Частное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Рыжики»

г. Челябинска

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ЧДОУ «Рыжики» г.Челябинска
Протокол № 1 от 04.09.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ЧДОУ «Рыжики» г. Челябинска
_____ Н.И. Пашина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
по образовательной области
художественно-эстетическое развитие (музыка)
срок реализации программы 2018 - 2019 учебный год

Разработчики:
Музыкальные руководители ЧДОУ
Тимофеева С.А., Захарова А.Е.

г. Челябинск, 2018 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 5
2. Содержательный раздел 11
2.1. Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста……11
2.2. Возрастные особенности и содержание работы детей от 1 до 2 лет 12
Возрастные особенности и содержание работы детей от 2 до 3 лет……..13
Возрастные особенности и содержание работы детей от 3 до 4 лет 15
Возрастные особенности и содержание работы детей от 4-5 лет.....17
Возрастные особенности и содержание работы детей от 5-6 лет.....20
Возрастные особенности и содержание работы детей от 6-7 лет.....23
2.3. Календарь тематических недель 27
2.4. Интеграция с другими образовательными областями 51
2.5. Программно-методический комплекс образовательного процесса 52
3. Организационный раздел 56
3.1. Технологии обучения 56
3.2. Содержание развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному воспитанию ……..58
3.3. Структура непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста……..58
3.4. Календарный учебный график ЧДОУ «Рыжики» на 2018-2019 учебный год…….. ……..59
3.5. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.....61

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становиться активным в выборе содержания своего образования, становиться субъектом образования (далее-индивидуализация дошкольного образования); содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДОУ с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Образовательная программа ЧДОУ;
- Закон об образовании 2013-федеральный закон от29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития ЧДОУ.

Цель рабочей учебной программы:
создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, опираясь на вариативную, комплексную программу «Ладушки», предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего года по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

1.2. Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Цель: изучение особенностей проявления у детей музыкальных способностей и формирования элементов музыкальной культуры в процессе проведения диагностики.

Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Оценка уровня развития по трехбалльной системе:

3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

1 балл – низкий уровень (ребёнок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Ранний возраст (1–2 года)

Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
- просьба повторить; - знание любимых произведений; - узнавание знакомой мелодии; - определение окончания мелодии	- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением; - воспроизведение хорошо знакомой попевки	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии

Ранний возраст (2–3 года)

Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
- просьба повторить; - знание любимых произведений; - узнавание знакомой мелодии; - высказывания о характере музыки - определение окончания мелодии	- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – Выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии

Вторая младшая группа (3–4 года)

Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
- просьба повторить; - наличие любимых произведений - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций» - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии - окончание на тонике начатой мелодии.	- пение (подпевание) малознакомой мелодии без сопровождения - воспроизведение хорошо знакомой попевки - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Средняя группа (4–5 лет)

Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления.	Чувство ритма
- просьба повторить любимые произведения. - эмоциональная активность во время звучания музыки. - узнавание знакомой мелодии по фрагменту. - определение окончания мелодии. - высказывание о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений)	- пение малознакомой мелодии без сопровождения. - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой мелодии. - подбор по слуху мало знакомой мелодии.	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии, более сложного, чем в младшей группе. - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями. - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма.)

Старшая группа (5–6 лет)

Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
- внимание - умеет ли различать жанры - высказывание о музыке с контрастными частями - узнавание знакомой мелодии по фрагменту - отображает своё отношение к музыке в рисунках.	- подпевание знакомой мелодии с сопровождением - пение знакомой мелодии без сопровождения - подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне - эмоциональное исполнение песни.	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка - соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма) - активность в играх - умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать их на музыкальных инструментах

Подготовительная группа (6-7 лет)

Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
- высказывания о музыке с контрастными частями - умеет ли различать жанры - различает 2-х частную форму муз.произведения - узнавание знакомой мелодии по фрагменту - отображает свое отношение к музыке в рисунке - способен придумывать сюжет к музыкальному произведению	- подпевание знакомой мелодии с сопровождением - пение знакомой мелодии без сопровождения - подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне - эмоционально исполняет песни - имеет любимые песни	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах усложненного ритмического рисунка - соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями - придумывает движения для обыгрывания песен, хороводов - активность в играх - умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Восприятие»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка,
- развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

2.2. Возрастные особенности детей от 1 до 2 лет

Первые годы жизни ребенка играют важную роль в его дальнейшей жизни. С 1 года до 2 лет закладываются основы здоровья, эмоционального развития, образовательных и поведенческих способностей.

Малышу теперь свойственны новые желания: постоянно играть и общаться, узнавать новое, совершать маленькие открытия. Родители с удивлением наблюдают за превращением крохи в настоящую маленькую личность со своими особенностями характера и поведения, со своими требованиями и ожиданиями. Что нужно знать об этом периоде развития ребенка?

Главное двигательное достижение крохи к этому возрасту – ходьба. Ребенок начал самостоятельно ходить. Освободившиеся руки позволяют экспериментировать с окружающими предметами, формируется навык преимущественного использования правой или левой руки, совершенствуется координация движений. Именно двигательная активность способствует развитию познавательных способностей малыша.

Сейчас ребенок – активный исследователь. Он готов делиться со взрослыми членами семьи своими успехами и достижениями. Но ему очень необходимы любовь и забота родителей, их умение предугадать «проблемные» места в квартире, которые могут создать серьезные препятствия на пути малыша. Окружающая обстановка должна быть не только уютной и комфортной, но, прежде всего, безопасной. Сейчас крохе очень полезны различные физические упражнения с использованием мячей, мягких ковриков, неровных дорожек и «колючих» массажных игрушек. Можно попробовать водить ребенка по низкой скамеечке и учить забираться на лестницу и спускаться с нее.

Дети до 2 лет очень интересуются предметами быта, кухонными принадлежностями, различными видами материалов. Они любят играть бутылочками и баночками, пересыпать крупы и играть с мукой, разбирать нитки и пуговицы крупных и мелких размеров, использовать прищепки и катушки. Если эти игры сделать безопасными, малыш сможет не только расширять свой кругозор и речевую активность, но и замечательно разовьет мелкую моторику.

Богатое языковое окружение ребенка стимулирует его речевое развитие, расширяет словарный запас и формирует культуру общения. Обедненная речевая среда затормаживает речевое развитие. В возрасте 1–2 лет ребенок понимает речь взрослых, понимает рассказ о прошлом (куда ходили, что видели). Он может выполнить поручение, состоящее из 2–3

последовательных действий («возьми», «принеси», «положи»), знает названия частей тела, лица. У малыша очень активно растет словарный запас, и к 2 годам он строит предложения из 2–3 слов, может менять интонацию, силу голоса, темп речи, запоминает четверостишия, потешки, с интересом слушает сказки, просит прочитать любимую книжку, вступает в диалог по поводу картинок.

Все действия, которые сейчас производит малыш, развивают его интеллект и творческие задатки. Даже когда он сосредоточенно рвет бумагу на мелкие кусочки, рисует, собирает колечки на шнурок, разбрасывает игрушки или без устали играет в ванночке любимыми игрушками, все это помогает в развитии разных сфер.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Содержание работы по музыкальному развитию для детей от 1 до 3 лет

Цель музыкального развития: узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.

Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен**.**

Восприятие музыки.

Дети слушают инструментальные пьесы и песни, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях, рассказы, иллюстрируемые музыкой.

Пение.

- подпевать без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова;
- вместе начинать и заканчивать пение.

Музыкальные движения.

- хлопать в ладоши и по коленям,
- хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой,
- пружинисто качаться на двух ногах, притоптывать двумя ногами,
- бегать на месте на носочках,
- стучать каблучком.
- делать шаг вперед – шаг назад
- кружиться на носочках,
- выполнять пружинку;

- бег и шаг по кругу стайкой.

Музыкальная игра занимает на музыкальной образовательной деятельности место эмоциональной кульминации. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

В занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребенок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль».

Праздничные утренники проводятся осенью (октябрь, начало ноября), зимой (Декабрь, новогодние праздники) и весной (март и май); а развлечение — одно в месяц.

Музыкальный руководитель подбирает репертуар с учетом возрастных особенностей: рекомендуются в среднем 10—12 песен (подпевание, пение), 9-11 инструментальных пьес и 4-6 песен для слушания, 5-7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8-9 музыкальных игр.

Образовательная деятельность проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут (СанПиН 2.4.1.30.49-13).

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой,

музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную деятельность:

-непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

-самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Содержание работы по музыкальному развитию для детей от 3-4 лет

Цель музыкального развития: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; развитие музыкальной памяти, умения чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел «Восприятие»

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Раздел «Пение»

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Раздел «Песенное творчество»

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.)

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.
- Развивать танцевально-игровое творчество.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном), а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на них.

На образовательной деятельности используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

НОД проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 72 занятия в год. Раз в месяц проводится развлечение. Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий).

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются

способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и, из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Содержание работы по музыкальному развитию детей от 4-5 лет

Цель музыкального развития: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; развитие музыкальной памяти, умения чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводится два раза в неделю по 20 минут. Ее построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- -внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- -узнавать песни по мелодии;
- -различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- -петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- -выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- -инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- -играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Содержание образовательной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развитие музыкально художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.

Раздел «Восприятие»

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Раздел «Пение»

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Раздел «Песенное творчество»

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут? », «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать

из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок. Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни еще требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Содержание работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет

Цель музыкального развития: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; развитие музыкальной памяти, умения чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел « Восприятие»

Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на неё; побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации; дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная, вокальная музыка; марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и другие); учить определять его, узнавать звучание знакомы музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включенные в

музыкальную викторину; работать над развитием интонационно-мелодического слушания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

Раздел «Пение»

Учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто.

Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий).

Продолжать работать над голосом, главным образом в доступном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх; петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, четко, но легко произносить слова в распевках и песнях.

Следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти; слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

На основе восприятия в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях;

Формировать легкость в исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);

Продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве;

Работать над техникой исполнения танцевальных движений, отрабатывая их сложные варианты;

Учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них;

Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;

Продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;

Развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;

Продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию.

Музыкальная игра-драматизация:

Предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах; подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов; вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей; Учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности; Развивать умение

использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

Театрализованная игра

Проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку; Помогать подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; Придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены), что повышает интерес к игре.

К концу года дети могут :

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Выразительно и музыкально исполнять несложные песни;

Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

Воспроизводить в движениях характер музыки, владеть основными и танцевальными движениями;

Участвовать в музыкальной игре-драматизации, следить за развитием сюжета.

Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения еще более координированными; увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В этот период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением

форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Детям старшего дошкольного возраста предлагаются для прослушивания более сложные произведения. Усложнение музыкальных произведений идет от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам: доминированием выразительности, от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам ко все более развернутым и сложным, от содержащих одну ведущую тему к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений.

Дети определяют жанр музыкального произведения, анализируют его форму, могут назвать инструмент, на котором оно исполняется. С удовольствием отгадывают пьесы, включенные в музыкальную викторину. Уровень развития у детей речи и мышления позволяет воспитателю вести с ними разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее развернутой интерпретации, широко используются фонограммы, стихи, художественная проза, презентации и проекты

Можно больше работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, помня о покомпонентной отработке сложных движений. Полезно проводить на занятиях разминку с тренировкой мышечных ощущений, гимнастику жестов, танцевальную гимнастику, включать игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций. В работе над музыкально-двигательными этюдами главными являются индивидуальные творческие проявления детей. Взрослый может обсудить с ними общий замысел и настроение этюда, а затем предложить задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию. Лучшие варианты, отобранные самими детьми, могут стать основой групповых композиций.

Музыкально-двигательная импровизация в сюжетных этюдах — один из наиболее доступных и интересных детям видов музыкального творчества.

В процессе певческой работы необходимо развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные и актерские способности.

Продолжать работу над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений высокой певческой позиции. Организованный таким образом звук становится звонким, полетным, легким. Голос при этом не устает и позволяет ребенку решать художественные задачи. Степень чистоты интонирования мелодии значительно возрастает.

Работать с хором с учетом природных типов голосов, распевать детей по голосам перед пением, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Работу над резонансной техникой пения нужно продолжать в примарном диапазоне. В распевках и песнях можно увеличить диапазон за счет хода вниз и осторожно вверх. Работая над артикуляцией, особое внимание следует обращать на свободу нижней челюсти и активность губ. Это поможет избежать напряжения гортани. Следить за положением

корпуса в пении (прямая спина и развернутые плечи помогают организации дыхания). От преимущественно репродуктивных, объяснительно-иллюстративных методов, характерных для работы с предыдущей возрастной группой, следует постепенно переходить к поисковым, продуктивным методам обучения (например, дети могут самостоятельно предлагать варианты оркестровки того или иного произведения, которые тут же исполняются и выбирается лучший вариант). Воспитатель поощряет инициативу и творческие проявления в импровизации и подборе мелодий по слуху. Необходимо знакомить детей с разнообразными по жанру и характеру произведениями, тщательно отбирать музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения, небольшие, но выразительные, яркие мелодии.

К концу года дети могут:

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.

Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Содержание работы по музыкальному развитию детей 6-7 лет.

Раздел «Восприятие»

Предлагать задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке; дать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа; продолжать знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой);

Продолжать формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на нее при определении настроения музыкального произведения; поддерживать желание и умение воплощать в творческом движении настроение музыки и развитие музыкального образа.

Раздел « Пение»

Петь выразительно и музыкально; работать с певческими голосами, не допуская форсирования звука и утомления голоса;

Продолжать работу над формированием певческих навыков (дыханием: резонированием голоса, артикуляцией), добиваясь у всех детей позиционно высокого, а значит звонкого и полетного звучания;

Укреплять примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить постепенно овладевать верхним регистром;

Продолжать работать над интонированием мелодии голосом, использовать пение без аккомпанемента.

Раздел « Музыкально-ритмические движения»

Пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжать работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);

Продолжать учить народным и бальным танцам (галоп, вальс), развивать эмоциональное общение в них;

Выражать в свободных, естественных пантомимических движения', динамику развития музыкального образа;

Продолжать работать над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале;

Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах стимулировать создание развернутых творческих композиций.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;

Воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;

Продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная), учить ее чувствовать;

Развивать творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации.

Раздел «Музыкальная игра-драматизация»

Включать в музыкальные игры-драматизации хоровое, подгрупповое и сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности;

Формировать сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение, учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

Взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера-постановщика спектакля;

Предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения.

Театрализованная игра.

Относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодеятельного театра;

Организовывать участие в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его оформителей (дети рисуют, размещают декорации, предлагают свои дизайнерские идеи костюмов);

Быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности.

2.3. Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов)

Комплексно-тематическое планирование

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу.

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 1-2 лет

Тема	Тема недели	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Детский сад (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.) Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я – 4-я неделя сентября)	Краски осени Урожай Животный мир	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек (1-я – 2-я неделя октября)	Я в мире человек Что такое хорошо и что такое плохо	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их значении. Закреплять знания своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Мой дом Мои друзья Наш быт Транспорт	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)		Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.

Зима (1-я – 4-я неделя января)	«Кто как готовится к зиме» «Здравствуй, Зимушка – Зима» «Зимние чудеса» «Зимние игры и забавы»	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день (1-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	« Миром правит доброта» «Моя семья» «Наши защитники» «Мамин день» «Мамин день»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Народная игрушка (2-я – 4-я неделя марта)	«В гостях у сказки» «Народная культура и традиции» «Город мастеров»	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я – 4-я неделя апреля)	«Волшебница водица» «Животный мир» «Весна шагает по планете» «Встречаем птиц»	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я – 4-я неделя мая)		Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа.			

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-3 лет

Тема	Тема недели	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Детский сад (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.) Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я – 4-я неделя сентября)	Краски осени Урожай Животный мир	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек (1-я – 2-я неделя октября)	Я в мире человек Что такое хорошо и что такое плохо	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их значении. Закреплять знания своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Мой дом Мои друзья Наш быт Транспорт	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)		Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.

Зима (1-я – 4-я неделя января)	«Кто как готовится к зиме» «Здравствуй, Зимушка – Зима» «Зимние чудеса» «Зимние игры и забавы»	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день (1-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	« Миром правит доброта» «Моя семья» «Наши защитники» «Мамин день» «Мамин день»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Народная игрушка (2-я – 4-я неделя марта)	«В гостях у сказки» «Народная культура и традиции» «Город мастеров»	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я – 4-я неделя апреля)	«Волшебница водица» «Животный мир» «Весна шагает по планете» «Встречаем птиц»	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я – 4-я неделя мая)		Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа.			

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3 – 4 лет

Тема	Тема недели	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	«Мой любимый детский сад»	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, медицинская сестра, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (2-я – 4-я недели сентября)	«Чудо овощи и фрукты»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить: с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.); о пользе овощей и фруктов; с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние	Праздник «Осень». Выставка поделок совместного творчества детей и родителей «Дары осени» Вечер загадок и отгадок о животных и птицах.
	« Краски осени »		
	«Животный мир»		

		темы.	
Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября)	«Я человек. Моя семья» « Я человек. Мы девочки и мальчики»	Формировать: начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни; образ Я; элементарные навыки ухода за своим лицом и телом; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья); представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. Развивать представления о своём внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая семья!». Театрализованная игра «К нам пришли гости».
Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2 неделя ноября)	«Россия – мой дом. Мой родной город» «Дом, в котором я живу» «Дружный хоровод» «Мы едем, едем, едем…»	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами; с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, наземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с городскими профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса).	Коллективная аппликация «Мой город». Фотовыставка «Домашние питомцы». Составление альбома «Мамины помощники».
Новогодний праздник» (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	«Этикет для малышей» «Кто как готовится к зиме» «Зимушка хрустальная!» «Белоснежная зима. Зимние забавы» «Новогодний калейдоскоп»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Украшение группы к Новогоднему празднику «Ёлочка желаний». Изготовление новогодних игрушек. Новогодний праздник «Кто рукавичку

	«Новогодние сюрпризы»		потерял».
Зима (2-я – 4-я недели января)	«У кого, какие шубки» «Маленькие исследователи» «Осторожно – зима!»	Расширять представления детей о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать дальнейшие представления о правилах дорожного движения, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных в непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Составление альбома «Зимняя одежда». Оформление альбома «Азбука безопасности»
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	«Здоровей – ка» «Быть здоровыми хотим» «Защитники Отечества»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными профессиями». Воспитывать любовь к Родине. Формировать первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Стенгазета « Зимние виды спорта». Поделки для пап. Праздник, «Подарок нашим папам».
8 Марта (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	«Миром правит доброта» «Очень, очень я люблю маму милую свою»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Формировать	Праздник «Очень, очень я люблю маму милую свою».

		представления о государственном празднике 8 Марта. Воспитывать уважение к воспитателям.	
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта	«Город мастеров» «Народная культура и традиции» «В гостях у сказки»	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка , богородская, филимоновская, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества. Составление альбома «Песенки, потешки, заклички». Игра – драматизация по знакомой сказке.
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	«День смеха Цирк» «Весна красна» «Космос. Береги свою планету!» «Ласточка с весною в сени к нам летит»	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Развлечение « Игры с клоуном Клёпой». Презентация «Космос». Коллективная аппликация «Грачи прилетели». Праздник «День Земли».
Лето (1-я – 4-я недели мая)	«Праздник весны и труда» «День Победы» «Волшебница вода» «Мир природы. Здравствуй лето!»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Презентация «День Победы». Выставка «Наши прадеды и деды». Развлечение «Здравствуй лето!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа).			

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 4 – 5 лет

Тема	Тема недели	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
День знаний (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	«День знаний»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День Знаний». Выставка детского творчества
Осень (2-я – 4-я недели сентября)	«Осень ранняя пришла – мы ее встречаем»	Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень»
	«Дары осени»		
	«Животный мир»		
Я в мире человек (1-я -3-я недели октября)	«Я расту здоровым»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья Выставка рисунков «Моя семья».
	«Я и моя семья»		
	«Познаем себя»		

Мой город, моя страна (4-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	«Профессии моих родителей» «Моя малая Родина» «Россия-моя страна»	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	«Кто-как готовится к зиме» «Этикет» «Зимние забавы» «Зимовье зверей» «Скоро, скоро Новый год!» «Новогодний калейдоскоп»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима (2-я – 4-я недели января)	«Проказы матушки зимы» «Как зимуют птицы» «Зимний спорт»	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	«Профессия «Военный» «Герои-богатыри»	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.

	«Наша Армия»	защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	
8 Марта (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	«Мамин праздник» «Вот и закончилась зима, весна спешит к нам в гости»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта)	«Традиции и обычаи народов России» «Народные игрушки» «Люблю свой край родной»	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжить знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я – 3-я недели апреля)	«Полюбуйся, весна наступила!» «Увидели скворца – весна у крыльца» «Весенний сад и огород»	Расширять представления детей о весне. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы (4-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	«Герои ВОВ» «Этот славный День Победы!»	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я – 4-я недели мая)	«Летние виды спорта» «Дикие и домашние животные»	Расширять представления детей о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского

	«Здравствуй лето»	Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа).			

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 5 – 6 лет

Тема	Тема недели	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
«День знаний» (3-я – 4-я недели августа)		Развивать у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжить знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
«Осень» (1-я – 4-я недели сентября)	«День знаний»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
	«Как мы следы осени искали»		
	«Дары осени. История волшебного колоска»		
	«Осень золотая»		
«Я вырасту здоровым» (1-я – 2-я недели октября)	«Азбука безопасности»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
	«Я - человек»		
«День народного единства» (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	«Я и моя семья»	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
	«Моя малая родина – Челябинск»		
	«Мы разные, мы вместе»		

	«Что рассказывают о Росси флаг и герб»	Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	
Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	«О дружбе и друзьях»	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основу праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
	«Моя родословная. День матери»		
	«Зима спешит к нам в гости»		
	«Старые, добрые сказки»		
	«Зимние забавы»		
	«В гостях у Деда Мороза»		
	«Мастерская Деда Мороза»		
Зима (1-я неделя – 4-я неделя января)	«Жалобная книга природы. Как живут звери зимой»	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
	«Жалобная книга природы. Зимующие птицы»		
	«Зимние хлопоты»		
	«Зимние виды спорта»		
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	«Транспорт»	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе	Праздник «День защитника Отечества». Выставка детского творчества.
	«Герои нашей страны»		

	«Наша армия»	патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	«Этикет»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
	«Мамин праздник»		
Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели марта)	«Традиции и обычаи нашего народа»	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрёшки – богородская, городецкая, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
	«Народная игрушка»		
	«Страна мастеров»		
Весна (1-я – 2-я недели апреля)	«Весна красна»	труда; о весенних изменениях в природе. Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами.	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
	«Космические дали»		
День Победы (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	«Россия – Родина моя»	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
	«Праздник весны и труда»		
	«День Победы»		

Лето (2-я – 4-я недели мая)	«Природа – наш общий дом»	Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа расцветает, созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.
	«Скоро лето к нам придёт»		
	«Права детей в России»		
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа).			

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 6 – 7 лет

Тема	Тема недели	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	«Школа в детском саду» (4-я неделя августа)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении работы. Продолжать формировать у детей навыки учебной деятельности. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу). Учить самостоятельно решать возникшие проблемные ситуации.	Праздник «День знаний»
	«Ступеньки к школе» (1-я неделя сентября)	Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Совершенствовать способы получения новой информации, через осуществление исследовательской деятельности. Воспитывать свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.	
Осень (2-я – 4-я недели сентября)	«Урожай» (2-я неделя сентября)	Расширять знания детей об осени; представления о видах садов, о разновидностях грибов, ягод, растений, злаков; об урожае в саду, в лесу, на поле. Знакомить детей с природным сообществом «Сад», «Лес», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества).	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

		Закреплять знания правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, комбайнер, механизатор, агроном, лесник, садовод). Воспитывать уважение к труду людей, работающих на земле.	
	«Краски осени» (3-я неделя сентября)	Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закреплять знания правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Расширять знания о творческих профессиях: художник, писатель, музыкант. Формировать представления об отображении осени в произведениях искусства. Воспитывать бережное отношение к природе.	
	«Птицы» (4-я неделя сентября)	Обогащать знания детей о перелетных (жаворонок, скворец, трясогузка), кочующих (снегирь, синица, свиристель, дятел) и оседлых (ворона, воробей, голубь) птицах. Формировать представления о повадках, привычках, особенностях внешнего вида, способах приспособления к окружающей среде. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание помогать им в холодное время года	
Мой город, моя страна, моя планета (1-я – 2-я недели октября)	«Мой город – моя Родина» (1-я неделя октября)	Расширять: представления детей о родном крае; представления о людях разных профессий, связанных со спецификой родного города, о значимости труда взрослых. Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к «малой Родине».	Выставка детского творчества.
	«Земля – наш общий дом» (2-я неделя октября)	Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Формировать: представление о себе как человеке – представителе живого на Земле; элементарные представления об эволюции Земли (возникновение земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.	

День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	«Моя Родина – Россия» (3-я неделя октября)	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; о Президенте, Правительстве России. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
	«Москва – столица России» (4-я неделя октября)	Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Познакомить детей с историей возникновения Москвы, формировать у детей представление о древнем Кремле, о его значении в жизни города. Знакомить с достопримечательностями столицы. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к столице.	
	«Государство - Россия» (1-я неделя ноября)	Познакомить с понятием «государство» и принадлежностью к нему. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность); своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.	
	«Я - человек» (2-я неделя ноября)	Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки. Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле.	
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	«Этикет» (3-я неделя ноября)	Совершенствовать культурно-гигиенические навыки (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формировать ответственность за	Новогодний праздник. Выставка детского творчества.

		выполнение трудовых поручений.	
	«Кто как готовится к зиме» (4-я неделя ноября)	Формировать у детей представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о сезонных видах труда взрослых, значении их труда. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному труду.	
	«Здравствуй, гостья Зима» (1-я неделя декабря)	Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, о безопасном поведении зимой. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.	
	«Новый год в России» (2-я неделя декабря)	Знакомить с основами праздничной культуры, с историей возникновения празднования Нового года. Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать и поддерживать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.	
	«Новый год шагает по планете» (3-я неделя декабря)	Знакомить с традициями празднования нового года в разных странах. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	
	«Новый год в кругу семьи» (4-я неделя декабря)	Систематизировать и расширять знания о семейных ценностях и традициях. Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками. Познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности; чувство ответственности за качество изготовления подарков и украшений.	
	«Новогодний калейдоскоп» (5-я неделя декабря)	Формировать умение радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником,	

		преподнести подарки, сделанные своими руками. Воспитывать чувство ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	
Зима (1-я – 4-я недели января)	«В гостях у сказки» (1-я неделя января)	Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Совершенствовать художественно-речевых исполнительских навыков детей. Пояснять основные отличительные особенности сказки как литературного жанра.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
	«Быть здоровыми хотим» (2-я неделя января)	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье. Расширять представления о безопасном поведении зимой, о рациональном питании (разнообразие в питании, объем пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим); о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Последовательно приучать к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма. Формировать представления об активном отдыхе. Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков. Обогащать представления детей о гигиенической культуре.	
	«Зимние забавы» (3-я неделя января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей). Уточнять знания детей о зимних праздниках, играх и забавах. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Создать у детей представления об	

		Олимпийских играх как мировых соревнованиях; познакомить детей с доступными для этого возраста сведениями из истории древнего и современного Олимпийского движения. Развивать у детей физические качества: ловкость, быстроту, выносливость во время подвижных игр, соревнований, развлечений; творческие способности при создании эскизов, изготовлении и украшении снежных построек. Воспитывать у детей коммуникативные способности и трудолюбие в ходе коллективной деятельности.	
	«Азбука безопасности» (4-я неделя января)	Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).	
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	«Транспорт» (1-я неделя февраля)	Знакомить с военной техникой, с разными видами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Расширять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанные с транспортом: водитель, летчик, машинист и т.д. Знакомить с эволюцией транспорта и его классификацией по задачам и условия перевозок. Развивать умения устанавливать причинно - следственные связи ситуации транспорт - природные условия.	Праздник «День защитника Отечества». Выставка детского творчества.
	«Почетное звание - солдат» (2-я неделя февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	
	«День защитника Отечества» (3-я неделя	Формировать представление у детей о празднике 23 февраля, продолжать формировать представления детей об армии, об особенностях военной службы (солдаты	

	февраля)	тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д. Углублять знания о Российской армии - защитнице нашей родины. Воспитывать уважение к защитникам отечества, мальчики - будущие защитники, чувство гордости за Россию.	
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	«Моя семья» (4-я неделя февраля)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Формировать ценностные представления о семье, семейных традициях.	Праздник «Женский день». Выставка детского творчества.
	«Мамин день» (1-я неделя марта)	Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами; воспитывать уважение к воспитателям.	
Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели марта)	«Наш быт» (2-я неделя марта)	Расширять представления детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице; о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
	«Народные культура и традиции» (3-я неделя марта)	Знакомить детей с волшебной сказкой, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.	
	«Город мастеров» (4-я неделя марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно - прикладным искусством. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	
Весна (1-я - 2-я недели апреля)	«Природа проснулась. Птицы» (1-я неделя апреля)	Формировать обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонными изменениями в природе. Обобщать представления о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнезда и выводить птенцов).	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.

		Воспитывать бережное отношение к птицам.	
	«Космос и его герои» (2-я неделя апреля)	Уточнять представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времен года, их цикличностью и зависимостью от положения планет на звездном небе). Развивать интерес к деятельности человека по освоению космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, ее социальном значении: использовании спутников для хозяйственной деятельности человека).	
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	«Великие герои прошедшей войны» (3-я неделя апреля)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны (в годы ВОВ храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). Закрепить знания детей о том, как живущие помнят об участниках ВОВ, вспомнить семейные традиции. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
	«Праздник весны и труда» (4-я неделя апреля)	Закреплять знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.	
	«Великий день - победный день» (1-я неделя мая)	Закреплять знания детей о Великой Отечественной войне, об армии - защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту совей Родины. Знакомить с памятниками, героями Великой Отечественной войны. Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитывать нравственные чувства (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели мая)	«Мир природы» (2-я неделя мая)	Формировать у детей элементарные экологические представления. Расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых. Закреплять знания детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; умения обобщать и систематизировать представления о временах года. Расширять знания детей о неживой природе, свойствах песка, глины,	Праздник «До свидания, детский сад!»

		камня.	
	«Маленькие исследователи» (3-я неделя мая)	Формировать и развивать общение познавательно - исследовательского характера и средств общения. Развивать образное мышление, воображение, умение устанавливать закономерности. Расширять представления об окружающем мире.	
	«До свидания детский сад» (4-я неделя мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа).			

В дни летних каникул дети посещают дошкольное учреждение. Проводятся мероприятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

2.4. Интеграция с другими образовательными областями

Физическое развитие	- развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	- расширение кругозора детей в области музыки; - сенсорное развитие, - формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Социально-коммуникативное развитие	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; - развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи; - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - развитие игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Художественно-эстетическое развитие	- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей. - Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества
Речевое развитие	- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, - развитие артикуляционного аппарата, - развитие слухового восприятия; - развитие активного словаря.

2.5. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Раздел музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
Раздел «СЛУШАНИЕ»	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез») 6. Музыкальный центр, телевизор.	
	Ранний и младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Раздел «ПЕНИЕ»	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие ; «Определи по ритму»
	Наглядно-иллюстративный материал	
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой «Развитие личности ребенка средствами хореографии), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков 3. Разноцветные шарфы 4. Разноцветные платочки 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки и фартучки разноцветные.	
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) 2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон 3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка.	

	4. Струнные инструменты: арфа; цитра.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

1. Анисимова Г.И. « 100 музыкальных игр для развития дошкольников». Ярославль. Академия развития, 2005.
2. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы с детьми в детском саду. Занятия, игры, упражнения. «Учитель» Волгоград. 2011.
3. Бекина И.С., Ломова Т.П. Соковнина Е.Н. «Музыка и движение». Упражнения, игры, пляски для детей4-5, 6-7 лет. М., Просвещение 1983.
4. Буренина А.И «Ритмическая мозаика». Парциальная программа по развитию танцевального творчества. СПб., 2000.
5. Буренина А.И. Коммуникативные танцы - игры для детей. СПб,2004.
6. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы». М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. М.: 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1986.
9. Галянт И.Г. «Палочки-стукалочки и весёлые пальчики». Учебно-методическое пособие. Издательство ЧГПУ. Челябинск 2013.
10. Галянт И.Г. Технология по программе «ОРФЕЙ» [Текст] / И.А. Галянт. – Челябинск, 2000.
11. Горохова Л.А., Макарова Т.Н., «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ» (интегрированные занятия) 2005г.
12. Евтодьева А.А. «Учимся петь и танцевать играя» Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. Калуга. 2007.
13. Емельянов В.В. Развитие голоса. СПб.: «Лань», 1997.
14. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.:Мозаика-Синтез, 2005
15. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.:Мозаика-Синтез,2005-2010..
16. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез. 2005-2010.
17. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010
18. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
19. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных

руководителей детских дошкольных учреждений. СПб.: Композитор. 2005.
20. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.: Издательство «Скрипторий 2003». 2010.
21. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» М.: Творческий центр «Сфера». М.,2007.
22. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» М.: Творческий центр «Сфера». М.,2006
23. Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах». Развлечения для детей 2-3 лет. М.: «Издательство «Скрипторий2003», 2009.
24. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поём». Интегрированные занятия для детей 3-5, 5-7 лет. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
25. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
26. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший и старший дошкольный возраст. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
27. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. Учебно-методическое пособие. «Музыкальная палитра», СПб.,2008.
28. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. М.: Гном-пресс,1997.
29. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М,: Просвещение.1986.
30. КостинаЭ.П. « Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004.
31. Мадорский Л.Р., Зак А.З. «Музыкальное воспитание ребёнка» М.: Айрис Пресс. 2011.
32. Маханева М.Д, Театрализованные занятия в детском саду. – М.,2001.
33. Маханева М.Д., «Театрализованные игры в детском саду» 2001г.
34. Мерзлякова С.И. Фольклор-музыка-театр. М.: Владос. 1999.
35. Михайлова М.А., Горбина Е.В. « Поём, играем, танцуем дома и в саду.» Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
36. Нотные сборники в соответствие с рекомендуемым материалом.
37. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. 3-4, 5-6 лет. М.: Просвещение, 1987.
38. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. М.: «Школьная пресса» 2004.
39. Петрова Т.И., Сергеева Е.П., «Театрализованные игры в детском саду» 2000г.
40. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
41. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Феникс, 2011.
42. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2001.

43. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
44. Тютюнникова Т.А. «Уроки музыки». Система обучения К.Орфа. М.: Издательство Астрель, 2000
45. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Владос 2003.
46. Шереметьев В.А. «Хоровое пение в детском саду». Челябинск. 2001.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Технологии обучения

Игровая технология; технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов); технология проблемного обучения; технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.); проектная технология.

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

-игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;

-игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;

-постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;

-игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;

-использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;

Цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;

механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающаяся на познавательный интерес

Концептуальные идеи и принципы:

активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);

обучение с учетом закономерностей детского развития;

опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребенка»);

ребенок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:
позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретация его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребенка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:
развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к ее возникновению, включение ребенка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);
интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

3.2. Содержание развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному воспитанию

Наполняемость предметной среды музыкального зала соответствует принципу целостности образовательного процесса, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности. Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса:

Детские музыкальные инструменты. (Металлофоны, маракасы, треугольники, колокольчики, ложки, бубенчики, барабаны, тарелки, ксилофон, блокфлейта, дудки, тамбурины)

Различные виды кукольных театров. (Пальчиковый, настольный, стендовый, магнитный, теневой)

Театральная ширма.

Атрибуты для музыкальных игр и праздников.

Аудиотека.

Портреты композиторов.

Дидактический музыкальный материал.

Музыкальный центр.

Микрофоны.

Синтезатор.

Проектор.

Проекционный экран.

Методическая литература.

3.3. Структура НОД по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста

Вступительная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть

Восприятие музыки

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными

инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть

*Пляска и игра***.**

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

3.4. Календарный учебный график ЧДОУ «Рыжики» на 2018-2019 учебный год

Содержание	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста (1-3 лет)	Вторая младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготов и-тельная к школе группа (6-7 лет)
Количество групп	1	1	2	1	2
Продолжитель ность учебного года		03.09.2018 г. – 31.05.2019 г.			
1 полугодие	01.10.2018 – 21.12.2018 г.	03.09.2018 – 28.12.2018 г.			
адаптация	03.09.2018 – 14.09.2018 г.	03.09.2018 – 14.09.2018 г. (Поступ ив-шие в ЧДОУ дети)	-		
мониторинг	17.09.2018 – 01.10.2018 г.	03.09.2018 – 14.09.2018 г.			
2 полугодие	09.01.2019 – 31.05.2019 г.				
мониторинг	20.05.2019 – 31.05.2019 г.				
Продолжитель -ность образовательн ого процесса	37 недель (без учета каникулярного времени, майских выходных) 1 полугодие 17 недель 2 полугодие 20 недель				
Начало учебного года	3 сентября 2018 г.				
Окончание учебного года	31 мая 2019 г.				
Развлечения (зимние)	24.12.2018 – 28.12.2018 г.				
График каникул					

зимние	31.12.2018 – 08.01.2019 г.				
летние	03.06.2019 – 31.08.2019 г.				
Продолжитель но-сть учебной недели	5 дней				
Объём образова-тельной нагрузки	10 занятий	10 занятий	10 занятий	10 занятий	14 занятий
в 1половину дня	1	2	2	2	2/3
во 2 половину дня	1				2 раза в неделю
Выходные	Суббота, воскресение; праздничные дни, установленные законодательством РФ.				

В дни летних каникул дети посещают дошкольное учреждение. Проводятся мероприятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.

Работа с детьми

1.НОД
2.Индивидуальная работа с детьми
3.Проведение НОД по хореографии.
4.Участие в комплексных и физкультурных НОД.
5.Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогическим коллективом

1.Индивидуальные консультации.
2.Семинары-практикумы (групповые).
3.Оформление рекомендаций.
4.Выступление на педсоветах.
5.Открытые просмотры.

Работа с родителями.

1.Индивидуальные консультации.
2.Оформление рекомендаций.
3.Открытые просмотры.
4.Выступление на родительских собраниях.
5.Организация совместной творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1.Планирование.
2.Подбор и систематизация нотного материала.
3.Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4.Изготовление и подбор пособий и атрибутов.

5.Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1.Самообразование.

2.Участие в методических объединениях и семинарах ЧДОУ.

3.Работа в творческой группе.

4.Участие в городских и районных конкурсах, семинарах.

5.Курсы повышения квалификации.

3.5. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Формы работы по музыкальному развитию детей 1- 3 лет

Раздел «Восприятие музыки»

ФОРМЫ РАБОТЫ:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы. (включение родителей в подготовку к праздникам) Театрализованная деятельность (концерты для детей, театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Пение»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания, на других занятиях, во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованн ой деятельности; на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -подпевание знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. Подпевание и пение знакомых песенок, при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты для детей, совместные выступления детей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры, хороводы Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»
ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
-на музыкальных занятиях; на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность. Игры с элементами аккомпанемента. Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения. Театрализованная деятельность Театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Творчество»
(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, театральное)
Импровизация на детских музыкальных инструментах
ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в подготовку праздников) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Формы работы по музыкальному развитию детей 3- 4 лет
Раздел «Восприятие музыки»
ФОРМЫ РАБОТЫ:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания; на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов «Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов («Веселый Буратино», «Сердитая Мальвина»); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. . Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ЧДОУ (включение родителей в подготовку к праздникам) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

	сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); перевоплощение в персонажей; исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;		

Раздел «Пение»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания, на других занятиях, во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность. -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества	Совместные праздники развлечения в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей

	Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации (войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Инструментальные импровизации Сюжетосложение Музыкально-игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы	(сочинение грустных и весёлых мелодий) Музыкально-дидактические игры. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры, хороводы Празднование дней рождения - Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов «Мальвина» «Буратино»), показ в пластике характеров образов («Веселый Буратино», «Сердитая Мальвина»); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару» атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
-на музыкальных занятиях; на других занятиях, во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность. Игры с элементами аккомпанемента. Празднование дней рождения. Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения. в ЧДОУ Театрализованная деятельность (концертов родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество»
(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, театральное)
Импровизация на детских музыкальных инструментах
ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию музыкальной среды в семье Посещения театров.

Формы работы по музыкальному развитию детей 4- 5 лет
Раздел «Восприятие музыки»
ФОРМЫ РАБОТЫ:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивид. беседы Совместные праздники, развлечения в ЧДОУ (включение родителей в подготовку к праздникам) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выст-ния детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответств. картинок, иллюстраций,

			репродукций картин, портретов композиторов

Раздел «Пение»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованн ой деятельности; - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность. Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. Подпевание и пение знакомых песен, при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портретов композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни. Музыкально-	Совместные праздники развлечения в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских

		дидактические игры.	музыкальных театров. Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников

Раздел «Музыкально-ритмические движения»
ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Музыкальные игры, хороводы с пением Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару» атрибутов для музыкально-игровых упражнении. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	Совместные праздники, развлечения в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

			передвижки). Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальн ой среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
-на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность. Игры с элементами аккомпанемента. Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками Игра на знакомых музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации.	Совместные праздники, развлечения. в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по

		Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр.

Раздел «Творчество»
(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, театральное)
Импровизация на детских музыкальных инструментах
ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения. В повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры. Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Посещения детских музыкальных

			театров

Формы работы по музыкальному развитию детей 5- 6 лет
Раздел «Восприятие музыки»
ФОРМЫ РАБОТЫ:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ЧДОУ (включение родителей в подготовку к праздникам) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Пение»
ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованн ой деятельности; - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность. Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. Подпевание и пение знакомых песен, при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и весёлых мелодий) Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники развлечения в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использовани е музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурны х занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры, хороводы. Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки,	Совместные праздники, развлечения в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях		косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Посещения детских музыкальных театров

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
-на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность. Игры с элементами аккомпанемента. Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения. в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Творчество»
(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, театральное)
Импровизация на детских музыкальных инструментах

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*

Формы работы по музыкальному развитию детей 6- 7 лет

Раздел «Восприятие музыки»

ФОРМЫ РАБОТЫ:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ЧДОУ (включение родителей в подготовку к праздникам) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи

			родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров, экскурсии. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соотв-щих иллюстраций, репроду-кций картин, портретов композиторов

Раздел «Пение»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованн ой деятельности; - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность. Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. Подпевание и пение знакомых песен, при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на	Совместные праздники, развлечения в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные анятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

		заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни. Музыкально-дидактические игры.	передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность. Музыкальные игры, хороводы с пением. Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО. Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших	Совместные праздники, развлечения в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые муз.

праздниках и развлечениях		музыкальных спектаклей. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации.	занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
-на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность. Игры с элементами аккомпанемента. Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных	Совместные праздники, развлечения. в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые

		инструментах; экспериментирование со звуками. Игра на знакомых музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Игры в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр.

Раздел «Творчество»
(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, театральное)

Импровизация на детских музыкальных инструментах

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*	*Индивидуальные Подгрупповые*	*Групповые Подгрупповые Индивидуальные*
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения. В повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры. Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со	Совместные праздники, развлечения в ЧДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

		звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Создание предметно-музыкальной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально-дидактические игры.	совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров.

Приложение

Календарно-тематический план по музыкальному развитию для детей раннего возраста 1-2

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Восприятие музыкальных произведений	Пение Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	
		Программные задачи			
1	До свидания, лето	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Учить передавать простые игровые действия.	«Наша погремушка» Арсеева, с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» В.Карасева Н.Френкель «Баю» М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой, с.Н.Френкель
2	Мой дом	Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента	- выполнять движения взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Восприятие музыкальных произведений	**Пение Усвоение песенных навыков**	**Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры**	
		Программные задачи			
3	**Урожай**	Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.	«Осенью» С.Майкапар «Дождик» р.н.м обр. В. Фере, «Ладушки» р.н.м.
4	**Краски «Осени»**	Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)		Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски	«Дождик» И.Макшанцева «Бубен» р.н.м «Погуляем»м. И.Арсеева, И.Черницкая
5	**мир Я-человек**	Учить: - различать тихое и громкое звучание; -узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки. Учить игровой	«Дождик» м. И.Макшанцева «Бубен» р.н.м «Марш и бег» .Е.Тиличеевой, Н.Френкель

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Восприятие музыкальных произведений	**Пение Усвоение песенных навыков**	**Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры**	
		Программные задачи			
6		пальчиком		деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Гопачок» укр..н..м обр. Н.Раухвергер
7	**Народная культура и традиции**	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	Способствовать приобщению к пению, поддеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску, по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;	«Птичка» м. М.Раухвергера; «Медведь» м.Е.Тиличеевой; «Зайчик»м. Л. Лядовой; «Петух и кукушка» м. М Лазаревой; «Птица и птенчики» м.Е.Тиличеевой; «Зайчик»р.н.п. обр. Н. Метлова; «Медвежата»м.М.Кра сева
8	**Наш быт**	Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Учить: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Восприятие музыкальных произведений	Пение Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	
		Программные задачи			
9	Дружба	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: песню, запоминать колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М. Раухвергера; «Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского; «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского;
10	Транспорт	Учить различать высокое и низкое звучание.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» м.П. Чайковского; «Дед Мороз»м. Р. Шумана; Пение:Зима» В.Красевой; «Наша Елочка» М.В. Красевой;
11	Кто как готовится к зиме	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить	«Заинька» м. Красева; М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е.Тиличеевой; «Молодой солдат»

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Восприятие музыкальных произведений	**Пение Усвоение песенных навыков**	**Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры**	
		Программные задачи			
12		Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	музыкального вступления.	ориентироваться в игровой ситуации.	м. М. Красева; «Кошечка» м.Т.Ломовой; «Лошадка» Гречанинова; «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» м.М.Красева; «Пляска с погремушками» м.Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» м. Рустамова;
13	**Город мастеров Здравствуй зимушка-зима**	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Сапожки» Т.Ломовой; «Игра с колокольчиком» Римского-Корсакова ; Песни по желанию детей. «Марш и бег» Е.Тиличеевой;

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Восприятие музыкальных произведений	**Пение Усвоение песенных навыков**	**Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры**	
		Программные задачи			
14		Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Гопачок» укр.н.м.
15	**«Весна шагает по планете»**	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменят на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	«Весною» Майкапара; «Есть у солнышка друзья» м. Е.Тиличеевой; «Зима прошла» Н.Метлова; «Пирожки» М.Т. Филиппенко; «Закличка солнца» сл.нар., обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;
16		Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия			

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Восприятие музыкальных произведений	**Пение Усвоение песенных навыков**	**Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры**	
		Программные задачи			
17	**«Быть здоровыми хотим»**	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Солнышко и дождик» м.М.Раухвергер; «Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» р.н.м обр.Р.Рустамова; «Игра с бубном» Г.Фрида
18				Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	
19	**«Мир природы»**	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» м.М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой;

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Восприятие музыкальных произведений	**Пение Усвоение песенных навыков**	**Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры**	
		Программные задачи			
20		Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с еѐ окончанием.	«Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;
21	**«Мир природы»**	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	«Вальс» Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата»М Красева; «Пляска с погремушками» В. Антоновой
22		Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых	

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Восприятие музыкальных произведений	**Пение Усвоение песенных навыков**	**Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры**	
		Программные задачи			
23	**«Праздник весны и труда»**	- узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослым	танцевальных движений; -держаться своей пары;	«Зайчик» Лядовой; «Медведь» Е.Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского; «Птички летают» Банник.
24 **25**		Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать еѐ. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в движениях образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Бубен»м. М.Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова; «Марш» м.М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска»

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Восприятие музыкальных произведений	**Пение Усвоение песенных навыков**	**Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры**	
		Программные задачи			
26 **27**	**«Миром правит доброта»**	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни. Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки.	«Кукла шагает и бегает» Е.Тиличеевой М/д игра «Дождик» р.н.м. «Ноги и ножки» .Е.Тиличеевой «Весенняя» , «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейской «Березка» м. Рустамова «Шарики» м. Кишко
28	**«Вот мы какие стали большие»**	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.	«Зайка» р.н.м. «Кошка»м. Александрова «Весенняя» неизвест.автор

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Восприятие музыкальных произведений	**Пение Усвоение песенных навыков**	**Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры**	
		Программные задачи			
29				Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с еѐ окончанием. Учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Ножки и ноги» м.Агафонникова; «Певучая пляска» р.н.м. «Греет солнышко теплее» м.Вилькорейской.

***Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).**

Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей. Первая младшая группа (2 - 3 года)

Сентябрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Осень (2-я – 4-я недели сентября) « Краски осени » «Животный мир»	**Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;*	**Слушание (восприятие**) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально-ритмические движения**	«Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело – грустно» Л. Бетховен, «Баю – Баю» М. Красев. Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня. «Цыплята» А. Филиппенко. Дыхательное упражнение «Ладошки»: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем. Выполнение образных упражнений	Слушание музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение. Игра на детских инструментах.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.

	- *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* - *в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* - *в речевом развитии,* - *в ходе групповых праздников и развлечений.*	с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности **Игра на детских музыкальных инструментах** с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»	под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погре-мушками, резиновыми игрушками, молоточками с пищалками.		

Октябрь - ноябрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября) «Я человек. Моя семья» « Я человек. Мы девочки и мальчики» Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2 неделя ноября) «Россия – мой дом. Мой родной город» «Дом, в котором я живу» «Дружный хоровод»	**Цель:** создание условий для обогащения музыкальных впечатлений в процессе знакомства с разнообразными музыкальными произведениями. **Задача**: обогащать музыкальные впечатления детей в процессе знакомства с разнообразными музыкальными произведениями **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально-ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности **Игра на детских**	Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песенка» А. Филиппенко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен- Санс, «Осенью» С. Майкапар. «Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да- да- да» Е. Тиличеева, «Птичка» Т. Попатенко. «Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим- бегаем», «Громко-тихо» Е. Тиличеева, «Автобус» М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т. Ломова.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Игра на барабане и погремушках. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

«Мы едем, едем, едем…»	- *утренней гимнастики;* - *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* - *в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* - *в речевом развитии,* - *в ходе групповых праздников и развлечений.*	**музыкальных инструментах.** с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки» **Дидактические игры.**	«Погремушки», «Барабан» «Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке».		

Ноябрь - декабрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
«Кто как готовится к зиме» «Здравствуй, Зимушка – Зима»	**Цель:** создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. **Задача:** развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:* - *утренней гимнастики;* - *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности по*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности **Музыкально-дидактические**	«Ладушки- ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Микита» белорусская народная мелодия. «Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т.Ломова. «Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличеевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова. «Кукла шагает и бегает» Е.	Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений. Участие в музыкальных играх. Участие в инсценировке движений животных и птиц. Участие в музыкально-дидактических играх**.**	- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения: -проявляет интерес к музыкально – дидактической игре.

Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	*ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	**игры.**	Тиличеева, «На чём играю».		

Декабрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Новогодний праздник» (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря) «Этикет для малышей» «Кто как готовится к зиме» «Зимушка хрустальная!» «Белоснежная зима. Зимние забавы» «Новогодний калейдоскоп» «Новогодние сюрпризы»	**Цель:** создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новогоднему празднику. **Задача:** закрепить и повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:* *- утренней*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения.** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	«Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличеева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев. «Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Петушок» русская народная прибаутка, «Заинька» русская народная прибаутка. «Упражнения со снежками» Г. Финаровский. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками» П. И. Чайковский, «Пружинка» - вращение в парах, М. Раухвергер.	Слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Пение песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений. Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных.	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие.

	гимнастики; *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*		Хороводные игры.		

Январь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Зима (1-я – 4-я неделя января) «Кто как готовится к зиме» «Здравствуй, Зимушка – Зима» «Зимние чудеса» «Зимние игры и забавы»	**Цель:** создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре в процессе разных видов деятельности. **Задача:** приобщать детей к музыкальной культуре в процессе разных видов деятельности. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:* - *утренней гимнастики;* - *приема детей;* - *игровой деятельности;*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения.** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности **Игра на детских**	«Самолет» Е Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсеева. «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева. «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр.	Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку. Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное исполнений на металлофоне песенки «Андрей-воробей».	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.

	- *в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* - *в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* - *в речевом развитии,* - *в ходе групповых праздников и развлечений.*	**музыкальных инструментах** с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»	Т. Ломовой «Сапожки». Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).		

Февраль

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Мамин день (1-я неделя февраля – 1-я неделя марта) « Миром правит доброта» «Моя семья» «Наши защитники» «Мамин день»	**Цель:** создание условий для развития музыкально – слухового восприятия на занятиях и в повседневной жизни. **Задача**: развивать музыкально-слуховое восприятие детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни в процессе интеграции всех образовательных областей ФГОС ДО. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально-ритмические движения.** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	«Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко. Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева. «Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко».	Слушание и узнавание знакомых песен**.** Пение, повторение знакомых песен. Самостоятельное выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.	- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокий-низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.

	проведении: *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Март

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Народная игрушка (2-я – 4-я неделя марта) «В гостях у сказки» «Народная культура и традиции» «Город мастеров»	**Цель:** создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. **Задача:** развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально-ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности **Музыкально-дидактические**	«Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия. «Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов. «Погуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия.	Слушание и узнавание мелодий и песен. Пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений под музыку. Участие в музыкально-дидактических играх**.**	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет музыкальные игрушки.

	ознакомлении детей с окружающим миром; *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	**игры**	«Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку».		

Апрель

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Весна (1-я – 4-я неделя апреля) «Волшебница водица» «Животный мир» «Весна шагает по планете» «Встречаем птиц»	**Цель:** создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера. **Задача:** Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:* - *утренней гимнастики;* - *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности по ознакомлении*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально-ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	«Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка» Ан. Александров, «Самолет», «Есть у солнышка друзья»» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин. «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик». «Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.	Слушание вокальных и инструментальных музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельное исполнение музыкальных звукоподражаний Участие в хороводе. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

	детей с окружающим миром; *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Май

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Лето (1-я – 4-я неделя мая) До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! «Мой любимый детский сад»	**Цель:** создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. **Задача:** развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:* - *утренней гимнастики;* - *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности по ознакомлении детей*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально-ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия. «Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик. «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

	с окружающим миром; *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «В гости к игрушкам»
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени».
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально - художественное сопровождение выставки продуктивных работ
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо»
Март	Музыкально - художественное сопровождение кукольного театра с участием родителей
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие

Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Осенние приметы»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Моя семья. Один – много»
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки в нашей группе»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение)
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Вместе с папой мастерим…»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весеннее настроение» (цвет, форма, величина)
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие

Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	**Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса**
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Музыкальная сказка»
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об игрушках»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	**Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса**
Сентябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Быстрые ножки»»
Октябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Веселые мячики»»
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Весело играем, бегаем, прыгаем»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Ходим - бегаем»»
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенняя прогулка»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей. Вторая младшая группа (3-4 года)

Сентябрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! «Мой любимый детский сад» Осень (2-я – 4-я недели сентября) «Чудо овощи и фрукты» « Краски осени » «Животный мир»	**Цель:** создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально – художественной деятельности **Задача:** обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной деятельности **Рекомендации воспитателю**	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально-ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	«Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевский., «Листопад» Т. Попатенко, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Солнышко – ведрышко» В. Карасева. Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня «Цыплята» А. Филиппенко. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.), «Птички летают» Г. Фрид. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Пальчики и ручки» хороводная пляска.	Слушание музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение. Игра на детских инструментах.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.

	Программный репертуар *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	**Игра на детских музыкальных инструментах** с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»	Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погре-мушками, металлофоном, бубном. Барабаном.		

Октябрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября) «Я человек. Моя семья» « Я человек. Мы девочки и мальчики» Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2 неделя ноября) «Россия – мой дом. Мой родной город» «Дом, в котором я живу» «Дружный хоровод»	**Цель:** создание условий для активизации слухового восприятия в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями. **Задача:** активизировать слуховое восприятие восприятия в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности **Игра на детских**	«Осенью» С. Майкапар, «Марш» М. Журбин, «Плясовая» русская народная мелодия, «Ласковая песенка» М. Раухвергер, «Колыбельная» С. Разоренов. «Зайчик» русская народная мелодия, «Осенью» украинская народная мелодия, «Осенняя песенка» А. Александров, «Дождик» русская народная закличка. «Марш» Э. Парлов, «Скачут лошадки» Т. Попатенко «Ходим-бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская народная мелодия, «Заинька, выходи!» Е. Тиличеева.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Запоминание названия музыкального произведения. Подпевание и пение знакомых песен**.** Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

«Мы едем, едем, едем…»	- *утренней гимнастики;* - *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* - *в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* - *в речевом развитии,* - *в ходе групповых праздников и развлечений.*	**музыкальных инструментах** с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки» **Дидактические игры.**	Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. «Кто как идет», «Узнай и спой песню по картинке».		

Ноябрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Новогодний праздник» (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря) «Этикет для малышей» «Кто как готовится к зиме» «Зимушка хрустальная!» «Белоснежная зима. Зимние забавы» «	**Цель:** создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка. **Задача:** развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:* - *утренней гимнастики;* - *приема детей;*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности **Музыкально -**	«Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д. Кабалевский, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток» русская народная мелодия, «Петух и кукушка» М. Лазарев, «Поезд» М. Метлов. «Прокати лошадка нас» В. Агафонников, «Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тише- тише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка- дуда» М. Красев. «Скачут лошадки» Т. Попатенко, «Топатушки» М. Раухвергер, «Жуки» венгерская мелодия», «Медвежата» М. Красев, «Мышки» Н. Сушен. «Пальчики и ручки» русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера. «Птица и птенчики», «Веселые	Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений. Участие в музыкальных играх. Участие в инсценировке движений животных и птиц. Участие в музыкально-дидактических играх**.**	- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения.

	- *игровой деятельности;* - *в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* - *в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* - *в речевом развитии,* - *в ходе групповых праздников и развлечений.*	**дидактические игры**	матрешки», «Эхо»		

Декабрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Новогодний калейдоскоп» «Новогодние сюрпризы»	**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих проявлений детей при подготовке к Новогоднему празднику. **Задача:** поощрять музыкально - творческие проявления детей при подготовке к Новогоднему празднику **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	«Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина. «Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Гуси» русская народная песня, «Зима прошла» Н. Метлов. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Ходит Ваня» русская народная песня, «Бубен». М. Красев. Хороводные игры. «По улице мостовой» русская народная мелодия.	Слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Эмоциональное исполнение песен. Самостоятельное выразительное выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений. Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных.	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие; - эмоционально откликается на знакомые музыкальные произведения.

	- *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* - *в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* - *в речевом развитии,* - *в ходе групповых праздников и развлечений.*		«Пойду ль, выйду ль я» русская народная мелодия.		

Январь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Зима (2-я – 4-я недели января) «У кого, какие шубки» «Маленькие исследователи» «Осторожно – зима!»	**Цель:** создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности. **Задача:** приобщать детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар *может быть использован при проведении:* *- утренней*	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности **Игра на детских**	«Воробей» А. Руббах, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия «Медведь» Е. Тиличеева. Наша елочка» М.Красев, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зима» В. Карасева. «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Прятки» (русская народная мелодия), «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».	Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку. Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное исполнений на металлофоне песенки «Андрей-воробей».	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.

	гимнастики; *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	**музыкальных инструментах** с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»	Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).		

Февраль

	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля) «Здоровей – ка» «Быть здоровыми хотим» «Защитники Отечества» 8 Марта (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта) «Миром правит доброта» «Очень, очень я люблю маму милую свою»	**Цель:** создание условий для развития сенсорных способностей, ладовысотного слуха в процессе музыкально - игровой деятельности. **Задача**: развивать сенсорные способности, ладовысотный слух в процессе музыкально - игровой деятельности **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский «Прокати, лошадка нас В. Агафонников, «Пастушок» И. Преображенский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко «Помирились» Т. Вилькорейская «Кот и мыши» Е. Тиличеева, «Бубен» М. Красев, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Парный танец» русская народная мелодия.	Слушание и узнавание знакомых песен**.** Пение, повторение знакомых песен. Самостоятельное выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.	- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокий-низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.

Март

Тема	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта «Город мастеров» «Народная культура и традиции» «В гостях у сказки»	**Цель:** создание условий для развития слухового восприятия, певческой культуры, чувства ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. **Задача:** развивать слуховое восприятие, певческую культуру, чувство ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. **Рекомендации воспитателю** Программный	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности **Музыкально - дидактические игры**	«Весною» С. Майкапар, «Лесные картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д. Шостакович, «Подснежник» В. Калинников. «Кто нас крепко любит», «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов. «Пляска с листочками» И. Китаева, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Игры с куклой» В. Карасева. Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку».	Слушание и узнавание мелодий и песен. Пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений под музыку. Участие в музыкально-дидактических играх**.**	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет музыкальные игрушки.

	репертуар может быть использован в повседневной жизни.				

Апрель

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Весна (1-я – 4-я недели апреля) «День смеха Цирк» «Весна красна» «Космос. Береги свою планету!» «Ласточка с весною в сени к нам летит»	**Цель:** создание условий для развития общих компонентов музыкальности в процессе разных видов деятельности. **Задача:** развивать общие компоненты музыкальности в процессе разных видов деятельности **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован в	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием	«Апрель» П. И. Чайковский, «Песня жаворонка» П. И. Чай-ковский, «Есть у солнышка друзья»» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин. «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик». «Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка»	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Участие в хороводе. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

	повседневной жизни.	элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.		

Май

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Лето (1-я – 4-я недели мая) «Праздник весны и труда» «День Победы» «Волшебница вода» «Мир природы. Здравствуй лето!»	**Цель:** создание условий для развития музыкальных способностей в процессе разных видов деятельности. **Задача:** развивать музыкальные способности в процессе разных видов деятельности. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.	**Слушание (восприятие)** с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию движений.	«Ласковая песенка» М. Раухвергер, Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик и радуга» С Прокофьев. «Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик. «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Золотая осень»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Дружат в нашей группе девочки и мальчики».
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Я по улице иду, в детский сад свой попаду»
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Папин день»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечение «Милая мамочка»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие
Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Разные предметы»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Геометрические фигуры»
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки (один – много)»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение)
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Веселые считалки…»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весенние краски» (цвет, форма, величина)
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие
Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «сказка в музыке»
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни о родной природе»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке

Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	**Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса**
Сентябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Будь ловким»»
Октябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Кто прибежит первым»»
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Шагаем - бегаем»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей. Средняя группа (4 - 5 лет)

Сентябрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
День знаний (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября) «День знаний» Осень (2-я – 4-я недели сентября) «Осень ранняя пришла – мы ее встречаем» «Дары осени» «Животный мир»	**Цель:** создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально - художественной деятельности **Задача:** обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной деятельности **Рекомендации воспитателю**	**Слушание (восприятие)** с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической	«Колыбельная» А. Гречанинов, «Марш» Л. Шульгин, «Осенняя песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия, «Осень» А. Вивальди «Осень» Ю. Чичков, «Осень» И. Кишко, «Две тетери» М. Щеглов, «Птенчики» Е. Тиличеева, «Кошечка» В. Витлин, «Путаница» Е. Тиличеева. «Пружинки» русская народная мелодия, «Мячики» М. Сатулина, «Танец с платочками» русская народная мелодия, «Курочка и	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально - дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

	Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	технологии по развитию ритмических движений **Игра на детских музыкальных инструментах.** с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки» **Дидактические игры.**	петушок» Г. Фрид, «Огородная хороводная». «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева. «Птица и птенчики», «Качели»		

Октябрь

Тема	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Я в мире человек (1-я -3-я недели октября) «Я расту здоровым» «Я и моя семья» «Познаем себя»	**Цель:** создание условий для развития музыкальной памяти и слуха в процессе разных видов деятельности. **Задача:** развивать музыкальную память и слух в процессе разных видов деятельности. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - игровой и речевой деятельности; - в деятельности по ознакомлении	**Слушание (восприятие)** с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения.** с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Ах, ты береза» русская народная мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев, «Музыкальный ящик» Г. Свиридов, «Улыбка», «Антошка» В. Шаинский. Баю - бай» М. Красев, «Песенка про кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня, «Осень» Ю. Чичков. «Считалка» В. Агафонников, «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Полька» М. Глинка, «Жмурки» Ф. Флотов, «Лошадка» Н. Потоловский.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Запоминание названия произведения. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает и узнает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно и ритмично выполняет движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

	детей с окружающим миром; - в ходе групповых праздников и развлечений.	ритмических движений **Игра на детских музыкальных инструментах.** с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки» **Дидактические игры.**	«Мы идем с флажками», «Гармошка» Е. Тиличеева. «Кто как идет», «музыкальный магазин»		

Ноябрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Мой город, моя страна (4-я неделя октября – 2-я неделя ноября) «Профессии моих родителей» «Моя малая Родина» «Россия-моя страна» Новогодний	**Цель:** создание условий для развития навыков слушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий. **Задача:** развивать навыки слушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики;	**Слушание (восприятие).** с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения.** с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман. «Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц», В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева,	Слушание вокальной и инструментальной музыки русских и зарубежных композиторов. Подпевание и пение знакомых песен**, с** протяжным пропеванием гласных. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - начинает петь вместе с музыкой; - называет знакомые музыкальные инструменты.

праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря) «Кто-как готовится к зиме» «Этикет»	- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	ритмических движений **Игра на детских музыкальных инструментах.** **Дидактические игры.**	«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото» «Узнай песню по картинке».		

Декабрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
«Зимние забавы» «Зимовье зверей» «Скоро, скоро Новый год!» «Новогодний калейдоскоп»	**Цель:** создание условий для обогащения слушательского, певческого, ритмического опыта в процессе музыкальных занятий. **Задача:** обогащать слушательский, певческий, ритмический опыт в процессе музыкальных занятий. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой	**Слушание (восприятие)** с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева,	Слушание фрагментов вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен без напряжения и крика. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок узнает знакомую музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по вступлению; - знает названия музыкальных инструментов.

	деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	ритмических движений **Игра на детских музыкальных инструментах** **Дидактические игры**	«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». «Узнай песню по картинке».		

Январь
1 неделя - праздничные выходные дни.

Повторение, закрепление слуховых представлений знакомого музыкального репертуара.

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Зима (2-я – 4-я недели января) «Проказы матушки зимы» «Как зимуют птицы» «Зимний спорт»	**Цель:** создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. **Задача:** повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован	**Слушание (восприятие).** **Пение.** **Музыкально - ритмические движения.** **Игра на детских музыкальных инструментах.** **Дидактические игры.**	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман. «Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня «Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева. «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

	при проведении: - утренней гимнастики; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.		прибаутка. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото», «Узнай песню по картинке».		

Февраль

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля) «Профессия «Военный» «Герои-богатыри» «Наша Армия»	**Цель:** создание условий для активизации накопленного музыкального опыта в разных видах музыкальной деятельности. **Задача:** активизировать накопленный музыкальный опыт в разных видах музыкальной деятельности. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности;	**Слушание (восприятие)** с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально - ритмические движения.** с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Бабочка» Э. Григ, «Марш» С. Прокофьев, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов, «Петрушка» И. Брамс. «Санки» М. Красев, «Воробей» В. Герчик, «Лошадка» Т. Ломова, «Паровоз» З. Компанеец. «Найди себе пару!» Т. Ломова, «Мы на луг ходили» А Филиппенко, «Дудочка - дуда» Ю. Слонов, «Хлоп - хлоп» эстонская народная мелодия.	Слушание вокальной и инструментальной музыки разного характера Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Участие в музыкально – творческой деятельности Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок проявляет интерес к слушанию музыки; - активно подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по вступлению; - проявляет активность в музыкально – творческой деятельности.

	- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	ритмических движений **Музыкально - игровое творчество** **Дидактические игры.**	Музыкальный спектакль по сказке «Колобок» «Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки».		

Март

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
8 Марта (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта) «Мамин праздник» «Вот и закончилась зима, весна спешит к нам в гости» Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта) «Традиции и обычаи народов России» «Народные	**Цель:** создание условий для развития координации слуха и голоса в процессе музыкальных занятий. **Задача:** развивать у детей координацию слуха и голоса в процессе музыкальных занятий. **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности;	**Слушание (восприятие)** с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально-ритмические движения.** с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Мамины ласки» А. Гречанинов, «Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка» украинская народная мелодия, «Весна поет» народная закличка. «Подарок маме» А. Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик» М. Старокадомский, «Кто у нас хороший» А. Александров. «Котята поварята» Е. Тиличеева, «Веселая прогулка» П. Чайковский, «Рыбка» М. Красев, «Бегал заяц по болоту» В. Герчик.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Определение характера музыки. Подпевание и выразительное пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - знает несколько музыкальных инструментов.

игрушки» «Люблю свой край родной»	- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	ритмических движений **Игра на детских музыкальных инструментах.** **Дидактические игры.**	«Кап - кап - кап» румынская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева. «Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». (повторение, закрепление).		

Апрель

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Весна (1-я – 3-я недели апреля) «Полюбуйся, весна наступила!» «Увидели скворца – весна у крыльца» «Весенний сад и огород»	**Цель:** создание условий для ознакомления детей с двухчастной формой музыкального произведения **Задача:** познакомить детей с двухчастной формой музыкального произведения **Рекомендации воспитателю** Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности	**Слушание (восприятие)** с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки **Пение** с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений **Музыкально-ритмические движения** с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А. Жилинский, «Конь» М. Красев, «Скакалки» А. Хачатурян. «Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко. «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Участие в музыкально – творческой деятельности. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - узнает двухчастную форму в музыкальном произведении; -изменяет движения вместе с изменением формы музыки.

	по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	ритмических движений **Музыкально - игровое творчество**	Музыкальный спектакль по сказке «Репка»		

Май

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
День Победы (4-я неделя апреля – 1-я неделя мая) «Герои ВОВ» «Этот славный День Победы!» Лето (2-я – 4-я недели мая) «Летние виды спорта» «Дикие и домашние животные» «Здравствуй лето»	**Цель:** создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара для применения в самостоятельной игровой деятельности. **Задача:** повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. **Рекомендации воспитателю** **Программный репертуар** может быть использован	**Слушание (восприятие)** **Пение** **Музыкально-ритмические движения** **Игра на детских музыкальных инструментах** **Дидактические игры**	Любимые песни детей (вокальная музыка) Любимые инструментальные произведения по выбору детей. Повторение, закрепление песенного репертуара. «Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко. Повторение, закрепление музыкально - ритмического репертуара. «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия. «Лесенка» Е. Тиличеева (повторение). Повторение, закрепление. «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу».	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

	при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				

Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мир увлечений нашей семьи»
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение итогового мероприятия «Наш край»
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Защитники природы»
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение семейно - группового проекта «Зимняя сказка» (зимний отдых)
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечение «Весенние радости»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие

Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Забавные фигуры»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение проекта «Кольца Луллия»
Декабрь	Музыкально – художественное сопровождение проекта «Времена года: зима»
Январь	Музыкально – художественное сопровождение проекта «Числа и цифры»
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение проекта «Игровой квадрат»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весенние забавы»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие

Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	**Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса**
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Малые формы фольклора»
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Настольный театр»
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Бабушка загадушка»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Зима не даром злится…»
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»»
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Стихи и песни для мам»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	**Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса**
Сентябрь	Музыкально сопровождение физкультурного развлечения «Самый ловкий»
Октябрь	Музыкально сопровождение физкультурного праздника «Мини - эстафета» (с родителями)
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Кто дальше…»
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»
Январь	Музыкально сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей. Старшая группа (5 - 6 лет)

Сентябрь.

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
«День знаний» (3-я – 4-я недели августа) «Осень» (1-я – 4-я недели сентября) «День знаний» «Как мы следы осени искали» «Дары осени. История волшебного колоска»	**Цель:** создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий **Задача:** Обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - игровое творчество**	«Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»). «К нам гости пришли» А. Александров, «Горошина» В. Карасева, «Считалочка» И. Арсеев, «Журавли» А. Лившиц. «Пружинка» Е. Гнесина, «Маленький марш» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Хоровод «К нам гости пришли» А. Александров. Музыкальные игры: «Ловишка» Й. Гайдн, «Не выпустим» Т. Ломова.	Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.	- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.

«Осень золотая»	*использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	с использованием педагогической технологии танцевального творчества	Хореографическая миниатюра по сказке «Репка» .		

Октябрь - ноябрь

«Я вырасту здоровым» (1-я – 2-я недели октября) «Азбука безопасности» «Я - человек» «День народного единства» (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	**Цель:** создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни. **Задача:** формировать потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - игровое творчество** с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Листопад» Т. Попатенко, «Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Повторение (закрепление) «Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»). «Урожайная», «Гуси» А. Филлипенко, «Дили, дили, бом, бом!» украинская народная песня, хоровод «А я по лугу» русская народная песня. Повторение песен «К нам гости пришли» А. Александров, «Журавли» А. Лившиц. «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик» А. Аверин. Хореографическая миниатюра по сказке «Репка» Концертное исполнение	Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.	- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.

	- *приема детей;* - *игровой деятельности;* - *в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* - *в речевом развитии,* - *в ходе групповых праздников и развлечений.*	**Музыкально - дидактические игры**	«Музыкальное лото», «На чем играю?»		

Ноябрь - декабрь

«Мы разные, мы вместе» «Что рассказывают о Росси флаг и герб»	**Цель:** создание условий для музыкально - творческого развития ребенка. **Задача**: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Игра на детских музыкальных инструментах** **Музыкально - дидактические игры**	«Моя Россия» Г. Струве, «Жаворонок» М. Глинка, «Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7). «Наша каша хороша» Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров, «Рыбка» М. Красев. «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Передача платочка» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким» Н. Ладухин. «Дон - дон» русская народная песня, «Небо синее» Е. Тиличеева. «Где мои детки?», «Ступеньки».	Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне. Участие в музыкально - дидактических играх.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

Декабрь

Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря) «О дружбе и друзьях» «Моя родословная. День матери» «Зима спешит к нам в гости» «Старые, добрые сказки» «Зимние забавы» «В гостях у Деда Мороза» «Мастерская Деда Мороза»	**Цель:** создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры. **Задача:** обогащать интонационно - слуховой опыт детей, формировать основы музыкальной культуры. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально-игровое творчество** с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский. «Голубые санки» М. Иорданский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе, «Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая. «Матрешки» Б. Мокроусов, «Танец бусинок» Т. Ломова, «Пляска Петрушек» хорватская мелодия. Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Погремушки» Т. Вилькорейская. Подготовка семейно - группового музыкально - художественного **проекта** «С Новым годом!» «Музыкальный магазин»,	Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей. Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.	- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.

	- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	**Музыкально - дидактические игры**	«Громко - тихо запоем».		

Январь

Зима (1-я неделя – 4-я неделя января) «Жалобная книга природы. Как живут звери зимой» «Жалобная книга природы. Зимующие птицы» «Зимние хлопоты» «Зимние виды спорта»	**1, 2 недели - праздничные выходные дни.** **Цель:** создание условий для стимулирования музыкальной творческой деятельности. **Задача:** стимулирование музыкальной творческой деятельности. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Игра на детских музыкальных инструментах**	«Метель» Г. Свиридов, «Клоуны» Д. Кабалевский. Повторение, закрепление «Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский. «Новогодний хоровод» Т. Лопатенко, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Наши кони чисты» Е. Тиличеева. «Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» (хоровод). «Лесенка» Е. Тиличеева.	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - проявляет творчество в музыкально - игровой деятельности.

Февраль

День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля) «Транспорт» «Герои нашей страны» «Наша армия»	**Цель:** создание условий для формирования потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни. **Задача:** формировать потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - игровое творчество** с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ. «Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» А. Александров. «Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин. Мини - проект «Голос» (поем для наших пап)	Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни. Участие в мини - проекте «Голос».	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

	гимнастики; *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Февраль - Март

Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта) «Этикет» «Мамин праздник» Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели марта) «Традиции и обычаи нашего народа» «Народная игрушка» «Страна	**Цель:** создание условий для развития музыкального восприятия, исполнительства и ритмического развития детей. **Задача:** развивать музыкальное восприятие, исполнительство и ритмические навыки детей. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально -**	«Колдун» Г. Свиридов, «Песня жаворонка» П. Чайковский, «Подснежник» А. Гречанинов. «Художник» М. Иевлев. «Веселый кот» З. Компанеец, «Ехали» русская народная песня, «Капель». А. Блюзов, «Веселый хор» Спаринский, «Песенка о весне» Г. Фрид. Хореографическая миниатюра по сказке «Репка», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия.	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.	- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

мастеров»	*окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	**дидактические игры**	«Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева.		

Апрель - Май

Весна (1-я – 2-я недели апреля) «Весна красна» «Космические дали» День Победы (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая) «Россия – Родина моя» «Праздник весны и труда»	**Цель:** создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства. **Задача:** развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар. «Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева. «Упражнение с мячами» Т. Ломова, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Как пошли наши подружки» народная мелодия, хореографическая миниатюра по сказке «Репка» (повторение).	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.

Май

«День Победы» Лето (2-я – 4-я недели мая) «Природа – наш общий дом» «Скоро лето к нам придёт» «Права детей в России»	**Цель:** создание условий для ценностно - смыслового восприятия программных музыкальных произведений. **Задача**: развивать навыки культуры общения в музыкальной деятельности.	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества	Мини - проект «В концертном зале». Мини - проект «Музыкальная гостиная». Мини - проект «В ритме танца».	Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш). Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Самостоятельно узнает произведения по фрагменту. Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова. Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.

Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Люди разных профессий нужны городу»
Октябрь	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики»
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения проекта «Наш край»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»
Январь	Музыкальное сопровождение проекта «Улицы вчера, сегодня, завтра»
Февраль	Музыкальное сопровождение мероприятия «Соревнования пожарных»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Разноцветная ярмарка»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие

Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Угадайка»
Октябрь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»
Ноябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»
Декабрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Решение задач в стихах»
Январь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»
Февраль	Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Веселые дорожки»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие

Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Собеседник»
Октябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Сказки нашего детства»
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Любимые сказочные герои»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Стихи С. Маршака»
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Поэты и художники о природе»
Апрель	Музыкальное сопровождение проекта «Словесное искусство русского народа»
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Ловкие и смелые»
Октябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Эстафета» (с родителями)
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Дальше, выше, быстрее!»
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»
Январь	Музыкальное сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»
Февраль	Музыкальное сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей. Подготовительная группа (6 -7 лет)

Сентябрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября) «Школа в детском саду» (4-я неделя августа) «Ступеньки к школе» (1-я неделя сентября) Осень (2-я – 4-я недели сентября) «Урожай» (2-я неделя	**Цель:** создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача**: обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий. **Рекомендации воспитателю**	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Марш» С, Прокофьев, «Колыбельная» В. Моцарт, «Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский альбом»), «Осень» Вивальди. «Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Кикто, повторение любимых детских песен. «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева, «Танец с колосьями» И. Дунаевский. Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия. Музыкальные игры: «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова.	Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.	- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.

сентября) «Краски осени» (3-я неделя сентября) «Птицы» (4-я неделя сентября)	***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Октябрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Мой город, моя страна, моя планета (1-я – 2-я недели октября) «Мой город – моя Родина» (1-я неделя октября) «Земля – наш общий дом» (2-я неделя октября)	**Цель:** создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни. **Задача:** научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	«Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» Р. Шуман, «Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия, хороводный программный репертуар. «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева. «Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?»	Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально - исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.	- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.

	- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Ноябрь

темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) «Моя Родина – Россия» (3-я неделя октября) «Москва – столица России» (4-я неделя октября) «Государство - Россия» (1-я неделя ноября) «Я - человек» (2-я неделя ноября)	**Цель:** создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. **Задача:** научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры** **Игра на детских музыкальных**	«Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане» «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Вальс - шутка» Д. Шостакович. «В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева. «Подумай, отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик».	Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактических играх. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

	использован при проведении: *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*	**инструментах**	«Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.Тиличеева.		

Декабрь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) «Этикет» (3-я неделя ноября) «Кто как готовится к зиме» (4-я неделя ноября) «Здравствуй, гостья Зима» (1-я неделя декабря) «Новый год в России» (2-я неделя декабря)	**Цель:** создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры. **Задача:** обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов. «Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Елка» Е. Тиличеева. «Танец Петрушек» А. Даргомыжский, «Матрешки» Ю. Слонов, «Танец бусинок» Т. Ломова. Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт. «Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».	Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей. Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.	- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.

«Новый год шагает по планете» (3-я неделя декабря) «Новый год в кругу семьи» (4-я неделя декабря) «Новогодний калейдоскоп» (5-я неделя декабря)	*гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Январь

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Зима (1-я – 4-я недели января) «В гостях у сказки» (1-я неделя января) «Быть здоровыми хотим» (2-я неделя января) «Зимние забавы» (3-я неделя января) «Азбука безопасности» (4-я неделя января)	**1, 2 недели - праздничные выходные дни.** **Цель:** создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства. **Задача:** Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	«В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ, «Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия. «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский. «Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридов, «Веселый слоник» В. Комаров, «Во поле береза стояла» (хоровод). «Новогодний бал», «Заинька, выходи».	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства.

	гимнастики; *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Февраль

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля) «Транспорт» (1-я неделя февраля) «Почетное звание - солдат» (2-я неделя февраля) «День защитника Отечества» (3-я неделя февраля) «Моя семья» (4-я неделя февраля)	**Цель:** создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей. **Задача:** развивать навыки восприятия, исполнительства и ритмических умений детей. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	«Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева. «Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе. «Тень - тень» В. Калинников, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

	окружающим миром; *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Март

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) «Мамин день» (1-я неделя марта) Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели марта) «Наш быт» (2-я неделя марта) «Народные культура и традиции» (3-я неделя марта) «Город мастеров» (4-я неделя марта)	**Цель:** создание условий для музыкально - творческого развития ребенка. **Задача**: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	«Песня жаворонка» П. Чайковский, «Весна» Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г. Свиридов. «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая хорошая» В. Иванников,» Пришла весна» З. Левина, «Комара женить мы будем» русская народная песня. «Капель». А. Блюзов. Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». «Вышли куклы танцевать» В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская народная песня. «Песня. Танец, марш»,» Угадай	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.	- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.

	миром; *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*		песню», «Прогулка в парк».		

Апрель - Май

Темы	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Весна (1-я - 2-я недели апреля) «Природа проснулась. Птицы» (1-я неделя апреля) «Космос и его герои» (2-я неделя апреля) День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая) «Великие герои прошедшей войны» (3-я неделя апреля)	**Цель:** создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры. **Задача:** обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский. «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева. «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей» (повторение).	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.

	- утренней гимнастики; *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*				

Май

	Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая) «Праздник весны и труда» (4-я неделя апреля) «Великий день - победный день» (1-я неделя мая) До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели мая) «Мир природы»	**Цель:** создание условий для анализа и мониторинга музыкального развития детей 6 - 7 лет в соответствии с требованиями программы. **Задача:** проанализировать результаты детского музыкального развития в соответствии с требованиями программы. **Рекомендации воспитателю** ***Программный репертуар*** *может быть использован при проведении:* *- утренней*	**Слушание** (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку **Пение** (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества **Музыкально - ритмические движения** с использованием педагогической технологии танцевального творчества **Музыкально - дидактические игры**	Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева, «Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский. Исполнение знакомых песен: «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева. Повторение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень» В. Калинников, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая	Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш). Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Самостоятельно узнает произведения по фрагменту. Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова. Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен,	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с

(2-я неделя мая) «Маленькие исследователи» (3-я неделя мая) «До свидания детский сад» (4-я неделя мая)	*гимнастики;* *- приема детей;* *- игровой деятельности;* *- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром;* *- в речевом развитии,* *- в ходе групповых праздников и развлечений.*		миниатюра «Стрекоза и муравей». «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».	хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.	музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.

Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Много на свете различных профессий»
Октябрь	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Праздник культур»
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения панорамного проекта «Экология нашей страны»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»
Январь	Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку П. И. Чайковского
Февраль	Музыкальное сопровождение мероприятия «Правила дорожного движения»
Март	Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку Н. Римского - Корсакова
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие

Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Занимательная математика»
Октябрь	Музыкальное сопровождение мини - проекта с использованием палочек Кюизенера
Ноябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»
Декабрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Занимательная геометрия»
Январь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»
Февраль	Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Путешествие по календарю»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие

Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Былинное творчество»
Октябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Литературная гостиная»
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Басни И.А. Крылова»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Сказы Бажова»
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Зимние забавы»
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения по сказке «Морозко»
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Творчество Н. Носова»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Можем! Умеем!»
Октябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Осенняя эстафета» (с родителями)
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Вместе весело шагать…»
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»
Январь	Музыкальное сопровождение недели подвижных игр
Февраль	Музыкальное сопровождение развлечения «Зарница»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел .....
1.1. Пояснительная записка .....
1.2. Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....
2. Содержательный раздел .....
2.1. Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста .....
2.2. Возрастные особенности и содержание работы детей от 1 до 3 лет .....
Возрастные особенности и содержание работы детей от 3 до 4 лет .....
Возрастные особенности и содержание работы детей от 4-5 лет.....
Возрастные особенности и содержание работы детей от 5-6 лет.....
Возрастные особенности и содержание работы детей от 6-7 лет.....
2.3. Календарь тематических недель .....
2.5. Интеграция с другими образовательными областями .....
2.6. Программно-методический комплекс образовательного процесса .....
3. Организационный раздел .....
3.1. Технологии обучения .....
3.2. Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста……
3.3. Регламент непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей……...
3.4. Календарный учебный график ЧДОУ «Рыжики» на 2016-2017 учебный год
3.5. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности...
Приложение:
Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 1 до 2 лет .....
Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 2 до 3 лет .....
Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 3 до 4 лет
Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 4 до 5 лет .....
Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 5 до 6 лет .....
Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 6 до 7 лет .....