

**Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Рыжики»**

454091 г. Челябинск ул. Российская 222 А, телефон 262-11-37

ИНН 7451213580 КПП 745101001

ОДОБРЕНА  
Педагогическим советом  
ЧДОУ ДС «Рыжики»  
от 22.08.2022 г.  
протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом по ЧДОУ ДС «Рыжики»  
№ 23-ОД от 31.08.2022 г.  
Директор ЧДОУ ДС «Рыжики»  
/В.Н. Поппе/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
вторая младшая группы «Веснушки»  
на 2022-2023 учебный год**

Разработчики:  
Ахтарова Римма Валеевна, воспитатель  
Алфёрова Дарья Михайловна, воспитатель

2022 год

## Содержание

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.3 Принципы и подходы формирования рабочей программы	5
1.4 Характеристика возрастных особенностей развития детей	6
1.5 Целевые ориентиры образования	9
1.6 Планируемые результаты освоения рабочей программы	13
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	16
2.1 Педагогический мониторинг	16
2.2 Календарно-тематический план	17
2.3 Учебный план	19
2.4 Формы и приемы организации образовательного процесса	21
2.5 Особенности реализации рабочей программы	26
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	34
3.1 Развивающая предметно-пространственная среда	34
3.2 Режим дня	38
3.3 Регламент НОД	39
3.4 Программно-методический комплекс	39
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	41
Список литературы для чтения детям	41
Календарь знаменательных дат на 2022–2023 учебный год	46

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа второй младшей группы (3-4 года) «Веснушки» на 2022-2023 учебный год составлена с учетом основной образовательной программы ЧДОУ ДС «Рыжики» (далее – ООП), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), базируется на содержании образовательной программы дошкольного образования «Развитие» (под редакцией А.И. Булычевой – М: НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие»).

Данная рабочая программа представляет собой модель процесса образования и обучения детей. Охватывает все основные моменты жизнедеятельности воспитанников с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Основная образовательная программа ЧДОУ ДС «Рыжики»;
- Основные локальные акты ЧДОУ ДС «Рыжики», регулирующие образовательные отношения.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

### **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цели:**

- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Исходя из поставленных целей рабочей программы, формируются следующие **задачи**:

- способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, музыкально-художественной, продуктивной деятельности, чтению художественной литературы;
- создавать образовательные ситуации, способствующие овладению детьми конкретными средствами и способами, лежащими в основе познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- организовать благоприятную развивающую предметно-пространственную среду;
- укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру;
- обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями;
- развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей рабочей программы **первостепенное значение** имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- исключение умственных и физических перегрузок в содержании образования детей, обеспечивающее отсутствие давления предметного обучения.

Цели рабочей программы реализуются в процессе разнообразных **видов детской деятельности**:

- образовательной деятельности, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей.

### 1.3. Принципы формирования рабочей программы

Содержание рабочей программы составлено с учетом **принципов** и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные **научные подходы**, лежащие в основе ФГОС ДО:

- 1) Культурно-исторический подход.
- 2) Личностный подход.

### 3) Деятельностный подход.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС ДО.

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 2-й младшей группы.

## 1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников второй младшей группы (3-4 года)

Таблица 1

Области	Возрастные особенности
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Четвертый год жизни отмечается новыми достижениями в развитии ребенка. Дети свободно и часто вступают в контакт с детьми и взрослыми по своей инициативе, высказывают простейшие суждения о явлениях, предметах окружающего мира. В этот период могут быть резкие индивидуальные различия в развитии речи детей. Одни к трем годам хорошо владеют речью, правильно произносят все звуки, некоторые знают все буквы и делают первые шаги в чтении. Речь других детей этого же возраста далека от совершенства, неправильно произносятся звуки, искажается слоговая структура слов, делаются ошибки в согласовании слов в предложении и т. д.</p> <p>Четвертый год — это возраст «почемучек». Дети постоянно задают взрослым вопросы, которые нельзя оставлять без внимания. Надо терпеливо и доступно отвечать на все «почему?», «зачем?», «как?», «что это?». Иногда из-за неустойчивости внимания дети неспособны выслушать до конца ответы взрослых. Поэтому объяснения должны быть короткими, простыми и понятными.</p> <p>В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.</p> <p>Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.</p> <p>Память дошкольника непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>К четырем годам происходит усвоение звуковой системы языка (правильное произношение звуков, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Дети накапливают определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Активно начинают употребляться прилагательные и местоимения, формируются обобщающие функции слов, через слово они овладевают основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глаголов, повелительное наклонение.</p> <p>В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и</p>

	<p>сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера.</p> <p>В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Младшие дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорные ([р], [рʲ], [л], [лʲ]) звуки, а некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием как артикуляционного аппарата, так и таких элементов звуковой культуры, как дикция, темп, сила голоса.</p> <p>Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Существует проблема новых словообразований. Стремление к созданию новых слов появляется у ребенка в результате творческого освоения богатств родного языка.</p> <p>Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь детей ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p> <p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p> <p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем</p>

	можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.
<b>Физическое развитие</b>	<p>У детей дошкольного возраста отмечается быстрое развитие и совершенствование двигательного анализатора. Условные рефлексы у детей этого возраста вырабатываются быстро, но закрепляются не сразу и навыки ребенка вначале непрочны и легко нарушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадируют, поэтому внимание у детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Кроме того, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над торможением.</p> <p>Следовательно, детям этого возраста нужно давать упражнения для развития основных двигательных умений, приучать их выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций и развивать активное торможение.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>В этом возрасте быстро развиваются и совершенствуются такие движения, как бег, ходьба, прыжки, лазание, метание и др.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.</p> <p>Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу, по словесной инструкции и по замыслу.</p>

### 1.5. Целевые ориентиры образовательного процесса

Таблица 2

Образовательные области	Достижения ребенка
<b>Познавательное развитие</b>	<p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, фиолетовый, белый, черный;</li> <li>- узнает, обследует осязательно-двигательным способом и называет некоторые фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест);</li> <li>- с помощью взрослого сравнивает два предмета по 1-2 признакам, выделяет сходства и различия.</li> </ul> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изменяет постройку, надстраивая или заменяя одни детали другими;</li> <li>- умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</li> </ul> <p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве</li> <li>- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов</li> <li>- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте)</li> </ul> <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;</li> <li>- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);</li> <li>- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;</li> <li>- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы;</li> <li>- может различить транспортные средства: легковой, грузовой, специальный транспорт;</li> <li>- называет название города, в котором живёт.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p><i>Развитие речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- знаком (в практическом плане) с терминами «слово», «звук»;</li> <li>- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;</li> <li>- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- отвечает на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;</li> <li>- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;</li> <li>- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;</li> <li>- с помощью взрослого рассказывает об игрушке (картинке);</li> <li>- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.</li> </ul> <p><i>Чтение художественной литературы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно реагирует на содержание произведения, поступки персонажей;</li> <li>- знаком с произведениями детских писателей и поэтов своего региона;</li> <li>- импровизирует на основе литературных произведений;</li> <li>- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;</li> <li>- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;</li> <li>- устанавливает легко осознаваемые причинные связи в сюжете;</li> <li>- участвует в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей;</li> <li>- эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><i>Развитие игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражает в играх разнообразные сюжеты;</li> <li>- использует разнообразные игровые действия;</li> </ul>

- активно осваивает способы ролевого поведения;
- охотно вступает в ролевой диалог с педагогом и со сверстником»;
- в дидактических играх действует в соответствии с игровой задачей.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- делится с товарищем игрушками;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- знает и рассказывает о тех местах в городе, где организуется семейный досуг;
- знаком с источниками опасности дома и в детском саду;
- знаком с элементарными правилами взаимодействия с растениями и животными;
- знаком с элементарными правилами поведения в детском саду и дома;
- соблюдает порядок и чистоту;
- умеет общаться спокойно, без крика.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет представления о членах семье, их отношениях;
- отвечает на вопросы о своей семье, радостных семейных событиях;
- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- выполняет элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- знает назначение светофора;
- различает пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

*Развитие трудовой деятельности:*

- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.
- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки);
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.
- *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*
- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и называет инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;</li> <li>- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофером и т.п.).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<p><i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;</li> <li>- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).</li> </ul> <p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых;</li> <li>- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причесываться, следит за своим внешним видом;</li> <li>- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.</li> </ul> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;</li> <li>- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;</li> <li>- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;</li> <li>- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;</li> <li>- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;</li> <li>- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.</li> </ul> <p><i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросает мяч вверх 2–3 раза подряд и ловить;</li> <li>- бросает мяч из-за головы;</li> <li>- может бросать мяч двумя руками от груди;</li> <li>- может лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</li> <li>- может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м;</li> <li>- может ползать на четвереньках;</li> <li>- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;</li> <li>- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;</li> <li>- проявляет ловкость в челночном беге;</li> <li>- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;</li> <li>- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);</li> <li>- сохраняет равновесие при перешагивании через предметы;</li> <li>- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости;</li> <li>- ударяет мячом об пол;</li> <li>- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега;</li> <li>- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;</li> </ul>

	<p>- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).</li> </ul> <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на нее реагирует;</li> <li>- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).</li> </ul> <p><i>Приобщение к словесному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет любимые сказки и рассказы;</li> <li>- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;</li> <li>- может импровизировать на основе литературных произведений.</li> </ul> <p><i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;</li> <li>- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;</li> <li>- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;</li> <li>- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.</li> </ul> <p><i>Развитие конструктивной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;</li> <li>- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.</li> </ul> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушает музыкальное произведение до конца;</li> <li>- замечает изменения в звучании (тихо-громко);</li> <li>- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);</li> <li>- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;</li> <li>- сочиняет веселые и грустные мелодии по образцу;</li> <li>- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);</li> <li>- выполняют движения, передающие характер изображаемых животных.</li> </ul> <p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);</li> <li>- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные</li> </ul>

### 1.6. Планируемые результаты усвоения рабочей программы

Таблица 3

Образовательные власти	Предметы ООП	Достижения детей
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><i>Развитие представлений об окружающем мире и о себе</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называют состояния воды (лёд, вода), время суток (день, ночь), знают несколько видов растений и животных (три диких, два домашних), две - три профессии (воспитатель, повар, медицинская сестра). Могут по просьбе воспитателя показать ноги, руки, голову и другие части тела, лица.</li> <li>- Узнают условные обозначения объектов, объясняя, что на них изображено; с опорой на условные обозначения могут назвать диких и домашних животных, что нужно для жизни растений и т. д.</li> <li>- Действуют с объектами неживой природы, могут сделать наиболее простые выводы (из мокрого песка можно слепить куличик, а из сухого - нет).</li> <li>- Экологические представления детей включают 4-5 диких и 4-5 домашних животных, они могут сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различают условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опираются на них при рассказе о местах их обитания.</li> <li>- Действуя с объектами живой или неживой природы, могут самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого – трудно).</li> <li>- Испытывают эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Используют полученные представления в игре и других видах деятельности.</li> <li>- Сопереживают литературным героям, эмоционально включаются в ситуацию, сочувствуют животным, природе.</li> <li>- Задают вопросы воспитателю об интересующем их явлении, называя его.</li> </ul>
	<p><i>Конструирование</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В конструировании по конкретному образцу умеют анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно.</li> <li>- В конструировании по замыслу могут назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается детьми практически.</li> <li>- Дифференцируют строительные детали по пространственным и конструктивным свойствам, узнают их по названию и образцу.</li> <li>- Владеют способами точной стыковки деталей, наложения перекрытий, способами замыкания пространства, образования проёмов, расположения деталей на поворотах и др. Размещают детали в вертикальной и</li> </ul>

		<p>горизонтальной плоскости, чередуют разные фигуры и положения деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеют анализировать образец, выделяя в нём основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца.</li> <li>- Разбирают постройку и создают новый предмет из того же материала. Сохраняют тему постройки, дополняя конструкцию новыми элементами, которые усиливают и уточняют структуру элементами декора. Могут достраивать до целого предмета незавершённую постройку.</li> <li>- Сравнивая в процессе игр и игровых упражнений различные предметы с образцами – эталонами, дети начинают различать, а затем и называть шесть цветов спектра, пять геометрических форм, три градации величины (большой, средний, маленький).</li> </ul>
	<i>Сенсорика</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соотносят эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находят предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычлняя его среди других.</li> <li>- Самостоятельно получают два - три оттенка различных цветов, выстраивают ряды по светлоте (например, синий, чуть светлее, самый светлый). В различных играх и игровых упражнениях выстраивают сериационные ряды по величине из 3-4 предметов, располагая их в возрастающем или убывающем порядке; группируют цвета, геометрические формы и их разновидности, подбирая их к образцу – эталону.</li> <li>- Подбирают предметы определённого цвета и оттенка по слову – названию; могут называть цвета и оттенки, а также форму окружающих предметов. Выделяют различные параметры величины в ситуациях, где эти параметры значимы для них; выполняют задания связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов (раскладывая их на элементы).</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<i>Введение в грамоту</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произносят характерные звуко сочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки а, о, у, и, э., подражая звуко сочетаниям сказочных персонажей типа: ква-ква, иго-го, ме-э, пи- пи- пи.</li> <li>- Выполняют движения, включённые в образный контекст, типа: «падают листья», «зайчик», «семейка».</li> <li>- Могут запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение.</li> <li>- Могут составить небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения.</li> </ul>
	<i>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показывают разных героев сказки движениями туловища, рук, пальцев (как владение в то же время произвольными движениями рук), голосом, попой.</li> <li>- Подбирают заместители к персонажам сказок. Поднимают соответствующие заместители во время чтения сказки, перемещают их на столе, макете. Разыгрывают сказки с помощью условных заместителей во время чтения взрослым сказки. Размещают условные заместители персонажей и декораций на игровой площадке, соблюдая пространственно – временные отношения (при этом каждый ребёнок раскладывает один заместитель).</li> <li>- Используют цвет для обозначения своего отношения к персонажам сказки.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<i>Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладевают выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта: создают выразительный живописный или графический образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна.</li> <li>- Конструируют на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.).</li> <li>- Детализируют изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы (шапочку, бант,</li> </ul>

		карман и др.).
	<i>Музыкальная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С интересом вслушиваются в музыку, запоминают и узнают знакомые произведения.</li> <li>- Проявляют эмоциональную отзывчивость, первоначальные суждения о настроении музыки.</li> <li>- Различают танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передают их в движении.</li> <li>- Эмоционально откликаются на характер песни, пляски.</li> <li>- Активны в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеют начальные представления о здоровом образе жизни: о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др.</li> <li>- Умеют ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами.</li> <li>- Умеют бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя.</li> <li>- Могут сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.</li> <li>- Могут ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом.</li> <li>- Умеют энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.</li> <li>- Умеют катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз о пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5 м.</li> <li>- Могут строиться в колонну, шеренгу, круг.</li> <li>- Умеют выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя.</li> <li>- Могут самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга.</li> <li>- Умеют скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых.</li> <li>- Могут передвигаться на лыжах ступающим и скольльзящим шагом, выполнять повороты на месте на лыжах.</li> <li>- Умеют кататься на трехколесном велосипеде.</li> <li>- Могут погружаться в воду.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Выразительное движение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбирают (и выполняют) одно или несколько выразительных движений, подходящих по содержанию игровой ситуации, заданной взрослым.</li> <li>- Показывают фрагменты эмоционально – пластического «проживания» заданного образного содержания (настроения).</li> </ul>
	<i>Режиссерская игра</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проигрывают все звенья кумулятивной цепи. При этом рассказывание сказки сопряжено с соответствующим игровым действием</li> <li>- Могут проигрывать «страшные» моменты сказки. Отмечают начало и конец сказки.</li> <li>- Не пропускают важные моменты сюжета (нарушение персонажем запрета), хотя еще могут пропустить некоторые испытания героем;</li> <li>- На игровом поле отделяют расстоянием два противоположных мира: мир героя и чужой мир (антагониста)</li> </ul>
	<i>Игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В самостоятельной игре активно включают в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяют и дополняют игровую обстановку. Развертывают цепочки игровых действий, связанных</li> </ul>

		<p>с реализацией разнообразных ролей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Включаются в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.</li> <li>- Иницируют ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.</li> <li>- Иницируют совместную игру со взрослым, сами предлагают и обозначают роли (для взрослого и для себя). Вносят встречные предложения по ходу игры. Легко включаются в «телефонный разговор» по ролям со взрослым, могут сами его инициировать в процессе совместной игры.</li> </ul>
--	--	---

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Педагогический мониторинг**

В соответствии с п.3.2.3. ФГОС ДО педагогом проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинг развития ребенка). Данный мониторинг связан с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшего их планирования.

Мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессионально й коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май). Для этого используется региональная автоматизированная информационная система АИС ДОУ «Мониторинг развития ребенка». Компьютерная программа позволяет успешно решать следующие проблемы:

- создание индивидуальной образовательной программы каждого ребенка;
- профессиональная коррекция выявленных особенностей развития ребенка;
- автоматизация аналитической деятельности педагога.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, дефектолог).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.



## 2.2. Календарно-тематический план

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Определенный набор тем придает систематичность всему образовательному процессу.

Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учетом возрастных возможностей детей освоения одной и той же темы каждый год, что позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

### Календарно-тематический план

Таблица 4

Месяц	Дата	Тема недели
сентябрь	5-9	1. «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний»
	12-16	2. «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»
	19-23	3. «Урожай»
	26-30	4. «Краски осени»
октябрь	3-7	1. «Я - человек»
	10-14	2. «Моя семья»
	17-21	3. «Животный мир осенью»
	24-28	4. «Кто как готовится к зиме»
ноябрь	31-3	1. «Кто как готовится к зиме»
	7-11	2. «Дружба»
	14-18	3. «Народная культура и традиции»
	21-25	4. «Город мастеров»
	28-2	5. «Наш быт»
декабрь	5-9	1. «Здравствуй, Зимушка-зима»

	12-16	2. «Здоровей-ка»
	19-23	3. «Новогодний калейдоскоп»
	26-30	4. «Новогодний калейдоскоп»
январь	31-8	Рождественские каникулы
	9-13	1. «В гостях у сказки»
	16-20	2. «В гостях у сказки»
	23-27	3. «Быть здоровыми хотим»
февраль	30-3	1. «Маленькие исследователи»
	6-10	2. «Транспорт»
	13-17	3. «Азбука безопасности»
	20-24	4. «Наши защитники»
март	27-3	1. «Миром правит доброта»
	6-10	2. «Женский день»
	13-24	3. «Этикет»
	27-31	4. «День смеха», «Цирк», «Театр»
апрель	10-14	1. «Весна шагает по планете»
	6-10	2. «Космос», «Приведем в порядок планету»
	17-21	3. «Встречаем птиц»
	24-28	4. «Праздник весны и труда»
май	1-5	1. «День победы»
	8-12	2. «День победы»
	15-19	3. «Мир природы», «Волшебница вода»
	22-26	4. «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!», «Вот мы какие стали большие!»

Календарный план воспитательной работы в 2022-2023 учебном году реализуется с учетом Календаря образовательных событий на 2022-2023 учебный год, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры (Приложение).

### 2.3. Учебный план

Таблица 5

	РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ	ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ВОЗРАСТА	ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Объем НОД (часов) в неделю/год				
<b>Физическое развитие</b>						
1	Физическая культура	3/114	3/114	3/114	3/114	3/114
<b>Познавательное развитие</b>						
1	Ребенок и окружающий мир	1/38	-	-	-	-
2	Конструирование	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	1/38	1/38	1/38	1/38
3	Сенсорика	1/38	2/76	-	-	-
4	Развитие представлений об окружающем мире и о себе	-	1/38	1/38	-	-
5	Формирование элементарных математических представлений	-	-	1/38	1/38	2/76
6	Ознакомление с пространственными отношениями	-	-	2/76	1/38	1/38
7	Развитие элементов логического мышления	-	-	-	1/38	1/38
8	Развитие экологических представлений	-	-	-	1/38	1/38
<b>Речевое развитие</b>						
1	Введение в грамоту	-	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	-	1/38
2	Первоначальные основы грамоты	-	-	-	1/38	1/38
3	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	1/38	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	0,5/19 (1 раз в 2 недели)	1/38	1/38
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>						

1	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1,5/57 (рисование – 1 раз в неделю, лепка – 1 раз в 2 недели)	2/76	2/76	2/76	2/76
2	Музыка	2/76	-	-	-	-
3	Развитие музыкальности	-	2/76	2/76	2/76	2/76
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>						
В ходе режимных моментов, интеграция образовательных областей						
<b>Итого</b>		10/380	12/456	13/494	14/532	15/570

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непрерывная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми упор делается на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультминуток при проведении занятий познавательного цикла.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 01.09.2022 г.

Окончание учебного года: 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года: 37 учебных недель: I полугодие - 17 недель; II полугодие - 20 недель.

Продолжительность рабочей недели: 5-ти дневная рабочая неделя.

Праздничные выходные дни в 2022-2023 учебном году:

с 04 по 06 ноября;

с 31 декабря по 08 января;

с 23 февраля по 26 февраля;

08 марта;

с 29 апреля по 01 мая;

с 06 по 09 мая;

с 10 по 12 июня.

## 2.4. Формы и приемы организации образовательного процесса по областям

Таблица 6

«Познавательное развитие»			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Прямые образовательные ситуации Организация чувственного опыта Обучение Словесные инструкции Игры Партнерское взаимодействие Продуктивная деятельность	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную,	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

	Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
<b>«Речевое развитие»</b>			
<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, Пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя - обучению составлению	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы - обучению пересказу по серии сюжетных картинок - обучению пересказу по картине - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	Праздники и развлечения		
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Рассматривание иллюстраций	Беседы Личный пример Показ Напоминание

Напоминание	<p>Разыгрывание игровых ситуаций</p> <p>Упражнение</p> <p>Объяснение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Поручения</p> <p>Совместный труд</p> <p>Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p>	Продуктивная деятельность	<p>Объяснение</p> <p>Совместный труд детей и взрослых</p> <p>Рассказ</p> <p>Просмотр видеофильмов, диафильмов, иллюстраций</p> <p>Похвала</p> <p>Экскурсии по квартире</p> <p>Составление планов</p>
<b>«Физическое развитие»</b>			
<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые; - тематические; - классические.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы в занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности.</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения.</p> <p>Утренняя гимнастика: – классическая, - тематическая; - сюжетно-игровая полоса препятствия. Подражательные движения</p> <p>Прогулка. Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация.</p> <p>Индивидуальная работа. Занятия по физическому воспитанию на улице.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Коррекционные упражнения.</p> <p>Физкультурный досуг. Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная; - сюжетно-игровая</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Экскурсии в природу</p> <p>Пешие прогулки</p> <p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Походы</p> <p>Занятия в спортивных секциях</p> <p>Посещение бассейна</p> <p>Чтение художественных произведений</p>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		



<p>Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры- экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия</p>	<p>Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество</p> <p><b>Сопровождение семьи:</b> Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы</p>
<p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время)</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций,</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов</p>

<p>сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);          Перевоплощение в персонажей;          Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;          Игровые ситуации          Инструментальные импровизации          Музыкально-игровые композиции:          Танцевальные миниатюры          Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>- в сюжетно-ролевых играх          - в компьютерных играх          - перед дневным сном          - при пробуждении          - на праздниках и развлечениях</p>	<p>способствующих импровизации в пении, движении, музицировании          Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок          Придумывание танцевальных движений          Инсценирование содержания песен, хороводов          Музыкально-дидактические игры          Аккомпанемент в пении, танце и др.          Детский ансамбль, оркестр          Создание системы театров для театрализованной деятельности</p>	<p>Клубы по интересам          Семейные досуги;          Совместные праздники, развлечения          Концерты родителей и для детей,          Совместные театрализованные представления,          Оркестр          Открытые музыкальные занятия          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей          Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров          Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов          Просмотр видеофильмов</p>
--	---	--	--

## 2.5. Особенности реализации рабочей программы с детьми средней группы

Таблица 7

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
<p>1. Освоение действий идентификации с эталоном при ознакомлении с:</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>Дидактические игры:</i> «Спрячь белочку» (цвет), «Воздушные шары» (цвет), «Чудесный мешочек» (форма), «Найди игрушки такого же цвета», «Найди такой же формы», «Расставь кукол по росту» (градация величины), «Накорми гостей»</p>	<p>Использование формочек разной формы для изготовления детьми поделок из мокрого песка (на прогулке). В уголке художественного творчества разместить</p>

<p>- цветом; Занятия № 1,5, 7, 1, 13.</p> <p>- формой; Занятия № 2, 4, 8, 10, 11, 14.</p> <p>- величиной. Занятия № 3, 6, 9, 11, 12, 15</p>	<p>(сериационный ряд), «Пьедестал почета» (сериационный ряд), «Закрой двери в домиках» (величина).</p> <p><i>Настольно-печатные игры:</i> «Цвет» - лото, «Геометрическое лото».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Самолеты» (цветные аэродромы), «Найди свой домик» (формы геометрические), «Найди себе пару» (цвет, форма), «Кто выше» (постройся по росту), «Сверни быстрее ленту» (длина).</p> <p><i>Развитие мелкой моторики:</i> обвести по трафарету; разукрасить кружки, квадраты, овалы, треугольники, прямоугольники в разные цвета; нарисовать геометрические фигуры.</p> <p><b>Художественно-изобразительная деятельность:</b> <i>Аппликация:</i> подарки-открытки к Новому году (форма, величина); «Елочка, украшения шарами» (форма, цвет, величина), «Зайка беленький», «Мышка» (детализация). «Ковер для трех медвежат» (величина форма, цвет); «Чашечка с рисунком» (ориентировка на один признак с привлечением другого).</p> <p><i>Конструирование:</i> строительство домиков из цветных геометрических фигур, с использованием учебно-игрового пособия «Блоки Дьенеша».</p>	<p>средства для выполнения действий сравнения, прикладывания и накладывания предметов на образец - предмет, отражающего какое-либо свойство (цвет, форма, величина).</p> <p>Создание игровых ситуаций: «Путешествие через широкую и узкую реку», «Переход под низким и высоким мостом» и т.п. В уголке художественного развития: размещение трафаретов, изобразительных средств, раскрасок.</p> <p>В игровом уголке разместить игровое оборудование для выполнения действий сравнения и соотнесения по цвету, форме и величине (салфетки и тарелки разного цвета, стульчики и куклы разной высоты, тарелки</p>
<p>2. Освоение действий соотнесения с эталоном при ознакомлении с разновидностями сенсорных эталонов и их системами:</p> <p>- Цвет. Занятия № 16, 19, 22, 25, 28, 31, 33, 36, 38, 40.</p> <p>- Форма. Занятия № 20, 26, 35, 39.</p> <p>- Величина. Занятия № 18, 21, 24, 27, 30, 32, 34, 37, 41, 43</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> <i>Экспериментирование:</i> получение светлотного ряда эталонов красок (цвета), заливание в формы и замораживание окрашенной воды, получение разноцветных льдинок; группировка предметов по цвету, форме, величине.</p> <p><b>Художественная деятельность:</b> <i>Аппликация</i> с расположением цветов радуги. <i>Лепка:</i> «Овощи-фрукты», «Баранки» для персонажей сказок (разной величины).</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>Дидактические игры:</i> «Найди предметы, похожие по цвету», «Какой формы предмет?», «Найди пару».</p>	<p>Создание условий для классификации игрового материала по заданным признакам: «Разложить игрушки в корзинки» (в соответствии с оттенками цветовых тонов - в красную корзинку положить игрушки розового, вишневого, малинового цвета и т.п.).</p> <p>Размещение в игровом уголке предметов разной величины: стульчики для кукол, посуда, салфетки разной величины и т.п.</p>

<p>3. Освоение действий перцептивного моделирования в процессе анализа предметов окружающего мира. Занятия № 17, 23, 29, 42, 44, 45, 46</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>Дидактические игры:</i> «На что похоже?»; «Найди домики для строительных деталей» (соотнесение графических изображений строительных деталей и геометрических фигур); «Составь фигуру» (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал); «Собери пирамидку от большей к меньшей и наоборот»; «Сложи кубики»; «Сложи узор».</p>	<p>Размещение в конструкторском уголке линейных чертежей и строительных деталей разной формы. Создание условий для самостоятельной работы с разрезными картинками, мозаикой</p>
<p><b>РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И О СЕБЕ</b></p>		
<p><b>Непрерывная образовательная деятельность</b></p>	<p><b>Деятельность в режимных моментах</b></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>
<p>1. Развитие у детей представлений о неживой природе, о времени. Занятия № 16,17,18,19</p>	<p><b>Познавательная практическая деятельность:</b> экспериментирование с мокрым и сухим песком, водой, льдом и разными предметами: тонет - плавает, теплый - холодный, тяжелый - легкий; организация наблюдений за явлениями природы (дождь, снег); сезонными изменениями погоды (пасмурная, ясная и др); рассматривание иллюстраций различных проявлений природы; выбор условного обозначения объекта неживой природы, воды; беседы с детьми о событиях, происходящих в жизни ребенка, подбор картинок с изображениями действий детей; составление круговой диаграммы времени суток (дня и ночи). <b>Игровая деятельность:</b> д/и: «Путаница» (последовательность событий дня в соответствии с режимом д/с), «Что сначала, что потом?».</p>	<p>Создание условий в уголке экспериментирования для самостоятельной познавательной деятельности. Размещение в уголке художественного творчества изобразительных материалов для изображения различных состояний погоды. Создание условий для с/р игр: «Дом», «Д/сад».</p>
<p>2. Развитие представлений о живой природе (растения). Занятия № 13, 14, 15</p>	<p><b>Познавательная практическая деятельность:</b> выращивание растений (лук, чеснок, горох, бобы и др.); наблюдения за ростом посаженных растений. организация наблюдений за растениями участка; просмотр видеозаписей «Живая природа»; «Мир вокруг нас», «Увлекательная природа» и др.; беседы о потребностях и условиях произрастания растений. <b>Трудовая деятельность:</b> поручения по уходу за растениями, посаженными в уголке природы, за комнатными растениями.</p>	<p>Привлечение внимания детей к уходу за посадками, комнатными растениями.</p>
<p>3. Умение</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p>	<p>Создание условий для реализации задачи в</p>

<p>использовать заместители для классификации животных на диких и домашних. Занятия № 10, 11, 12, 13</p>	<p><i>Дидактические игры</i> \ «Придумай знак для домашних и диких животных» (дерево и дом); «Игрушки спрятались» (условные обозначения животных: волк, белка, заяц, лиса, медведь, корова, собака, кошка, курица); «Заколдованная сказка»; «Кто заблудился?» (классификация диких и домашних животных); «Помоги зверям найти домик».</p> <p><i>Игры с пальчиками:</i> «Коза», «Волк», «Ежик», «Олень», «Зайчик».</p> <p><i>Игры с предметами:</i> «Зоопарк», «Чудесный мешочек» (животные), «Чи детки?», «Чей голос?», «Магазин игрушек».</p> <p><i>Настольно-печатные игры:</i> «Где живут животные?», «Чей домик» (домашние, дикие).</p> <p><b>Художественная деятельность:</b> <i>Чтение</i> сказки «Усатый-полосатый», «Где обедал воробей?», «Страшный гость» (С. Маршак из цикла «Детки в клетке»); «Кто сказал «Мяу?»», «Забавные истории» (В. Сутеев); «На нашем дворе», «Бобровый пруд», «Еж Яшка» (Е. Чарушин); р.н.с.: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Рукавичка», «Смоляной бочок». «Жихарка»; Загадки-прибаутки о диких и домашних животных.</p> <p><i>Беседа</i> о прочитанном, обсуждение увиденного.</p> <p><b>Познавательная деятельность:</b> <i>Наблюдение</i> за живыми объектами: собаки, кошки, хомячки, черепахи и др. Организация тематических прогулок.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> уход за обитателями уголка природы.</p>	<p>предметной среде группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая зона: сюжетно- ролевая игра «Путешествие в лес»; «Зоопарк», «Больница для зверей». «Магазин игрушек», «Зоомагазин»; настольно- печатные игры;</li> <li>- художественная зона: раскраски, пластилин, художественная литература, иллюстрации, предметные картинки с изображением диких и домашних животных;</li> <li>- уголок физического саморазвития: атрибуты к подвижным играм,</li> </ul> <p>Привлечение детей к уходу за обитателями уголка природы, выполнение поручений.</p>
--	--	---

### КОНСТРУИРОВАНИЕ

Непрерывная образовательная деятельность	Деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
<p>1. Знакомство со свойствами строительного материала. Занятия № 1, 2, 3</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> <i>Экскурсия:</i> по группе (разнообразие строительного материала и конструкторов); по детскому саду; на ближайшую стройку. Знакомство со свойствами строительных деталей (форма, величина, пропорции, цвет). Экспериментирование с конструкторским материалом: исследование граней строительных деталей, создание наиболее устойчивой конструкции со строительными деталями (обследование строительных деталей: катится - не катится, одинаковые - разные стороны, измерение длины детали различными средствами (полоской бумаги, веревочкой и др.). Определение назначений строительных деталей «крыша», «труба», «стены» и т.д.</p>	<p>Создание условий для самостоятельного использования строительных деталей в сюжетно-ролевых играх «Построй дом для мышки, кошки, собачки...».</p> <p>Создание условий для включения строительных деталей в театрализацию по мотивам знакомых сказок для постройки декораций, домиков персонажей сказок.</p> <p>В уголке конструирования разместить трафареты, линейные и контурные схемы для самостоятельного конструирования по</p>

	<p><i>Просмотр иллюстраций с изображением различных построек, фотоальбома и открыток с видами различных зданий г. Челябинска, архитектурных сооружений.</i></p> <p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>Упражнения на отгадывание деталей по названию.</i>  <i>Игры-загадки на продолжение незавершенной постройки: «какой детали не хватает?».</i>  <i>Д/игра: «Чудесный мешочек».</i>  <i>Подвижная игра «Найди свой домик».</i></p>	образцу.
<p>2. Формирование навыков соединения деталей конструктора и их размещение на плоскости.  Занятия № 4, 5, 6, 7</p>	<p><b>Конструирование:</b>  конструирование ворот разной высоты, ширины и строения;  строительство башен, лесенок;  строительство замкнутых загоронок с воротами;  выполнение постройки заборчика по линии-ориентир.</p> <p><b>Познавательная деятельность:</b>  Работа с трафаретами - экспериментирование с деталями конструктора (оценка их с разных позиций, нахождение соответствующих прорезей). «Чтение» линейных схем (вид сверху), контурных схем (вид спереди), обсуждение составных частей построек, выбор необходимых деталей.</p> <p>Изготовление из пластилина веревочек, проволоки... геометрических форм, соответствующих графическим изображениям строительного материала.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>Дидактические игры:</i>  «Кто оставил след?», «Домик для строительной детали» (соотнесение геометрических форм и графического изображения строительных деталей).</p>	<p>Во время прогулки предложить детям прорисовать графические изображения строительных построек вида сверху, спереди (заборчики, ворота, башни и др.) на песке, на снегу.</p>
<p>3. Воспроизведение построек по конкретному образцу.  Занятия №8, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 21, 23.</p> <p>4. Умение разрабатывать замысел конструкции.  Занятия № 9, 10, 20, 25.</p>	<p><b>Конструкторская деятельность:</b>  конструирование предметов мебели и их пространственное размещение в «квартире»;  строительство зданий на улице города (совместное строительство);  строительство горки;  строительство моста;  конструирование грузовой машины, трамвая;  строительство одноэтажных и двухэтажных домиков с внутренним свободным пространством;  самостоятельное строительство по заданной теме;  преобразование готовой постройки;  создание «символических» построек (Обсуждение будущей постройки.</p>	<p>Изготовление из напольного конструктора различных видов транспорта. Преобразование готовых построек, сделанных по образцу.</p> <p>Размещение в уголке конструирования образцов готовых построек и пространственных композиций для самостоятельного воспроизведения конструкций.</p>

<p>5. Придание символического смысла строительным деталям и постройкам. Занятия № 22, 24</p>	<p>«Построй домик для доброго (злого) героя сказки». Постройки по мотивам прослушанных музыкальных произведений).</p> <p><b>Художественная деятельность:</b> <i>Чтение</i> стих. А. Барто, сказок «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Заюшкина избушка».</p> <p><i>Прослушивание</i> музыкальных произведений: «Колыбельная» Моцарта», «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.</p>	
<p><b>ВВЕДЕНИЕ В ГРАМОТУ</b></p>		
<p><b>Непрерывная образовательная деятельность</b></p>	<p><b>Деятельность в режимных моментах</b></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>
<p>1. Введение в фонемную (звуковую) систему языка, развитие артикуляционного аппарата детей, овладение способом интонационного выделения звука в слове, произношения гласных звуков.  Занятия № 1, 3, 4, 5, 7, 10</p>	<p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>Чтение</i> «Путаница» (К.И. Чуковский), «Хрюшка и Чушка» (Т. Александрова). <i>Беседы</i> с детьми о прочитанном.</p> <p><i>Рассматривание</i> иллюстраций с животными, подражая различным зверям и персонажам, учить правильно произносить гласные звуки (а, о, у, и, ы, э). <i>Наблюдение</i> за животными в группе и на прогулке, выполняя звукоподражательные упражнения типа: ква-ква-ква, мэ-э, иго-го и др.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>Дидактические игры:</i> «Узнай по звуку» (звуки отдельных музыкальных инструментов); «Звуки вокруг нас» (металлические, деревянные, стеклянные и др.); «Кто в домике живет?» (домашние животные); «Угадай, кто я» (изобразить жеста, мимикой, звуками) <i>Подвижные игры:</i> «Гуси»; «Кот и мыши»; «Ловишки».</p> <p><b>Художественно-речевая деятельность:</b> <i>Разыгрывание</i> сказочных ситуаций с подражанием зверюшкам и любимым персонажам.</p>	<p>В уголке художественного творчества разместить иллюстрации, книги для самостоятельного рассматривания.</p> <p>Создать условия для реализации задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевой игре «Доктор Айболит» (введение персонажей животных);</li> <li>- в кукольном театре с использованием сюжетов знакомых сказок;</li> <li>- для игр детей в настольно-печатные игры.</li> </ul> <p>Настольный театр - созданий ситуаций для подражания и произнесения звуков.</p>

<p>2. Развитие мелкой моторики, способности управления своими руками и пальцами.</p> <p>Занятия № 2, 6, 8, 9</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>Игры с пальчиками:</i> «Этот пальчик - дедушка, этот - бабушка...», «Сожми пальчики - разожми» и др. <i>упражнения:</i> «Вертушка» (с карандашом); «Горошина»; «Брызги» (материал упражнений для детей 3-4 лет А. Роговина. Хочу сделать сам. - М., 1984).  <i>Игры с предметами:</i>  «Чудесный мешочек» (узнай предмет на ощупь);  «Собери пирамидку»;  «Построй забор» (из брусков);  <i>Игры на воображение</i> (предложить поиграть воображаемым мячом разного размера: большим, поменьше, маленьким): «Поймай мяч»; «Кидай в цель»; «Бей по мячу ладошкой». <i>Подвижные игры:</i> «Палочка-выручалочка»; «Птицелов».</p> <p><b>Художественная деятельность:</b>  <i>Апликация, рисование, лепка различной тематики:</i> «Забор»; «Разные колеса»; «Карандаши разного цвета»; «Огурчик»; «Колобки» и т.п.  <i>Разучивание</i> стихов, потешек, слушание сказок, разыгрывание игровых ситуаций.</p>	<p>Создание условий для самостоятельного использования настольного, пальчикового театров: «Три медведя», «Курочка Ряба», введение новых персонажей, режиссерской игры по мотивам знакомых сказочных сюжетов. Создать условия для самостоятельной игры детей в строительный конструктор: город, домики, гаражи, машины, конструктор «Лего».</p> <p>Свободное творчество детей в уголке физического развития с использованием разнообразного оборудования.</p> <p>Использование на прогулке палочек для рисования, штамповок разной формы.</p> <p>В уголке художественного творчества размещение материалов для аппликации, рисования, штриховки, лепки, работы с бросовым материалом.</p>
<p><b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b></p>		
<p><b>Непрерывная образовательная деятельность</b></p>	<p><b>Деятельность в режимных моментах</b></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>
<p>1. Ознакомление детей с детской художественной литературой и развитие речи.</p> <p>Занятия № 1, 2, 3, 4</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>Настольно-печатные игры:</i> «Сложи картинку» (сказки); «Выложи картинку по порядку» (последовательность основных событий).  <i>Словесные игры:</i> «Узнай по описанию» (герои из сказок), «Какой, какая, какое, какие?» (наглядные и ненаглядные признаки: добрая, смелый и т.д.).  <i>Подвижные игры:</i> «Наседка и цыплята», «Зайка беленький сидит».  <i>Игры с предметами:</i>  «Найди сказочный предмет по описанию».</p> <p><b>Художественная деятельность:</b>  <i>Прослушивание</i> грамзаписей, аудиозаписей сказок.  <i>Чтение р.н.с.:</i> «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят» и др.</p>	<p>Создать условия для самостоятельного использования в игровой деятельности персонажей сказок: «Три медведя», «Репка», «Теремок», «Колобок» и др. Создать условия для сюжетно-ролевых игр: «Магазин игрушек», «Больница». В уголке художественного творчества детей разместить иллюстрированную художественную литературу для самостоятельного рассматривания детьми.</p>
<p>2. Развитие воображения: возможности детей</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>Дидактические игры:</i> «Где, чья избушка?» (символизация персонажей), «Веселые и грустные, добрые и злые», «Узнай, кто спрятался?» (замещение по</p>	<p>Создать условия для использования детьми в игровой деятельности предметов-заместителей персонажей сказок (бумажные</p>



<p>опредмечивать заместителями на основании какого-либо признака; возможности детей использовать элементы символизации - использование цветовой символизации для положительных и отрицательных героев. Занятия № 5, 6, 7, 10</p>	<p>внешнему признаку).  <i>Настольно-печатные игры:</i>          Лото «Цвет и форма». «От самого большого до самого маленького» (сериационный ряд).  <i>Пальчиковые игры:</i> «Зайцы», «Коза», «Ежик», «Олень».  <b>Художественная деятельность:</b>  <i>Чтение</i> сказок: «Колобок», «Заяц-хвоста», «Лиса и журавль», «Маша и медведь»; стихи С. Маршака «Перчатка», «Сказка о глупом мышонке», А.Барто «Девочка-ревушка» и др. (рекоменд. образ, программой).  <i>Рисование:</i> «Нарисуй предметы круглой, квадратной, треугольной формы», «Чудо-краски». Упражнения на развитие воображения: «На что похоже?».  <i>Драматизация знакомых сказок. Инсценировка</i> славянской народной песенки «Белки», текст З. Александровой, стихотворения В. Антоновой, «Зайки серые сидят», стихотворения А. Роговина «Шел я как-то через мост...».</p>	<p>кружки и полоски).          Создать условия для конструирования, аппликации, рисования по мотивам знакомых сказок.          Создание условий для самостоятельного использования настольного, пальчикового, кукольного театров, игр-драматизаций. Побуждение детей к изготовлению «декораций» сказок.</p>
<p>3. Развитие действий по построению и использованию двигательной модели сказки:          - овладение детьми действиями замещения реальных персонажей сказки наглядными заместителями;          - овладение детьми действиями двигательного моделирования.          Занятия № 11, 12, 13</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>Дидактические игры:</i>          «Узнай сказку по картинке»; «Кто спрятался?» (замещение персонажей сказки условными заместителями); «Выложи картинки по порядку» (последовательность событий); «Найди ошибку» (исправить ошибку в последовательности событий сказки), «Придумай и расскажи, придумай и дорисуй».  <i>Подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Кот и мыши». «Волны качаются раз...» (имитация движений), «Изобрази животное», «Угадай по показу»  <i>Музыкальная игра-драматизация:</i> «Зайцы идут в гости».  <i>Пальчиковые игры.</i>  <i>Словесные игры:</i> «Придумай сказку по модели», «Закончи сказку», «Путаница».  <i>Настольно-печатные игры:</i> «Парные картинки», «Сложи картинку».</p>	<p>Создать условия для самостоятельного рассматривания сюжетных картинок из текста р.н.с.          В уголке художественного творчества разместить атрибуты для самостоятельной творческой драматизации сказочных сюжетов по сказкам «Три медведя», «Курочка Ряба».          Создать условия для самостоятельного использования настольно-печатных игр. В уголке художественного творчества разместить в среде модели сказок для выполнения самостоятельных действий по рассказыванию, инсценированию сказок.</p>
<p>4. Овладения действиями по построению плана игры-драматизации.          Занятия № 19, 20, 21, 25</p>	<p><b>Коммуникативная деятельность:</b>  <i>Обсуждение</i> характерных особенностей персонажей сказок, построения плана игры-драматизации.  <b>Коммуникативная деятельность:</b>  <i>Беседы</i> по содержанию сказок. Обсуждение характеров и поступков персонажей. <i>Проигрывание</i> отдельных фрагментов сказок. Побуждение к выра-</p>	<p>Создать условия самостоятельного построения плана игры-драматизации и размещения игрового пространства (атрибуты, сказочные предметы, предметы-заместители). В уголке художественного творчества разместить в среде модели сказок,</p>

	<p>зительному изображению повадок и интонаций сказочных персонажей.</p> <p><b>Художественная деятельность:</b>  <i>Рисование, аппликация, лепка по мотивам знакомых сказок.</i>  <i>Изготовление макетов сюжетов сказок. Рассказывание сказок с использованием игрового поля.</i></p>	<p>мелкие игрушки для обыгрывания придуманных сюжетов сказок и историй.</p>
<p>5. Овладение предметным содержанием данного цикла занятий - знанием сказок, а также умением придумывать новые ситуации.  Занятия № 17, 22, 26</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>Игры-придумывания.</i> Игры «Хорошо-плохо», «Да-Нет».</p> <p><b>Художественная деятельность:</b>  <i>Работа с пиктограммами</i> (введение новых персонажей).  <i>Сочинение сказок:</i> «Салат из сказок», «Фантограмма», «Морфологическая таблица».</p> <p><i>Изготовление книги сказок с придуманными сказками, рисунками детей.</i>  <i>Литературная викторина</i> «В гостях у бабушки-Загадушки».  <i>Вечер сказок.</i>  <i>Тематические развлечения.</i></p>	<p>Создание условий для самостоятельных творческих игр.</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, а также территории, прилегающей к учреждению, приспособленной для реализации рабочей программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В основу организации развивающей предметно-пространственной среды положен принцип "комплексирования и гибкого зонирования". Согласно требованиям программы, в окружении ребенка находится стимулирующий материал трех типов: используемый как стимульный материал и подготавливающий ребенка к занятию, используемый в совместной и самостоятельной деятельности, позволяющий применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Такое размещение материала позволяет обогащать и изменять среду в течение дня.

Таблица 9

Области развития	Функциональное пространство	Материалы
Познавательное развитие	Кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Башенки (пирамидки) одноцветные, окрашенные в цвета спектра.</li> <li>• Пирамидки из 6-8, 8-10 толстых колец, из 12 тонких колец, окрашенных в цвета спектра.</li> <li>• Мисочки-вкладыши (10 шт.).</li> <li>• Матрешки 2-4 – местные.</li> <li>• Наборы игрушек (мелкие, деревянные, пластмассовые) одного цвета, цветов спектра и их оттенков.</li> <li>• Мячи 3-4 -х размеров.</li> <li>• Наборы песочных формочек для игр с водой.</li> <li>• Предметные картинки.</li> <li>• «Звуковые часы».</li> <li>• Атрибутика для игр «Детский мир», «Магазин», «Зоопарк», «В лесу».</li> </ul>

	Мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовые универсальные настольные наборы, основу которых составляют детали простой эталонной формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) 2 – 3 размеров.</li> <li>• Напольный (крупный) строительный материал размещается в той части «Мастерской» которая свободна от других видов деятельности.</li> <li>• Мелкий пластмассовый строительный материал, различные тематические наборы деталей воспитатель подбирает на свое усмотрение, учитывая возможность 3–х – летних детей.</li> <li>• Для обыгрывания построек из разного типа конструктора хорошо иметь наборы разнообразных мелких игрушек (кукол, зверушек, елочек, грибочков, машинок разной величины).</li> <li>• Макет кукольной комнаты, кукольная мебель, фланелеграфы, геометрические фигуры – заместители мебели.</li> </ul>
	ПДД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный макет дороги.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением спец. транспорта.</li> <li>• Настольный макет дороги с пешеходным переходом, светофором, проезжей частью и тротуаром. (Можно использовать макет перекрёстка возле ДС).</li> <li>• Игровое оборудование: спец. транспорт.</li> </ul>
	Уголок природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения, растения, характерные для разного времени года.</li> <li>• Оборудование по уходу за растениями. лейки, распылитель, тряпочки, щетки.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	Речевой уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</li> <li>• Наборы предметных картинок и игры для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</li> <li>• Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобитовые ситуации).</li> <li>• Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</li> <li>• Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</li> <li>• Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобитовой).</li> <li>• Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</li> <li>• Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</li> </ul>

	Театр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольный:</li> <li>• - небольшая ширма+теневого театр</li> <li>• - кукольный набор (пальчиковых, маленьких игрушек, плоскостных фигур, фигурки для театра на фланелеграфе).</li> <li>• Театр – драматизация – здесь могут быть готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы, декорации, условные заместители (круги разных цветов, полоски разной длины и т. п.) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры.</li> <li>• Полки с книгами – по 5 – 6 наименований из прочитанных книг (по списку, приложенному к программе) и по 1 – 2 новых, незнакомых детям; и 1 – 2 столика, на которых есть карандаши и бумага (где можно посидеть рассмотреть книги и нарисовать иллюстрации).</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Театр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сделанный детьми и воспитателем: конусы с головами – насадками, разными масками, декорации.</li> <li>• Зеркало.</li> </ul>
	Изо студия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Краски (гуашь, уголь, акварель); пластилин.</li> <li>• Кисточки – тонкие и толстые щетинные.</li> <li>• Бумага разного формата.</li> <li>• Губки из поролона.</li> <li>• Тряпочки для рук и кистей.</li> <li>• Баночки для красок.</li> <li>• Фартуки.</li> <li>• Тазики и баночки для воды.</li> </ul>
	Музыкальный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки - пищалки, бубен, молоточки.</li> <li>• Аудиотека.</li> <li>• Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты.</li> <li>• Карточки с картинками музыкальных инструментов.</li> </ul>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Сюжетно – ролевые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (сумка доктора, одежда повара, полицейского, парикмахера, формуляры библиотекаря, театральные билеты и программы и т. п.).</li> <li>• игры по разделу «Сенсорика»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Прокати шарик», «Попади в ворота», «Спрячь мышку», лото «Цвет», лото «Цвет и форма»</li> <li>- мозаика геометрическая плоскостная</li> <li>- игра «Поймай рыбку»</li> <li>- куклы девочки и мальчики</li> <li>- игрушечные домашние и дикие животные.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Физическое развитие</b>	Физкультурный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи большие, средние, малые.</li> <li>• Обручи.</li> <li>• Толстая веревка.</li> <li>• Флажки.</li> <li>• Гимнастические палки.</li> <li>• Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</li> <li>• Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.</li> <li>• Кегли.</li> <li>• Мешочки с грузом малые (для бросания).</li> <li>• Скакалка.</li> <li>• Доска ребристая.</li> </ul>
----------------------------	----------------------	---

#### 2.4. Режим дня второй младшей группы (3-4 года)

*Холодный период года*

*Таблица 10*

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
Прием детей: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	8.0-8.10
Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность, игры	08.40-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Прогулка	10.10-12.00
Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания	12.00-12.20
Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам личной гигиены. Обед	12.20-12.50
Подготовка к дневному сну, сон.	12.50-15.00
Постепенный подъем, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, закаливание	15.00-15.15
Непосредственно образовательная деятельность	15.15-15.30

Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам личной гигиены. Уплотненный полдник	15.30-16.25
Подготовка к прогулке; прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.25-19.00

## 2.5. Регламент НОД второй младшей группы (3-4 года)

Таблица 11

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Инвариантная часть				
Конструирование	Сенсорное воспитание	Музыка	Художественная литература. Введение в грамоту	Развитие представлений о мире и о себе
Музыка	ИЗО	Физическая культура	Сенсорное воспитание	ИЗО
	Познавательное чтение			
Вариативная часть				
		Выразительное движение		
Итого времени в неделю: 3 час (12 периодов по 15 минут)				

## 2.6. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Таблица 12

Образовательная область	Литература
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Венгер Л.А., Булычёва А.И., Дьяченко О.М. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» Часть 1. Младший и средний дошкольный возраст. М.: НОУ «УЦ им. Л. А. Венгера «Развитие», 2016</li> <li>2. Венгер Л.А. Планы занятий по программе "Развитие" для младшей группы детского сада. УЦ им. Л.А. Венгера "Развитие". - Москва, 2016.</li> <li>3. Метлина Л.С. «Математика в детском саду».</li> <li>4. Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала. Москва 2011</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Венгер Л.А., Булычёва А.И., Дьяченко О.М. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» Часть 1. Младший и средний дошкольный возраст. М.: НОУ «УЦ им. Л. А. Венгера «Развитие», 2016 г.</li> <li>2. Венгер Л.А., Булычёва А.И., Дьяченко О.М. Планы занятий по программе "Развитие" для младшей группы детского сада. УЦ им. Л.А. Венгера "Развитие". - Москва, 2016.</li> </ol>

	<p>3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. /Сост.В.В. Гербова. Н.П. Ильчук и др.-М.Оникс-21 век. 2005.</p> <p>4. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей и родителей. Сост.В.В. Гербова. и др. -М.: Оникс, 2010.</p> <p>5. Ушакова О.С., А.Г. Аргушанова «Занятия по развитию речи в детском саду. -М., Совершенство, 1998 .</p> <p>6. Хрестоматия по детской литературе: Учебное пособие для уч-ся пед.училищ /Сост.А.А.Табенкина, М.К. Боголюбская; 10-е изд., испр. -М.: Просвещение, 1988.</p>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p>1. Степанов В. Моя Родина – Россия» стихи для младшего дошкольного возраста. ООО Издательство «Фламинго» 2004.</p> <p>2. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста М: ООО «Издательство АСТ», 2000- 464с.</p> <p>3. Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под редакцией М.И.Буянова-2-е изд.-М.: Просвещение: Владос. 1995.-165 с.</p> <p>4. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П. Нилова Т.А.Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет)- «Детство- Пресс» , 2001</p> <p>5. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Авдеевой, О.Князевой, Р.Стеркиной.</p> <p>6. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н, Капустина; Сост. И авт. Метод.рек. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p> <p>7. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>8. Усачев А.А. Основы безопасности жизнедеятельности. – М.: АСТ, 2008.</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<p>1. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. Т. Комарова (с детьми от 3 до 8 лет).</p> <p>2. Конструирование в детском саду. Л.В. Куцакова (с детьми от 3 до 8 лет).</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Алямовская . В.Г. «Как воспитать здорового ребёнка» – М.: linka- pres</p> <p>2. Безруких М.М, Филиппова Т.с, 1993</p> <p>3. «Разговор о правильном питании» – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>4. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» М. «Сфера», 2007.</p> <p>5. Зайцев Г. «Уроки Мойдодыра» – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>6. Люцис К. «Азбука здоровья» «Русское энциклопедическое товарищество», / - М.,2004.</p> <p>7. Насонкина С.А. «Уроки этикета» – СПб.: Акцидент, 1996 г.</p> <p>8. Шахомирова А.Я. «Будь здоров, малыш!». Учебно-методическое пособие по формированию у детей дошкольного возраста потребности в здоровом образе жизни через систему знаний и представлений об организме человека.</p> <p>9. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>10. Осокина Т.И. «Обучение детей плаванию»</p> <p>11. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»</p>



Список литературы для чтения детям 3-4 лет

**Список литературы для чтения детям к разделу «Чтение художественной литературы и развитие речи»:**

1. А. Барто. Игрушки.
2. Литовская народная сказка «Почему кот моется после еды».
3. К. Чуковский. Тараканище.
4. Т. Волжина. Где чей дом?
5. Русская народная сказка «Заяц-хваста».
6. В. Бианки. Кто чем поет.
7. Стихи об осени (А. Плещеев, И. Бунин, А. Толстой, А. Пушкин, М. Ивенсен).
8. И. Токмакова. Где спит рыбка?
9. С. Маршак. Английские песенки.
10. Л. Квитко. Ручеек.
11. Русская народная сказка «Лиса и журавль».
12. К. Чуковский. Путаница.
13. К. Чуковский. Телефон.
14. А. Введенский. Песенка о лошадке.
15. Ел. Благинина. Паровоз.
16. И. Токмакова. Поиграем. Медведь.
17. Э. Мошковская. Я - машина.
18. В. Орлов. Январь.
19. Л. Яхнин. Зима.
20. В. Сутеев. Кораблик.
21. К. Чуковский. Мойдодыр.
22. К. Чуковский. Муха-цокотуха.
23. З. Александрова. Что взяла, клади на место! Плохая девочка.
24. Братья Гримм. Горшок каши.
25. А. Барто и П. Барто. Девочка-ревушка. Девочка чумазая.
26. Стихи о зиме (А. Пушкин, А. Плещеев, И. Бунин, А. Яким).
27. Э. Мошковская. Жадина.
28. К. Чуковский. Краденое солнце.
29. Э. Мошковская. Нос, умойся! Спокойной ночи!

30. Н. Павлова. Чьи башмачки?
31. Г. Ладонщиков. Медведь проснулся.
32. В. Берестов. Песенка весенних минут.
33. Л. Яхин. Апрель.
34. Русская народная сказка «Маша и медведь».
35. В. Сутеев. Петух и краски.
36. С. Маршак. Сказка о глупом мышонке.
37. С. Маршак. Почта.
38. Шотландские народные песенки: «Купите лук», «Крошка Вилли Винки», «Лошадка пони».
39. Б. Заходер. Строители. Переплетчица. Портниха. Монтер.
40. Мордовская народная сказка «Как собака друга искала».
41. В. Сутеев. Кто сказал «мяу»?
42. В. Левин. Обыкновенная история. Глупая лошадь. Сундук. Несостоявшееся знакомство. Маленькая песенка о большом дожде.
43. С. Прокофьева. Подарок.
44. К. Чуковский. Айболит..
45. Стихи о весне (А. Пушкин, А. Плещеев, Ф. Тютчев).
46. Д. Хармс. Кораблик. Удивительная кошка.
47. В. Орлов. Разноцветная планета.
48. В. Сутеев. Капризная кошка.
49. М. Хаштова. Стул, который придумал Мишко.
50. С. Михалков. От кареты до ракеты.
51. Уолт Дисней. Приключение маленького щенка.
52. Е. Пермяк. Хитрый коврик.
53. И. Пивоварова. Волшебная палочка. Разговор с сорокой. Бегемотики. Свечки на крылечке.
54. К. Чуковский. Цыпленок.
55. А. Пушкин. У лукоморья дуб зеленый...
56. Уолт Дисней. Новоселье гномов,
57. Н. Калинина. Утром. В лесу.
58. Стихи о лете (А. Плещеев, И. Суриков, И. Бунин, З. Александрова).
59. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
60. Русские народные потешки и загадки.

**Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие экологических представлений»:**

1. Аким Я. Первый снег.

2. Барто А. Колокольчики. Солнышко.
3. Благинина Ел. Снег.
4. Есенин С. Воробышки.
5. Ивенсен М. Падают, падают листья...
6. Коскгишиес Пирко. Зайчишка-пушишка на ферме. Зайчишка-пушишка в зоопарке.
7. Ладыжец В. Гром.
8. Маршак С. Загадка о дожде. Где обедал воробей?
9. Михалков С. Если. Голос в лесу. Сыплет, сыплет снег... Зимой. Зеленая страница.
10. Мошковская Э. Нос, умойся! Спокойной ночи.
11. Плещеев А. Осень наступила.
12. Погорельский С. Если солнышко проснулось
13. Потешки, загадки, прибаутки о диких и домашних животных.
14. Потешки, прибаутки, загадки о воде, снеге, дожде, солнце, состояниях погоды, временах года и суток.
15. Родина М. Снежинки.
16. Сладков Н. Пересмешник.
17. Сутеев В. Кто сказал «Мяу».
18. Токмакова И. Весна
19. Ушинский К. Васька. Петушок с семьей. Уточки.
20. Фет А. Чудная картина.

**Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие изодейтельности»:**

1. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
1. А. Пушкин. Из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...».
2. Русская народная сказка «Волк и лиса».
3. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».
4. Я. Аким. «Осень», «Девочка и лев».
5. В. Сутеев «Что это за птица?».
6. Д. Хармс «Очень страшная история», «Кошки», «Бульдог и таксик».
7. Индийская сказка «Мотхо и Мунго».
8. Д. Хармс «Миллион», «Врун», «Веселые чижик», «Что это было?».
9. И. Одоевский «Мороз Иванович».
10. Г. Сапгир «Ночь и день», «Тень-олень», «Тучи», «Про овечку и человечка», «Сны».
11. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (возможен вариант народной сказки).
12. Г. Сапгир «Удивительный день», «Людоед и принцесса», «Месяц», «Семья».

13. Г. Сапгир «Лошарик».
14. А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».
15. Ш. Перро «Красная Шапочка».
16. Американские народные песенки, считалки и загадки. «Енот и опоссум». Перевод А. Сергеева.
17. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
18. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
19. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
20. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».
21. В. Левин «Сундук», «Мистер Квакли», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство».
22. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
23. В. Левин «Мистер Сноу», «Бычок», «Джо Билл», «Ночная история».
24. Е. Миханова «Что такое Новый год».
25. Л. Окнин «Зима».
26. К. Чуковский «Елка».
27. Русская народная сказка «По щучьему велению».
28. А. Барто «В защиту Деда Мороза».
29. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».
30. С. Черный «Детям», «Про Катюшу», «Когда никого нет дома», «Что кому нравится», «Приставалка».
31. М. Крюгер «Принцесса Белоснежка».
32. О. Дриз «Семицветная страна», «Как сделать это утро волшебным», «Птичьи ватрушки», «Волшебные тени», «Ветер-ветерок».
33. Р. Киплинг «Слоненок».
34. О. Дриз «Цирк», «Игра», «Горячий привет», «На что похож павлиний хвост».
35. Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».
36. Г. Кружков «Подледный лов», «Кросс», «Грозная хозяйка», «Стихи о чистой посуде».
37. В. Гауф «Маленький Мук».
38. А. Кушнер «Большая новость», «Корабли», «Марка», «Что я узнал».
39. Ш. Перро «Кот в сапогах».
40. А. Кушнер «Облака Кино», «Почему я от всего отказался».
41. Ш. Перро «Кот в сапогах».
42. И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не мог...».
43. Е. Чарушин «Яшка», «Глупые обезьянки», «Захочешь есть – говорить научишься».
44. И. Пивоварова «Жили-были пони», «Стихи про Лошадку», «Месяц-козлик», «Если...».
45. Е. Чарушин «Щур», «Волчишко», «Что за зверь?».
46. Б. Заходер «Повара».

47. Э. Успенский «Если бы я был девчонкой».
48. В. Берестов «Восьмое марта».
49. С. Аксаков «Аленький цветочек».
50. Я. Аким «Мой верный чиж», «Яблоко», «Весело мне».
51. А. Пушкин «Зимний вечер», «Зимнее утро».
52. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».
53. Л. Квитко «Кисонька», «Чудо».
54. Е. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья», «Гаяр».
55. Л. Квитко «Бабушкины руки», «Из Бембы в Дрембу».
56. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».
57. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».
58. Г. Скребницкий «Ворона», «Галка», «Грач».
59. Ф. Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан».
60. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».
61. Г. Скребницкий «Сорока», «Воробей», «Синица».
62. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».
63. А. К. Толстой «Колокольчики мои...»
64. Г. Скребницкий «Скворец», «Ласточка».
65. Н. Некрасов «Зеленый шум».
66. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».
67. Г. Остер «Вредные советы».
68. Ш. Перро «Золушка».

## Календарь знаменательных дат на 2022–2023 учебный год

2022 год - Год народного искусства и нематериального культурного наследия России;

2022 год - 350 лет со дня рождения Петра I;

2023 год - Год педагога и наставника

Сентябрь

1 сентября - День знаний

3 сентября - День окончания Второй мировой войны

3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом

7 сентября - 210 лет со дня Бородинского сражения

8 сентября - Международный день распространения грамотности

17 сентября - 165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857 - 1935)

27 сентября - День работника дошкольного образования

Октябрь

1 октября - Международный день пожилых людей

1 октября - Международный день музыки

5 октября - Международный день учителя

16 октября - День отца в России

25 октября - Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)

Ноябрь

4 ноября - День народного единства

8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

20 ноября - День начала Нюрнбергского процесса

27 ноября - День матери в России

30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь

3 декабря - День Неизвестного Солдата

3 декабря - Международный день инвалидов

5 декабря - День добровольца (волонтера) в России

8 декабря - Международный день художника

9 декабря - День Героев Отечества

12 декабря - День Конституции Российской Федерации (12 декабря)

25 декабря - День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации

Январь

7 января - Рождество

25 января - День российского студенчества

27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

27 января - День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв

#### Холокоста

##### Февраль

2 февраля - 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве

8 февраля - День российской науки

15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

21 февраля - Международный день родного языка

23 февраля - День защитника Отечества

##### Март

3 марта - 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского

8 марта - Международный женский день

18 марта - День воссоединения Крыма и России

27 марта - Всемирный день театра

##### Апрель

12 апреля - День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли

19 апреля - День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

22 апреля - Всемирный день Земли

27 апреля - День российского парламентаризма

##### Май

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

19 мая - День детских общественных организаций России

24 мая - День славянской письменности и культуры

##### Июнь

1 июня - День защиты детей

6 июня - День русского языка - Пушкинский день России

12 июня - День России

22 июня - День памяти и скорби

27 июня - День молодёжи

##### Июль

8 июля - День семьи, любви и верности

30 июля - День Военно-морского флота

Август

12 августа - День физкультурника

22 августа - День Государственного флага Российской Федерации

23 августа - 80 лет со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году

27 августа - День российского кино

**Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей в 2022-2023 учебном году:**

5 сентября - 205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого (1817 - 1875)

8 октября - 130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892 - 1941)

26 октября - 180 лет со дня рождения Василия Васильевича Верещагина (1842 - 1904)

3 ноября - 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964)

6 ноября - 170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)

27 декабря - 190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)

13 марта - 110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)

28 марта - 155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (1968 - 1936)

1 апреля - 150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)

12 апреля - 200 лет со дня рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823 - 1886)

13 мая - 240 лет со дня основания Черноморского флота

18 мая - 320 лет со дня основания Балтийского флота

6 июня - 120 лет со дня рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна (1903 - 1978)

14 июля - 280 лет со дня рождения поэта Гавриила Романовича Державина (1743 - 1816)

19 июля - 130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)