образовательная деятельность	15.15-16.10
Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам личной гигиены. Уплотненный полдник	16.10-16.30
Подготовка к прогулке; прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.30-19.00

2.5. Регламент НОД подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Таблица 11

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Инвариантная часть				
Грамота	РЭМП	Грамота	РЭМП	Конструирование
ОПО	РЭП	РЭЛМ	ОХЛ и РР	Музыка
ФК	ИЗО	Музыка	ИЗО	ФК
Вариативная часть				
Выразительное движение				Наш дом - Южный Урал
Итого времени в неделю: 7 час 30 мин (15 периодов НОД по 30 минут)				

Обозначения:

РЭМП - развитие элементарных математических представлений

ОПО - ознакомление с пространственными отношениями

РЭП - развитие экологических представлений

РЭЛМ - развитие элементов логического мышления

ОХЛ и РР - ознакомление с художественной литературой и развитие речи

ФК - физическая культура

ИЗО – изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование)

2.6. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Таблица 12

Образовательная область	Литература
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. Москва, Просвещение, 1988 2. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста. Под ред. О.М. Дьяченко, Т.В.Лаврентьевой, - М.: Издательство «Гном и Д»,2001 3. Жукова о.г. Предметная среда. Сенсорика. Экология. Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». Москва. Аркти, 2007 4. Знакомимся с программой «Развитие» пособие для воспитателей и родителей / Под. Ред. О.М.Дьяченко, НС. Денисенковой. - М.: ООО«Издательство Гном и Д»,2001 5. Иванова А.И.Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: Творческий центр,2003 6. Николаева С.Н.Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников, - М.: Издательство «Гном и Д»,2003 7. Лебедева А.Н.Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. Москва, Школьная пресса,2002 8. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений/ Под ред О.М.Дьяченко, В.В.Холомовской - М.: .: Издательство «Гном и Д»,2001 9. Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной к школе группы детского сада. УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие».-Москва,1999 10. Рыж Н.А.Воздух – невидимка. Пособие по экологическому воспитанию дошкольников.М.: ЛИНКА – ПРЕСС,1998 11. Развитие+. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть2. Подготовительная к школе группа/ Под ред.А.И. Булычевой - М.: НОУ «УЦ им Л.А.Венгера»Развитие»,2012 12. Симановский А.Развитие творческого мышления. Ярославль. Гринго 1996 13. Тарасов М.А.Экскурсии в лес по экологической тропе Тюмень: Софт Дизайн 1997</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Дидактический и методологический материал: 1. Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной группы детского сада. 2. Антонимы. Глаголы.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 3. Антонимы. Прилагательные.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 4. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 5. Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 6. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» 7. Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 8. Многозначные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 9. Один – много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 10. Словообразование - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 11. Серия «Грамматика в картинках» 12. Ударение.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p>

	<p>13. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. /Сост. В.В.Гербова. Н.П.Ильчук и др.-М.:Оникс-21 век. 2005.</p> <p>14. Книга для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет: Пособие для воспитателей и родителей. Сост.В.В. Гербова. и др.-М.: Оникс, 2010.</p> <p>15. Хрестоматия по детской литературе: Учебное пособие для уч-ся пед.училищ /Сост.А.А.Табенкина, М.К.Боголюбская; 10-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1988.</p> <p>16. Хрестоматия для начальной школы. 1-й класс.- Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005.</p>
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Перечень парциальных программ и технологий:</p> <p>1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. М: Просвещение, 2007</p> <p>2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М.:ООО «Издательство АСТ – ЛТД»,1998.-160 с.</p> <p>Дидактический и методологический материал:</p> <p>1. К.Ю.Белая. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека.- М.: Школьная Пресса, 2010.-48 с.</p> <p>2. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, М.Д.Маханева.- М: ООО «Издательство АСТ –ЛТД»,1997</p> <p>3. К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста.-М.: Просвещение ,2005. -24 с.</p> <p>4. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.:Просвещение,2000</p> <p>5. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для старшего возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей ./К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. –М.:Просвещение,2005</p> <p>6. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005</p> <p>7. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.:Книголюб,2004</p> <p>8. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет.- М.:Сфера,2005</p> <p>9. Шегай А.Г., Шестернина Н.Л.Моя Родина – Россия. Народы. Костюмы. Праздники.</p> <p>10. Комраиова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально – нравственное воспитание детей .М., 2005</p> <p>11. Комарова Т.С., Куцакова Л.В, Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Ситез,2008</p> <p>12. Куцакова Л.В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Ситез,2007</p> <p>13. Голицина Н.С. «Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольном учреждении» (подготовительная группа). М.,2007</p> <p>14. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/Сост.Л.В.Русскова; Подред..М.А..Васильевой.:М.,Просвещение, 1984</p> <p>15. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания:Учебно- методическое пособие. –СПб:Детство – Пресс,2004</p> <p>16. Комарова Т.С.КуцаковаЛ.В.,ПавловаЛ.Ю..Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез,2008</p> <p>17. Куцакова Л.В.Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез,2007</p> <p>Парциальные программы и технологии:</p> <p>1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры</p> <p>2. Дозорова М.А., Кошлева Н.В., Кроник А.А. Программа социально – личностного развития детей дошкольного возраста</p>

	<p>«Семья»</p> <p>3.Козлова С.А. Я – человек</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Перечень программ и технологий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Комарова С.Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез,2005 2.Куцакова В.Конструирование и ручной труд в детском саду – Синтез,2008 <p>Дидактические и методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Лыкова А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карпуз – Дидактика»,2008. – 208с. 2.Швайко С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты:- М.:Владос,2002. -160 с 3.Комарова С.Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез,2005 4.Казакова В.Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада..- М.: Мозаика – Синтез,2006 5.Педагогическая диагностика по программе «Развитие» Венгер, старший дошкольный возраст,2000 6.Куцакова Л.В.Творим и смастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4 – 7 лет,-.- М.: Мозаика – Синтез,2007 7.И.Черныш «Удивительная бумага».: Москва «АСТ – ПРЕСС»1998 8.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей.- М.Просвещение, 1992 9.Мальшева А.Н. «Работа с тканью». – Ярославль: Академия развития,2006 10.Нагибина М.И.Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития,1997 11.Бочарова Н.В.Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материала: Практические советы педагога. – М: Школьная Пресса,2009 12.Давыдова Н.Н.Поделки из бросового материала. Выпуск 3.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.В.Стеркина. Безопасность.Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.. Санкт –Петербург. «Детство – Пресс»2002 (раздел «Здоровье»). 2.Л.Н.Тихомирова, Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярослав Академия развития.2003 3. Л.Н.Тихомирова. Формируем у детей отношение к своему здоровью. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов и родителей. 4.М.Н.Кузнецова. Оздоровление детей в детском саду. Практическое пособие. Москва. Айрис Пресс.2008 5.О.Ф.Горбатенко, Т.А,Кардаильская, Г.П.Попова. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ. Планирование, занятия, упражнения, спортивно – досуговые мероприятия. Волгоград. Издательство «Учитель».2008. 6.Н.И.Бочарова, Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста.Пособие для родителей и воспитателей.Москва. Аркти, 2002 7.Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении.Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва. Владос.1999 8. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. –

М.:АРКТИ, 1997).

Дидактический и методологический материал:

1.Моя первая энциклопедия. Наше тело. Москва. Кристина и К, 1996

2.Стив Паркер Занимательная анатомия, или что тобой управляет...Москва. Росмен, 1995

3.Г. Зайцев. Уроки Айболита. Расти здоровым. Санкт – Петербург. Акцидент, 1995

4.Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. Москва. «Просвещение»,2002

5.Дидактические игры «Разложи по порядку», «Так и не так», «Домино» (культурно – гигиенические навыки, правильное питание, органы и т.д.)

Список литературы для чтения детям подготовительной к школе группы

К разделу «Чтение художественной литературы и развитие речи»

1. С. Маршак. Круглый год.
2. Русская народная сказка «Хаврошечка».
3. В. Бианки. Синичкин календарь. Сентябрь, октябрь, ноябрь.
4. Е. Трутнева. Осень.
5. Н. Носов. Живая шляпа.
6. Словацкая сказка «У солнышка в гостях».
7. М. Лермонтов. Бородино.
8. В. Драгунский. «Он живой и светится...»
9. Г. -Х. Андерсен. Принцесса на горошине.
10. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Стрекоза и муравей.
11. Л. Шибаяев. Буква заблудилась. Озорные буквы. Что за шутки?
12. В. Осеева. Волшебное слово.
13. А. Линдгрэн. Три повести о Малыше и Карлсоне.
14. С. Черный. На коньках. Про девочку, которая нашла своего мишку. Кто?
15. В. Бианки. Лесные домишки.
16. С. Козлов. Как ослик шил шубу. Такое дерево.
17. С. Маршак. Вот какой рассеянный.
18. В. Бианки. Синичкин календарь. Декабрь, январь, февраль.
19. П. Бажов. Серебряное копытце.
20. С. Есенин. «Поет зима - аукает...»
21. Н. Носов. Дружок.
22. В. Гауф. Калиф-аист.
23. З. Александрова. Снежок.
24. Я. Сегель. Как я был мамой.
25. Л. А. Милн. Винни Пух и все-все-все.
26. А. Пушкин. «Зима!» Крестьянин торжествуя...»
27. Бр. Гримм. Король Дроздобород.
28. Г. Снегирев. Скворец.
29. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»

30. Г.-Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.
31. С. Козлов. Ежикина скрипка.
32. И. Крылов. Ворона и лисица.
33. В. Суслов. Твое дело.
34. П. Ершов. Конек-горбунок.
35. Н. Носов. Фантазеры.
36. Уолтер Де Ла Мэр. Песня сна.
37. В. Осеева. Почему?
38. Вавилонская башня и другие древние легенды. Под общей ред. К. Чуковского.
39. А. Пушкин. «Румяной зарею...»
40. Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна-Сокола».
41. Л. Бальмонт. Снежинка. Осень.
42. Р. Киплинг. Маугли.
43. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...»
44. Н. Сладкое. Разноцветная земля.
45. Н. Рубцов. Привет, Россия... «У сгнившей лесной избушки...»
46. В. Гауф. Холодное сердце.
47. М. Бородулина. Убежало молоко.
48. Н. Носов. Карасик.
49. А. Барто. В защиту Деда Мороза.
50. В. Осеева. Синие листья.
51. Л. Шибаяев. Волшебные слова. Дорогие слова. Удивительные названия. Прислушайся к слову. Стихи играют в прятки.
52. Былина «Добрыня Никитич и Алеша Попович».
53. В. Бианки. Синичкин календарь. Март, апрель, май.
54. Г. Кружков. Подледный лов. Чудеса в рукаве. Кросс. Грозная хозяйка. Стихи о чистой посуде.
55. Л. Толстой. Прыжок.
56. В. Левин. Зимняя колыбельная история о Дэнни, папе и кошке Кэтти. Грустная песенка о слоненке.
57. Д. Родари. Мышка, которая ела кошек.
58. Г. Сатир. Подарки весны. Садовник. Кошка и я. Лесная азбука.
59. Б. Житков. Как я ловил человечков.
60. И. Пивоварова. Долго мы искали. О чем мечтала туча. Синий вечер.
61. М. Пришвин. Еж.
62. А. Пушкин. Руслан и Людмила.
63. В. Бианки. Оранжевое горлышко.

64. О. Дриз. Стеклышки. Пугови. Сто весенних лягушат. Когда человеку шесть.
65. А. Линдгрен. Мио, мой Мио.
66. Ф. Тютчев. Весенняя гроза.
67. В. Катаев. Дудочка и кувшинчик.
68. Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь работников».
69. Г. Сатир. Четыре конверта. Сказка о лесной музыке.
70. В. и Л. Успенские. Мифы древней Греции. Золотое руно. Двенадцать подвигов Геракла
71. О. Дриз. Виолончель. Глоток воды.
72. М. Пришвин. Ребята и утята.
73. В. Бианки. Синичкин календарь. Июнь, июль, август.
74. Африканская сказка «Малыш леопард и малыш антилопа».
75. Е. Серова. Подснежник. Фиалки. Незабудки. Ландыш.
76. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Любимый пони.

К разделу «Развитие экологических представлений»

1. Акимовский И. Занимательная биология
2. Барков А. Азбука живой природы
3. Барто П. Иволга
4. Багров В. Беседы о природе (выборочно)
5. Бианки В. Повести и рассказы о природе
6. Большая энциклопедия живой природы
7. Бульман А. Секреты природы. Животные пяти континентов.
8. Ганейзер Г. География в картинках.
9. Даррел Дж. Перегруженный ковчег (выборочно). Зоопарк в моем багаже (выборочно)
10. Жалобная книга природы
11. Загадки природы Детская иллюстрированная энциклопедия
12. Квитко Л. Медведь в лесу
13. Константиновский М. География. Холодно... теплее... горячо!
14. Марысоев Е. Повесть о белой медведице (выборочно)
15. Мир вокруг нас. Атлас для детей
16. Мир живой природы
17. Нечаев П. Ноев ковчег
18. Пальчинская В. Есть у каждого свой дом
19. Пришвин М. Кладовая Солнца. Природа и животные

20. Сладков Н. Русские народные сказки о природе. Силуэты на облаках (выборочно).
21. Соколов-Микитов И. Рассказы о природе
22. Тайны живой природы. Животные Африки
23. Тихонов А. Вокруг света. Моя первая книга о природе (выборочно)
24. Твардовский А. Лес осенью
25. Тютчев Ф. Чародейкою зимою околдован лес стоит...
26. Фидлер А. Зов Амазонки (выборочно)
27. Храбрый В. Животные нашей страны
28. Чаплина В. Питомцы зоопарка (выборочно)
29. Чуковский К. Доктор Айболит.
30. Шим Э. Рассказы и сказки о природе

К разделу «Развитие изобретательности»

1. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
1. А. Пушкин. Из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...».
2. Русская народная сказка «Волк и лиса».
3. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».
4. Я. Аким. «Осень», «Девочка и лев».
5. В. Сутеев «Что это за птица?».
6. Д. Хармс «Очень страшная история», «Кошки», «Бульдог и таксик».
7. Индийская сказка «Мотхо и Мунго».
8. Д. Хармс «Миллион», «Врун», «Веселые чижи», «Что это было?».
9. И. Одоевский «Мороз Иванович».
10. Г. Сапгир «Ночь и день», «Тень-олень», «Тучи», «Про овечку и человечка», «Сны».
11. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (возможен вариант народной сказки).
12. Г. Сапгир «Удивительный день», «Людоед и принцесса», «Месяц», «Семья».
13. Г. Сапгир «Лошарик».
14. А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».
15. Ш. Перро «Красная Шапочка».
16. Американские народные песенки, считалки и загадки. «Енот и опоссум». Перевод А. Сергеева.
17. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
18. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
19. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
20. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».

21. В. Левин «Сундук», «Мистер Квакли», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство».
22. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
23. В. Левин «Мистер Сноу», «Бычок», «Джо Билл», «Ночная история».
24. Е. Михайлова «Что такое Новый год».
25. Л. Окнин «Зима».
26. К. Чуковский «Елка».
27. Русская народная сказка «По щучьему велению».
28. А. Барто «В защиту Деда Мороза».
29. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».
30. С. Черный «Детям», «Про Катюшу», «Когда никого нет дома», «Что кому нравится», «Приставалка».
31. М. Крюгер «Принцесса Белоснежка».
32. О. Дриз «Семицветная страна», «Как сделать это утро волшебным», «Птичьи ватрушки», «Волшебные тени», «Ветер-ветерок».
33. Р. Киплинг «Слоненок».
34. О. Дриз «Цирк», «Игра», «Горячий привет», «На что похож павлиний хвост».
35. Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».
36. Г. Кружков «Подледный лов», «Кросс», «Грозная хозяйка», «Стихи о чистой посуде».
37. В. Гауф «Маленький Мук».
38. А. Кушнер «Большая новость», «Корабли», «Марка», «Что я узнал».
39. Ш. Перро «Кот в сапогах».
40. А. Кушнер «Облака Кино», «Почему я от всего отказался».
41. Ш. Перро «Кот в сапогах».
42. И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не мог...».
43. Е. Чарушин «Яшка», «Глупые обезьянки», «Захочешь есть – говорить научись».
44. И. Пивоварова «Жили-были пони», «Стихи про Лошадку», «Месяц-козлик», «Если...».
45. Е. Чарушин «Щур», «Волчишко», «Что за зверь?».
46. Б. Заходер «Повара».
47. Э. Успенский «Если бы я был девчонкой».
48. В. Берестов «Восьмое марта».
49. С. Аксаков «Аленький цветочек».
50. Я. Аким «Мой верный чиж», «Яблоко», «Весело мне».
51. А. Пушкин «Зимний вечер», «Зимнее утро».
52. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».
53. Л. Квитко «Кисонька», «Чудо».
54. Е. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья», «Гаяр».

55. Квитко «Бабушкины руки», «Из Бембы в Дрембу».
56. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».
57. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».
58. Г. Скребицкий «Ворона», «Галка», «Грач».
59. Ф. Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан».
60. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».
61. Г. Скребицкий «Сорока», «Воробей», «Синица».
62. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».
63. А. К. Толстой «Колокольчики мои...»
64. Г. Скребицкий «Скворец», «Ласточка».
65. Н. Некрасов «Зеленый шум».
66. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».
67. Г. Остер «Вредные советы».
68. Ш. Перро «Золушка».

Календарь знаменательных дат на 2022–2023 учебный год

2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия России;

2022 год - 350 лет со дня рождения Петра I;

2023 год - Год педагога и наставника

Сентябрь

1 сентября - День знаний

3 сентября - День окончания Второй мировой войны

3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом

7 сентября - 210 лет со дня Бородинского сражения

8 сентября - Международный день распространения грамотности

17 сентября - 165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)

27 сентября - День работника дошкольного образования

Октябрь

1 октября - Международный день пожилых людей

1 октября - Международный день музыки

5 октября - Международный день учителя

16 октября - День отца в России

25 октября - Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)

Ноябрь

4 ноября - День народного единства

8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

20 ноября - День начала Нюрнбергского процесса

27 ноября - День матери в России

30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь

3 декабря - День Неизвестного Солдата

3 декабря - Международный день инвалидов

5 декабря - День добровольца (волонтера) в России

8 декабря - Международный день художника

9 декабря - День Героев Отечества

12 декабря - День Конституции Российской Федерации (12 декабря)

25 декабря - День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации

Январь

25 января - День российского студенчества

27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

27 января - День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста

Февраль

2 февраля - 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве

8 февраля - День российской науки

15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

21 февраля - Международный день родного языка

23 февраля - День защитника Отечества

Март

3 марта - 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского

8 марта - Международный женский день

18 марта - День воссоединения Крыма и России

27 марта - Всемирный день театра

Апрель

12 апреля - День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли

19 апреля - День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

22 апреля - Всемирный день Земли

27 апреля - День российского парламентаризма

Май

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

19 мая - День детских общественных организаций России

24 мая - День славянской письменности и культуры

Июнь

1 июня - День защиты детей

6 июня - День русского языка - Пушкинский день России

12 июня - День России

22 июня - День памяти и скорби

27 июня - День молодежи

Июль

8 июля - День семьи, любви и верности

30 июля - День Военно-морского флота

Август

12 августа - День физкультурника

22 августа - День Государственного флага Российской Федерации

23 августа - 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году

27 августа - День российского кино

Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей в 2022-2023 учебном году:

5 сентября - 205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого (1817 - 1875)

8 октября - 130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892 - 1941)

26 октября - 180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина (1842 - 1904)

3 ноября - 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964)

6 ноября - 170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)

27 декабря - 190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)

13 марта - 110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)

28 марта - 155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (1868 - 1936)

1 апреля - 150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)

12 апреля - 200 лет со дня рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)

13 мая - 240 лет со дня основания Черноморского флота

18 мая - 320 лет со дня основания Балтийского флота

6 июня - 120 лет со дня рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна (1903 - 1978)

14 июля - 280 лет со дня рождения поэта Гавриила Романовича Державина (1743 - 1816)

19 июля - 130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)